## MODEL TEST PAPER - DRAWING Session 2024-25

				Sessi	on 2024-2	25			
Time Obje	ect : Drawin : : 3 Hours ctive Type ( विकल्प चुनिए	Question	1	Class	Xth		I	M M:	60
in pa नोट	rt-A.	सभी प्रश्न	। अनिवार		ng equal Mar प्रश्नों के अंक		uestion car	ries 1	mark
	npt any 4 Qा (ख) में दिए ग				करें।				
	npt any 1 Qा (ग) में दिए ग			रुक करें। I	Part- A खंड : क				
Q. 1	Looking at t	he lion	capital v	what virtue	es do you incul	lcate ?		12	
	ourage (ii)	-	ssion	(iii) The	e Spirit of vict	ory over w	risdom and l	knowled	dge
	सारनाथ सिंह	शीर्ष मूर्वि	तेशिल्प व	ग सार है ?					
	(क) साहस	(ख) খ	गैर्य (ग	ा) बुद्धि और	ज्ञान का प्रतीव	চ (ঘ)	इनमें से सर्भ	f	
Q. 2	What is the	most im	portant	element of	f vision?				
	(i) Point	(ii) Lin	ne, (ii	ii) Space	(iv) Tone				
	दृष्टि का सब	से महत्वप	पूर्ण तत्व	जो है।					
	(क) बिन्दु	(ख) रे	खा (ग	ा) अंतराल	(घ) तान				
Q. 3	Hue, value a	and inter	nsity are	the prope	rties of:				
	(i) Harmon	y (ii) Sl	hape of	form	(iii) Colour	(iv) Textu	re		
	रंगत, घनत्व	तत्व है ?	•						
	(क) हारमनी		(ख)  ৰন	ावट	(ग) रंग	(ঘ)	पोत		
Q. 4	Which medi	um is us	sed in th	e tempera	technique?				

Downloaded from www.cclchapter.com

(i) Water Colour (ii) Pastel Colour (iii) Oil Colour (iv) Acrylic Colour

	टेम्परा तकनीक में कौन सा माध्यम प्रयोग में आता है ?							
	(क) जल रंग (ख) पेस्टल रंग (ग) तेल रंग (घ) एक्रलीक रंग							
Q. 5	What raw material is used in a normal pencil?							
	(i) Graphite (ii) Carbon (iii) Iron (iv) Diamond							
	पेंसिल में प्रयोग होने वाला कच्चा पदार्थ क्या है ?							
	(क) ग्रेफाईट (ख) कार्बन (ग) लोहा (घ) हीरा							
Q. 6	What is the property of Colour ?							
	(i) Light (ii) Water (iii) Earth (iv) Sky							
	रंग की प्रकृति क्या है ?							
	(क) प्रकाश (ख) जल (ग) पृथ्वी (घ) आकाश							
	Fill in the Blank							
	रिक्त स्थान भरें।							
Q 7.	Kailashnatha Temple made							
	(i) By marble (ii) With bricks and Cement (iii) By putting concrete in the cave from inside (iv) By removing the rocks until the architectural elements of the excavated interior and exterior is left.							
	कैलाशनाथ मंदिर को							
	(क) मारबल द्वारा (ख) ईंटो और सीमेंट द्वारा (ग) गुफा काटकर							
	(घ) चट्टान काटकर पूर्णतः तैयार किया गया।							
Q 8.	Brushes are used for							
	(i) drawing (ii) Colour Filling (iii) rubbing (iv) hanging							
	ब्रश का प्रयोग किया जाता है							
	(क) ड्राईंग के लिए (ख) रंग भरने के लिए (ग) घिसाई के लिए (घ) लटकाने के लिए							
Q 9.	is primary or Basic Colour.							
	(i) Yellow (ii) Green (iii) Orange (iv) Violet							
	प्राथमिक अथवा मूल रंग है।							
	(क) पीला (ख) हरा (ग) नांरगी (घ) बैंगनी							

Q 10.	is principle of painting composition.							
	(i) space (ii) line (iii) Balance (iv) colour							
	चित्र संयोजन का सिद्धान्त है।							
	(क) अन्तराल (ख) रेखा (ग) सन्तुलन (घ) रंग							
	Assertion reason based questions. अभिकथन तर्क सहित आधारित प्रश्न।							
Q 11.	Colour medium is the "Transparent medium" because:							
	<ul> <li>(i) In Oil colour density of colour is very high.</li> <li>(ii) In Acrylic colour quantity of solvent is very high.</li> <li>(iii) In Pastel colour quantity of Oil is very high.</li> <li>(iv) In water colour quantity of water is very high.</li> <li>रंग माध्यमों में से पारदर्शी माध्यम हैं क्योंकि—</li> </ul>							
	(क) तेल रंगो में रंग का घनत्व अधिक होता है।							
	(ख) एक्रेलिक रंगों में सोलवैन्ट की मात्रा अधिक होती है।							
	(ग) पेस्टल रंग में तेल की मात्रा अधिक होती है।							
	(घ) जल रंग में जल की मात्रा अधिक होती है।							
Q 12.	Pencils provides an effect of more blackness because:							
	(i) It is H Pencil (ii) It is HB Pencil (iii) It is 4B Pencil (iv) It is 6B Pencil							
	पेन्सिल अधिक (गहरे) कालेपन (कलौंस) का प्रभाव उत्पन्न करती है क्योंकि—							
	(क) ये H पेन्सिल है। (ख) ये HB पेन्सिल है।							
	(ग) ये 4B पेन्सिल है। (घ) ये 6B पेन्सिल है।							
	Section –B भाग– ख							
	Q 13. Explain Madhubani Art form 8							
	मधुबनी चित्रकला के बारे में बताएं							
	Q. 14 Which is your favourite medium of Painting any why ? आपका मनपंसद चित्रकला का माध्यम क्या है और क्यों।							
	Q 15. Explain Kailashnatha Temple?							
	कैलाशनाथ के बारे में संक्षिप्त में बताइएं							

Q.16 How can we create textures in a painting? which material is your favourite one to create textures?

चित्र में टेक्सचर किस प्रकार बनाया जाता है तथा आपका मनपसन्द माध्यम क्या है।

Q 17. What is Warli painting?

वारली चित्रकला क्या है ?

Q. 18 How many kinds of lines can you identify and which is your favourite?

आप कितने प्रकार की रेखाओं को पहचान सकते है तथा आपकी मनपसन्द रेखा कौन सी है।

Section –C भाग– ग

Q 19. Make a Colourful Still life.

40

एक रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण बनाए।

Q 20. Make a Colourful Landscape.

एक रंगीन प्राकृतिक चित्रण बनाए।