

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 1117

SET : A

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2:30 घण्टे

[पूर्णक : 60]

Time allowed : 2:30 hours

[Maximum Marks : 60]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 20 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न करें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- (ii) भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

*All the questions of **Part - A** are **compulsory**. Each question carries **1** mark.*

- (iii) भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part - B**. Each question carries **2** marks.*

- (iv) भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part - C**. Each question carries **40** marks.*

(3)

1117/(Set : A)

(v) मॉडल की शीट (**भाग - स**) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

Write down your Seat No. on sheet (**Part - C**).

भाग - अ

PART - A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. 'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' अजन्ता की कौन-सी गुफा का चित्र है ?

1

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

"Bodhisattva Padmapani" is a picture of which cave of Ajanta ?

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

2. एम० एफ० हुसैन ने मदर टेरेसा के चित्रों की शृंखला को कब शुरू किया ?

1

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

When did M. F. Hussain start the series of paintings of 'Mother Teresa' ?

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

1117/(Set : A)

P. T. O.

(4)

1117/(Set : A)

1

3. सारनाथ स्तम्भ के 'शेर मस्तक' को किसने बनवाया ?

Who built the 'Lion Head' of Sarnath Pillar ?

4. चोल काल में बनी नटराज प्रतिमा कौन-सी धातु की है ?

1

- (a) पीतल (b) कांस्य
(c) लोहा (d) ऐल्यूमिनियम

Of which metal is the Natraja Statue made during the Chola Period ?

5. एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर कौन-से देवता से सम्बन्धित है ?

1

- | | |
|------------|------------|
| (a) विष्णु | (b) कृष्ण |
| (c) शिव | (d) हनुमान |

Kailashnath Temple of Ellora is related to which deity ?

- | | |
|------------|-------------|
| (a) Vishnu | (b) Krishna |
| (c) Shiva | (d) Hanuman |

1117/(Set : A)

(5)

1117/(Set : A)

1

6. कला के कितने तत्त्व हैं ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 5 |
| (c) 2 | (d) 6 |

How many elements of Art are there ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 5 |
| (c) 2 | (d) 6 |

7. "कला सत्य की अनुकृति है" - यह कथन किसका है ?

1

- | | |
|--------------|------------|
| (a) अरस्तू | (b) प्लेटो |
| (c) टॉलस्टॉय | (d) सुकरात |

Whose statement is : "Art is an imitation of truth" ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (a) Aristotle | (b) Plato |
| (c) Tolstoy | (d) Socrates |

8. एक सेंटीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?

1

- | | |
|---------|--------|
| (a) 10 | (b) 24 |
| (c) 100 | (d) 6 |

How many millimeters are there in one centimeter ?

- | | |
|---------|--------|
| (a) 10 | (b) 24 |
| (c) 100 | (d) 6 |

1117/(Set : A)

P. T. O.

(6)

1117/(Set : A)

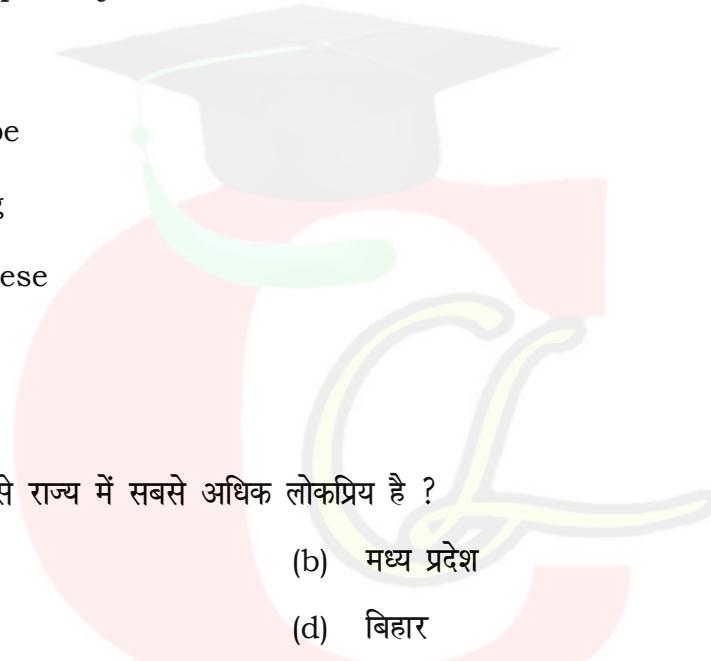
9. “साँझी” को दीवार पर किसकी सहायता से लगाया जाता है ?

