

विषय—ड्राईंग
Subject: Drawing
वस्तुनिष्ठ प्रश्न
समय:— 3 घण्टे

कक्षा—दसवीं
Class Xth

कुल अंक :60
M.M.:60

Time:- 3 Hours

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:—

Choose right option:-

नोट:— खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।

All the questions are Compulsary Carrying equal marks. Each question Carries one mark in part (A)

खंड (ख) में दिए गए छः प्रश्नों में से चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Attempt any 4 questions from part (B) each question carries 2 marks.

खंड (ग) में दिए गए प्रश्न में कोई एक करें 40 अंक

Attempt any 1 question from part (C) 40 marks.

खण्ड (क) Part (A)

प्र० 1. तेल रंगों को पतला करने के लिए कौन से तेल का प्रयोग किया जाता है?

(क) सरसों का तेल (ख) जैतून का तेल (ग) नारियल का तेल (घ) तारपीन का तेल

Q.1 Which oil is used to dilute oil colour?

(A) Mustard Oil (B) Olive Oil (C) Coconut oil (D) Tarpin oil.

प्र० 2. सिंथेटिक रंग कौन सा है?

(क) पोस्टर रंग (ख) जलरंग (ग) तेल रंग (घ) एक्रेलिक रंग

Q.2 Which colour is synthetic?

(A) Poster colour (B) water colour (C) Oil colour (D) Acrylic colour.

प्र० 3. इनमें तटस्थ रंग कौन से है?

(क) काला, सफेद (ख) नीला, पीला (ग) हरा, लाल (घ) हरा नीला,

Q.3 Which colours are neutral in these?

(A) Black, White (B) Blue, Yellow (C) Green, Red (D) Green, blue

प्र० 4. पैलेट आमतौर पर कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 5

Q.4 How many types of pellets are there in general?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5.

प्र० 5. वॉश कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 2 (ख) 3 (ग) 4 (घ) 6

Q.5 How many types are of wash?

(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

प्र० 6. पदमपाणि चित्र में भगवान बुद्ध ने कौन से हाथ में कमल पुष्प पकड़ा है?

(क) बाएं हाथ (ख) दाएं हाथ (ग) दोनों हाथों में (घ) इनमें कोई नहीं

Q.6 In Padampani painting Lord Budha hold lotus flower in which hand?

(A) Left hand (B) Right hand (C) Both (D) None of these

प्र० 7. अशोक स्तम्भ (सारनाथ) कौन सी सदी में बना?

(क) पांचवीं (ख) दूसरी (ग) तीसरी (घ) पहली

Q.7 In which century Ashok stambha (Sarnath) was built?

(A) Fifth (B) Second (C) Third (D) First

प्र० 8. नटराज मूर्ति किस भगवान को समर्पित है?

(क) भगवान शिव (ख) भगवान विष्णु (ग) भगवान बुद्ध (घ) भगवान इन्द्र

Q.8 Natraj Sculpture is dedicated to which God?

(A) Lord Shiva (B) Lord Vishnu (C) Lord Budha (D) Lord Indra

प्र० 9. मधुबनी पेंटिंग कहाँ उत्पन्न हुई?

(क) बिहार (ख) पंजाब (ग) हरियाणा (घ) नेपाल

Q.9 Where was Madhubani Painting generated?

(A) Bihar (B) Punjab (C) Haryana (D) Nepal

प्र० 10. सांझी की सखी का क्या नाम है?

(क) रमा (ख) राधा (ग) धुंधा (घ) सीता

Q.10 What is the name of Sanjhi's friend?

(A) Rama (B) Radha (C) Dhundha (D) Sita

प्र० 11. पदार्थ चित्रण में विद्यार्थी मॉडल से कितनी दूरी पर बैठते हैं?

(क) 4 से 8 फीट (ख) 6 से 10 फीट (ग) कहीं भी बैठ सकते हैं (घ) 2 से 3 फीट

Q.11 In still life at which distance do the students sit from Model illustrations?

