बोर्ड पूर्व परीक्षा Pre-Board Examination कक्षा (Class): 12

> विषय: ललित कला Subject: Fine Arts

समय (Time): 2.30 घंटे (Hours)

अधिकतमांक (Maximum Marks): 30

निर्देश।	Instru	ction	sl:
1646411	IBSUL	CCION	-

- भाग- क : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । Section - A: All questions are compulsory. Every question carrying 1 mark
- भाग- ख : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है । Section - B: All questions are compulsory. Every question carrying 2 marks.
- भाग- ग: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है।
 Section C: All questions are compulsory. Every question carrying 3 marks.
- भाग- घ : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है ।
- Section D: All questions are compulsory. Every question carrying 5 marks.

भाग- क (SECTION - A)

प्रश्न 1. पहाडी शैली का जन्म कब हुआ ?

(क) 1760

(理) 1600

(ग) 1900

(되) 1800

When did the Pahari style originate?

(a) 1760

(b) 1600

(c) 1900

- (d) 1800
- प्रश्न 2. राजस्थानी शैली का कार्यकाल कब तक रहा है ? What is the time period of the Rajasthani style?
- प्रश्न 3. बारहमासा में चित्रण की विषय वस्तु क्या थी ? What was the subject matter depicted in Barahmasa?

प्रश्न 4. 'संथाल परिवार " मूर्ति का माध्यम _____ है।

The medium of the sculpture "Santhal Family" is _____

प्रश्न 5. बंगाल शैली के जन्मदाता _____ को माना जाता है |

Page 1 of

परन 6. महाराजा ससार चंद्र ने किस शैली को पोषित किया ?

(क) चंबा शैली

(ख) कांगडा शैली

(ग) मंडी शैली

(घ) गढवाल शैली

Which style did Maharaja Sansar Chand patronize?

(a) Chamba Style

(b) Kangra Style

(c) Mandi Style

(d) Garhwal Style

प्रश्न 7 कथन (A) -'माँ और बच्चा ' चित्र यामिनी राय द्वारा बनाया गया है | कारण (R) - यामिनी राय की कला पर बंगाल शैली का प्रभाव है |

- (क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य है, तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है |
- (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य है, तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है |
- (ग) कथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है ।
- (घ) कथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है ।

Statement (A) - The painting "Mother and Child" was created by Jamini Roy.

Reason (R) - Jamini Roy's art was influenced by the Bengal School.

Options:

- (a) Both (A) and (R) are true, and (R) correctly explains (A).
- (b) Both (A) and (R) are true, but (R) does not correctly explain (A).
- (c) (A) is true, but (R) is false.
- (d) (A) is false, but (R) is true.

प्रश्न 8. कथन (A) - कांगड़ा पहाड़ी शैली है |

कारण (R) - कांगड़ा शैली पहाड़ी शैली की उपशैली है |

(क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य है, तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है |

Page 2 of 4

- (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य है, तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- (ग) कथन (A) सत्य है, परन्तु कारण (R) असत्य है |
- (घ) कथन (A) असत्य है, परन्तु कारण (R) सत्य है ।

Statement (A) - Kangra is a Pahari style.

Reason (R) - Kangra style is a sub-style of the Pahari school.

- (a) Both (A) and (R) are true, but (R) does not correctly explain (A).
- (b) Both (A) and (R) are true, and (R) correctly explains (A).
- (c) (A) is true, but (R) is false.
- (d) (A) is false, but (R) is true.

खंड - ख (Section- B)

प्रश्न 9. पहाड़ी शैली का समय क्या था व इसकी उपशैली के बारे में बताओ?

What was the time period of the Pahari style and describe its sub-styles?

या

दक्षिण शैली की किन्हीं दो विषय वस्तु के बारे में बताइए |

दक्षिण शैली की किन्हीं दो विषय वस्तु के बारे में बताइए | Describe any two subjects of the Deccan (South Indian) style,

प्रश्न 10. राजा रिव वर्मा के चित्रों की क्या विशेषता थी ?

What are the characteristics of Raja Ravi Varma's paintings?

या

गोंड चित्रकला से आप क्या समझते है ? What do you understand by Gond painting?

प्रश्न 11. पहाड़ी शैली की किन्हीं दो विशेषताओं के बारे में बताइए । Describe any two features of the Pahari style.

या

बंगाल शैली के विकास में किन-किन कलाकारों का सहयोग है ? Which artists contributed to the development of the Bengal School of Art?

प्रश्न 12. श्रम की विजय मूर्ति किसके द्वारा बनाई गई व इसका माध्यम क्या है ? Who created the sculpture "Triumph of Labour" and what was its medium?

Page 3 of 4

आधुनिक चित्रकार एँम. एँफ. हुसैन का पूरा नाम क्या था व इनके द्वारा कौन-कौन से चित्र बनाए गए? What is the full name of the modern artist M. F. Husain, and which paintings were created by him?

खंड - ग (Section - C)

प्रश्न 13. स्याह कलम के चित्रों से आप क्या समझते हैं ? What do you understand from black ink drawings?

या

पांडुलिपि चित्रकला किसे कहते हैं इसकी क्या विशेषता है ? What is manuscript painting and what are its characteristics?

पश्न 14. पहाडी शैली पर नोट लिखें ? Write a note on the Pahari style.

या

तजोर शैली पर प्रकाश डालिये ? Discuss the Tanjore style. पश्न 15. बगाल शैली की विशेषताएं बताइए ?

Describe the features of the Bengal School of Art.

या

राजा रवि वर्मा के जीवन व चित्रण शैली पर प्रकाश डालिए ? Discuss the life and style of Raja Ravi Varma.

खंड - घ (Section - D)

प्रश्न 16, जहाँगीर शैली को चित्रकला का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता था ? Why was the Jahangir style considered the golden age of painting?

वनी ठनी चित्र का वर्णन करे | Describe the Bani-Thani painting.

Page 4 of 4