1

- (a) फेवीकोल
- (b) पोस्टर टेप
- (c) गाय का गोबर
- (d) इनमें से कोई नहीं

With whose help "Sanjhi" fixed on the wall ?

- (a) Fevicol
- (b) Poster Tape
- (c) Cow-Dung
- (d) None of these



10. मधुबनी पेंटिंग कौन-से राज्य में सबसे अधिक लोकप्रिय है ?

1

- (a) हरियाणा
- (b) मध्य प्रदेश
- (c) असम
- (d) बिहार

In which State Madhubani Painting is most popular ?

- (a) Haryana
- (b) Madhya Pradesh
- (c) Assam
- (d) Bihar

11. निम्नलिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन-सा है ?

1

- (a) हरा
- (b) सन्तरी
- (c) बैंगनी
- (d) लाल

1117/(Set : A)

(7)

1117/(Set : A)

Which of the following is the Primary or Basic Colour ?

- | | |
|------------|------------|
| (a) Green | (b) Orange |
| (c) Violet | (d) Red |

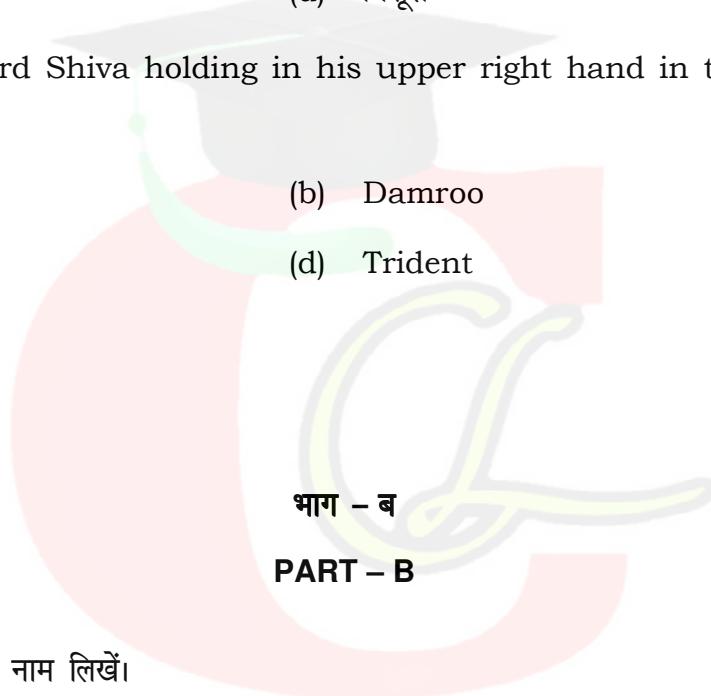
12. नटराज कांस्य मूर्ति में भगवान शिव ने ऊपरी दाँह हाथ में क्या पकड़ा हुआ है ?

1

- | | |
|------------|-------------|
| (a) ज्वाला | (b) डमरू |
| (c) साँप | (d) त्रिशूल |

What is the Lord Shiva holding in his upper right hand in the Natraja Bronze Statue ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (a) Flame | (b) Damroo |
| (c) Snake | (d) Trident |



13. कला के छः तत्त्वों के नाम लिखें।

2

Write the name of **six** elements of Art.

14. कला के सम्बन्ध में अरस्तू के विचार प्रकट कीजिए।

2

Express Aristotle's views regarding Art.