(A) 4 to 8 feet (B) 6 to 10 feet (C) Sit anywhere (D) 2 to 3 feet

प्र० 12. पोस्टर कितने प्रकार के होते हैं?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 4 (घ) 6

Q.12 How many types are of posters?

(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 6

भाग (ख) Part (B)

प्र० 13. पदार्थ चित्रण क्या है। वर्णन करो।

Q.13 What is still life. Explain.

प्र० 14. प्राथमिक रंग कौन से हैं। वर्णन करो।

Q.14 What are Primary colours. Explain.

प्र० 15. पोत/बनावट क्या है?

Q.15. What is texture?

प्र० 16. कैलाश मन्दिर के बारे में बताएं।

Q.16 Explain Kailash Mandir.

प्र० 17. व्यावसायिक पोस्टर क्या है?

Q.17 What is Commercial Poster?

प्र० 18. मधुबनी पेंटिंग पर प्रकाश डालो?

Q.18 Force light on Madhubani Painting?

भाग (ग) Part (C)

प्र० 19. अपने सामने रखी पुस्तक पर कांच के गिलास का चित्रण करके प्रकाश व छाया दर्शाएं।

प्रकाश व छाया का माध्यम पेंसिल शेड, पेस्टल रंग, पेंसिल रंग।

Q.19 Draw a glass upon Book place in front of you and depict the light and shade . Use pencil shading, Pastel colours or Pencil Colours for light and shade as a medium.

प्र० 20. गांव का दृश्य चित्रित करो। माध्यम पेस्टल रंग या पोस्टर रंग इत्यादि।

Q.20 Draw village scene by using medium pastel colours or poster colours etc.

कक्षा-दसवीं
Class Xth
मूल्यांकन योजना
Marking Scheme

विषय: ड्राईंग

Subject: Drawing

समय:- 3 घण्टे

Time:- 3 Hours

नोट:- प्रश्न नं० 1 से 12 प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Note:- From question No 1 to 12 each pquestion carries 1 mark.

प्रश्न नं० 13 से 18 तक कोई चार प्रश्न करो प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Note:- From Question No.12 to 18 each question carries 2 marks. Do any four questions.

प्रश्न 19 और 20 प्रत्येक प्रश्न 40 अंक का है। कोई एक करें।

Question No. 19 and 20 each question carries 40 marks. Do any one.

Part (A) भाग (क)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

Objective type questions :-

सही विकल्प चुनिए।

Choose right option

प्र० 1 (घ) तारपीन का तेल (D) Tarpin Oil	1 अंक 1 Mark
प्र० 2 (घ) एक्रिलिक रंग (D) Acrylic Colour	1 अंक 1 Mark
प्र० 3 (क) काला सफेद (A) Black, White	1 अंक 1 Mark
प्र० 4 (ख) 2 (B) 2	1 अंक 1 Mark
प्र० 5 (ख) 3 (B) 3	1 अंक 1 Mark
प्र० 6 (ख) दाएं हाथ (B) Right Hand	1 अंक 1 Mark
प्र० 7 (ग) तीसरी (B) Third	1 अंक 1 Mark
प्र० 8 (क) भगवान शिव (A) Lord Shiva	1 अंक 1 Mark
प्र० 9 (घ) नेपाल (C)Nepal	1 अंक 1 Mark
प्र० 10 (ग) धुंधा (C) Dhundha	1 अंक 1 Mark
प्र० 11 (ख) 6 से 10 फीट (B) 6 to 10 feet	1 अंक 1 Mark
प्र० 12 (ख) 2 (B) 2	1 अंक 1 Mark