15. हरियाणवी लोक कला साँझी का वर्णन करें।

2

Describe the Haryanvi Folk Art Sanjhi.

1117/(Set : A)

P. T. O.

16. 'मधुबनी पेंटिंग' का संक्षिप्त वर्णन करें। 2

Briefly describe 'Madhubani Painting'.

17. इन्द्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें। 2

Write the colours of Rainbow in order.

18. पूरक या विरोधी रंग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन करें। 2

What are complementary or opposing colours ? Describe with examples.

भाग - स

PART - C

19. सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें जैसा आपको दिखाई देता है। उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखायें। 40

Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show light & shade in it through any medium.

20. रंगों की सहायता से कोई भी प्राकृतिक चित्र बनायें। 40

Create any natural illustration with the help of colours.

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 1117

SET : B

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2:30 घण्टे

[पूर्णक : 60]

Time allowed : 2:30 hours

[Maximum Marks : 60]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 20 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न करें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

*All the questions of **Part - A** are **compulsory**. Each question carries 1 mark.*

- भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part - B**. Each question carries 2 marks.*

- भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part - C**. Each question carries 40 marks.*

(3)

1117/(Set : B)

(v) मॉडल की शीट (**भाग - स**) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

Write down your Seat No. on sheet (**Part - C**).

भाग - अ

PART - A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **सही** विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. “कला सत्य की अनुकृति है” - यह कथन किसका है ?

1

- (a) अरस्तू (b) प्लेटो
(c) टॉलस्टॉय (d) सुकरात

Whose statement is : "Art is an imitation of truth" ?

- (a) Aristotle (b) Plato
(c) Tolstoy (d) Socrates

2. ‘बोधिसत्त्व पद्मपाणि’ अजन्ता की कौन-सी गुफा का चित्र है ?

1

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

"Bodhisattva Padmapani" is a picture of which cave of Ajanta ?

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

1117/(Set : B)

P. T. O.

(4)

1117/(Set : B)

3. एक सेंटीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?

1

How many millimeters are there in one centimeter?

4. एम० एफ० हुसैन ने मदर टेरेसा के चित्रों की शृंखला को कब शुरू किया ?

1

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

When did M. F. Hussain start the series of paintings of 'Mother Teresa' ?

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

5. “साँझी” को दीवार पर किसकी सहायता से लगाया जाता है ?

1

- (a) फेवीकोल
 - (b) पोस्टर टेप
 - (c) गाय का गोबर
 - (d) इनमें से कोई नहीं

1117/(Set : B)

(5)

1117/(Set : B)

With whose help "Sanjhi" fixed on the wall ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (a) Fevicol | (b) Poster Tape |
| (c) Cow-Dung | (d) None of these |

6. सारनाथ स्तम्भ के 'शेर मस्तक' को किसने बनवाया ?

1

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (a) सम्राट अशोक | (b) पुष्य मित्र |
| (c) चन्द्रगुप्त | (d) महिन्द्र |

Who built the 'Lion Head' of Sarnath Pillar ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (a) Emperor Ashoka | (b) Pushya Mitra |
| (c) Chandragupta | (d) Mahindra |

7. मधुबनी पेंटिंग कौन-से राज्य में सबसे अधिक लोकप्रिय है ?

1

- | | |
|-------------|-----------------|
| (a) हरियाणा | (b) मध्य प्रदेश |
| (c) असम | (d) बिहार |

In which State Madhubani Painting is most popular ?

- | | |
|-------------|--------------------|
| (a) Haryana | (b) Madhya Pradesh |
| (c) Assam | (d) Bihar |

1117/(Set : B)

P. T. O.

(6)

1117/(Set : B)

8. चोल काल में बनी नटराज प्रतिमा कौन-सी धातु की है ?

1

- (a) पीतल (b) कांस्य
(c) लोहा (d) ऐल्युमिनियम

Of which metal is the Natraja Statue made during the Chola Period ?

- (a) Brass (b) Bronze
(c) Iron (d) Aluminium

9. निम्नलिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन-सा है ?

1

- (a) हरा (b) सन्तरी
(c) बैंगनी (d) लाल

Which of the following is the Primary or Basic Colour ?

- (a) Green (b) Orange
(c) Violet (d) Red

10. एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर कौन-से देवता से सम्बन्धित है ?

1

- (a) विष्णु (b) कृष्ण
(c) शिव (d) हनुमान

Kailashnath Temple of Ellora is related to which deity ?

- (a) Vishnu (b) Krishna
(c) Shiva (d) Hanuman

1117/(Set : B)

(7)

1117/(Set : B)

11. नटराज कांस्य मूर्ति में भगवान शिव ने ऊपरी हाथ में क्या पकड़ा हुआ है ? 1

- (a) ज्वाला (b) डमरु
(c) साँप (d) त्रिशूल

What is the Lord Shiva holding in his upper right hand in the Natraja Bronze Statue ?

- (a) Flame (b) Damroo
(c) Snake (d) Trident

12. कला के कितने तत्त्व हैं ? 1

- (a) 4 (b) 5
(c) 2 (d) 6

How many elements of Art are there ?

- (a) 4 (b) 5
(c) 2 (d) 6

भाग - ब

PART – B

13. 'मधुबनी पेंटिंग' का संक्षिप्त वर्णन करें। 2

Briefly describe 'Madhubani Painting'.

14. कला के सम्बन्ध में लोटो के विचार प्रकट कीजिए। 2

Express Plato's views regarding Art.

1117/(Set : B)

P. T. O.

(8)

1117/(Set : B)

15. इन्द्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें। 2

Write the colours of Rainbow in order.

16. पूरक या विरोधी रंग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन करें। 2

What are complementary or opposing colours ? Describe with examples.

17. कला के छः तत्त्वों के नाम लिखें। 2

Write the name of **six** elements of Art.

18. हरियाणवी लोक कला साँझी का वर्णन करें। 2

Describe the Haryanvi Folk Art Sanjhi.

भाग - स

PART - C

19. सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें जैसा आपको दिखाई देता है। उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखायें। 40

Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show light & shade in it through any medium.

20. रंगों की सहायता से कोई भी प्राकृतिक चित्र बनायें। 40

Create any natural illustration with the help of colours.

1117/(Set : B)

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 1117

SET : C

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2:30 घण्टे

[पूर्णक : 60]

Time allowed : 2:30 hours

[Maximum Marks : 60]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 20 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न करें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- (ii) भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

*All the questions of **Part - A** are **compulsory**. Each question carries **1** mark.*

- (iii) भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part - B**. Each question carries **2** marks.*

- (iv) भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part - C**. Each question carries **40** marks.*

(3)

1117/(Set : C)

(v) मॉडल की शीट (**भाग - स**) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

Write down your Seat No. on sheet (**Part - C**).

भाग - अ

PART - A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर कौन-से देवता से सम्बन्धित है ?

1

(a) विष्णु

(b) कृष्ण

(c) शिव

(d) हनुमान

Kailashnath Temple of Ellora is related to which deity ?

(a) Vishnu

(b) Krishna

(c) Shiva

(d) Hanuman

2. “कला सत्य की अनुकृति है” - यह कथन किसका है ?

1

(a) अरस्तू

(b) प्लेटो

(c) टॉलस्टॉय

(d) सुकरात

Whose statement is : "Art is an imitation of truth" ?

(a) Aristotle

(b) Plato

(c) Tolstoy

(d) Socrates

1117/(Set : C)

P. T. O.

(4)

1117/(Set : C)

3. “बोधिसत्त्व पद्मपाणि” अजन्ता की कौन-सी गुफा का चित्र है ?

1

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

"Bodhisattva Padmapani" is a picture of which cave of Ajanta ?

- (a) 2 (b) 16
(c) 26 (d) 1

4. कला के कितने तत्त्व हैं ?