भाग (ख) Part (B)		
<p>प्र0 13 पदार्थ चित्रण क्या है? वर्णन करो। What is still life? Explain.</p> <p>2. अपने सम्मुख रखे पदार्थ को किसी पृष्ठभूमि कागज या कैनवास पर ज्यों का त्यों रेखांकित करना। इसमें निर्जिव मॉडलों का प्रयोग किया जाता है। जैसे— कप-प्लेट, गिलास, पुस्तक, डिब्बे, फल सब्जियां।</p> <p>Q-13 Draw the same object placed in front of you on the drawing sheet and canvas . In it non living models are used eg. cup plate, glass, Book, Box. Fruits and Vegetables.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 marks</p>
<p>प्र0 14 जो रंग किसी भी रंग को आपस में मिलाने से नहीं बनते। ये शुद्ध रंग होते हैं। लाल, नीला पीला, प्राथमिक रंग है।</p> <p>Q.14 These colours are not made by mixing together other colours. These are pure colours. Red , Blue, Yellow, are Primary colours.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र0 15 घरातल के गुण को पोत अथवा बनावट कहते हैं। जैसे चिकना, खुरदरा, उबड़ खाबड़, कांटेदार, राएदार संसार के प्रत्येक पदार्थ की अपनी एक सतह होती है।</p> <p>Q.15 The Quality of a surface is known as Texture eg. smooth, Rough, Zig Zag, Throny, pilling. Every object in this world has its surface.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र0 16 कैलाश मन्दिर राष्ट्रकूट राजा कृष्ण ने बनवाया था। इस मन्दिर की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसे एक ही चट्टान से उपर से नीचे की ओर तराश कर बनाया गया है। यह भगवान शिव को समर्पित है।</p> <p>Q.16 Kailash Temple was built by Rashtrakuta king Krishna. The main characteristic of this temple is that a single rock is carved from top to bottom for making this temple. It is dedicated to Lord shiva.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र017 व्यवसायिक पोस्टर:— ऐसे पोस्टरों का प्रयोग सामान्यतः औद्योगिक उत्पादन से सम्बन्धित व्यवसाय को बढ़ावा देने के लिए किया जाता है। इन पोस्टरों में उत्पादन से सम्बन्धित चित्र आकर्षक रंगों से बनाए जाते हैं।</p> <p>Q. 17. Commercial Poster:-These posters are generally used to promote industrial product to related business. In these posters, products related pictures are drawn with attractive colours.</p>	<p>1 अंक 1 अंक 1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>प्र018 प्राकृतिक दृश्य चित्रण दो प्रकार के होते हैं</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्मरण/ काल्पनिक दृश्य चित्रण 2. बाहरी दृश्य चित्रण 3. स्मरण दृश्य चित्रण—इस प्रकार के चित्र हम अपनी स्मरण 	<p>1 अंक 1 अंक</p>	

<p>शक्ति के आधार पर बनाते हैं। Land scape drawing are of two types 1- Memory Drawing 2- Out door scene illustration. 1- Memory Drawing-These scenes are drawn by us on the basis of memory. 2. Out door scene illustration-These scenes are drawn by us on the basis of natural surrounding scene.</p>	<p>1 mark 1 mark</p>	<p>2 अंक 2 mark</p>
<p>भाग (ग) Part (C)</p>		
<p>प्र० 19 पुस्तक व कांच के गिलास का स्टैण्डर्ड साईज Standard size of Book and Glass tumbler.</p>		
<p>1. पदार्थ चित्रण Object Drawing</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>2. अंतराल Space</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>3. परिप्रेक्ष्य Perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>4. प्रकाश व छाया Light and shade अथवा (OR)</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	<p>40 अंक 40 mark</p>
<p>प्र० 20. गांव का दृश्य/Village Scene 1. रेखीय परिप्रेक्ष्य Lineal Perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>2. हवाई परिप्रेक्ष्य Aerial perspective</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>3. क्षितिज बिन्दु Vanishing Point</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	
<p>4. प्रकाश छाया Light and shade</p>	<p>10 अंक 10 mark</p>	<p>40 अंक 40 mark</p>