1

- (a) 4 (b) 5
(c) 2 (d) 6

How many elements of Art are there ?

- (a) 4 (b) 5
(c) 2 (d) 6

5. नटराज कांस्य मूर्ति में भगवान शिव ने ऊपरी दाएँ हाथ में क्या पकड़ा हुआ है ?

1

- (a) ज्वाला (b) डमरू
(c) साँप (d) त्रिशूल

What is the Lord Shiva holding in his upper right hand in the Natraja Bronze Statue ?

- (a) Flame (b) Damroo
(c) Snake (d) Trident

1117/(Set : C)

(5)

1117/(Set : C)

6. एम० एफ० हुसैन ने मदर टेरेसा के चित्रों की शृंखला को कब शुरू किया ?

1

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

When did M. F. Hussain start the series of paintings of 'Mother Teresa' ?

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

7. "साँझी" को दीवार पर किसकी सहायता से लगाया जाता है ?

1

- (a) फेवीकोल
(b) पोस्टर टेप
(c) गाय का गोबर
(d) इनमें से कोई नहीं

With whose help "Sanjhi" fixed on the wall ?

- (a) Fevicol
(b) Poster Tape
(c) Cow-Dung
(d) None of these

8. निम्नलिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन-सा है ?

1

- (a) हरा (b) सन्तरी
(c) बैंगनी (d) लाल

Which of the following is the Primary or Basic Colour ?

- (a) Green (b) Orange
(c) Violet (d) Red

1117/(Set : C)

P. T. O.

(6)

1117/(Set : C)

1

9. सारनाथ स्तम्भ के 'शेर मस्तक' को किसने बनवाया ?

Who built the 'Lion Head' of Sarnath Pillar ?

10. एक सेंटीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?

1

- (a) 10 (b) 24
(c) 100 (d) 6

How many millimeters are there in one centimeter?

11. मधुबनी पैटिंग कौन-से राज्य में सबसे अधिक लोकप्रिय है ?

1

- (a) हरियाणा (b) मध्य प्रदेश
(c) असम (d) बिहार

In which State Madhubani Painting is most popular ?

1117/(Set : C)

(7)

1117/(Set : C)

12. चोल काल में बनी नटराज प्रतिमा कौन-सी धातु की है ?

1

- (a) पीतल (b) कांस्य
(c) लोहा (d) ऐल्युमिनियम

Of which metal is the Natraja Statue made during the Chola Period ?

- (a) Brass (b) Bronze
(c) Iron (d) Aluminium

भाग - ब

PART – B

13. हरियाणवी लोक कला सॉँझी का वर्णन करें।

2

Describe the Haryanvi Folk Art Sanjhi.

14. कला के सम्बन्ध में रविन्द्रनाथ टैगोर के विचार प्रकट कीजिए।

2

Express Rabindranath Tagore views regarding Art.

15. इन्द्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें।

2

Write the colours of Rainbow in order.

16. कला के छः तत्त्वों के नाम लिखें।

2

Write the name of **six** elements of Art.

1117/(Set : C)

P. T. O.

(8)

1117/(Set : C)

- 17.** पूरक या विरोधी रंग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन करें। 2

What are complementary or opposing colours ? Describe with examples.

- 18.** 'मधुबनी पेंटिंग' का संक्षिप्त वर्णन करें। 2

Briefly describe 'Madhubani Painting'.

भाग - स

PART - C

- 19.** सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें जैसा आपको दिखाई देता है।
उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखायें। 40

Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show light & shade in it through any medium.

- 20.** रंगों की सहायता से कोई भी प्राकृतिक चित्र बनायें। 40

Create any natural illustration with the help of colours.

1117/(Set : C)

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 1117

SET : D

रेखन कला

DRAWING

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2:30 घण्टे

[पूर्णक : 60]

Time allowed : 2:30 hours

[Maximum Marks : 60]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 20 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) प्रश्न-पत्र को तीन भागों 'अ', 'ब' तथा 'स' में बाँटा गया है।

*The question-paper is divided into **three** Parts : 'A', 'B' & 'C'.*

- (ii) भाग - अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

*All the questions of **Part - A** are **compulsory**. Each question carries **1** mark.*

- (iii) भाग - ब से कोई चार प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

*Attempt any **four** questions from **Part - B**. Each question carries **2** marks.*

- (iv) भाग - स से कोई एक प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न 40 अंकों का है।

*Attempt any **one** question from **Part - C**. Each question carries **40** marks.*

(3)

1117/(Set : D)

(v) मॉडल की शीट (भाग - स) पर अपना सीट नं० अवश्य लिखिए।

Write down your Seat No. on sheet **(Part - C)**.

भाग - अ

PART – A

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :

Choose **correct** options of the following multiple choice questions :

1. एक सेंटीमीटर में कितने मिलीमीटर होते हैं ?

1

(a) 10

(b) 24

(c) 100

(d) 6

How many millimeters are there in one centimeter?

(a) 10

(b) 24

(c) 100

(d) 6

2. मधुबनी पेंटिंग कौन-से राज्य में सबसे अधिक लोकप्रिय है ?

1

(a) हरियाणा

(b) मध्य प्रदेश

(c) असम

(d) बिहार

In which State Madhubani Painting is most popular ?

(a) Haryana

(b) Madhya Pradesh

(c) Assam

(d) Bihar

(4)

1117/(Set : D)

3. चोल काल में बनी नटराज प्रतिमा कौन-सी धातु की है ?

1

- | | |
|----------|-----------------|
| (a) पीतल | (b) कांस्य |
| (c) लोहा | (d) ऐल्युमिनियम |

Of which metal is the Natraja Statue made during the Chola Period ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (a) Brass | (b) Bronze |
| (c) Iron | (d) Aluminium |

4. “साँझी” को दीवार पर किसकी सहायता से लगाया जाता है ?

1

- (a) फेवीकोल
 - (b) पोस्टर टेप
 - (c) गाय का गोबर
 - (d) इनमें से कोई नहीं

With whose help "Sanjhi" fixed on the wall ?

- (a) Fevicol
 - (b) Poster Tape
 - (c) Cow-Dung
 - (d) None of these

5. “बोधिसत्त्व पद्ममपाणि” अजन्ता की कौन-सी गुफा का चित्र है ?

1

"Bodhisattva Padmapani" is a picture of which cave of Ajanta ?

1117/(Set : D)

(5)

1117/(Set : D)

1

6. एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर कौन-से देवता से सम्बद्धित है ?

- (a) विष्णु (b) कृष्ण
(c) शिव (d) हनुमान

Kailashnath Temple of Ellora is related to which deity ?

- (a) Vishnu (b) Krishna
(c) Shiva (d) Hanuman

7. निम्नलिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन-सा है ?

- (a) हरा (b) सन्तरी
(c) बैंगनी (d) लाल

Which of the following is the Primary or Basic Colour ?

- (a) Green (b) Orange
(c) Violet (d) Red

8. एम० एफ० हुसैन ने मदर टेरेसा के चित्रों की शृंखला को कब शुरू किया ?

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

When did M. F. Hussain start the series of paintings of 'Mother Teresa' ?

- (a) 1915 (b) 2011
(c) 1979 (d) 1992

1117/(Set : D)

P. T. O.

(6)

1117/(Set : D)

9. कला के कितने तत्त्व हैं ?

1

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 5 |
| (c) 2 | (d) 6 |

How many elements of Art are there ?

- | | |
|-------|-------|
| (a) 4 | (b) 5 |
| (c) 2 | (d) 6 |

10. नटराज कांस्य मूर्ति में भगवान शिव ने ऊपरी दाएँ हाथ में क्या पकड़ा हुआ है ?

1

- (a) ज्वाला (b) डमरू
(c) साँप (d) त्रिशल

What is the Lord Shiva holding in his upper right hand in the Natraja Bronze Statue ?

11. सारनाथ स्तम्भ के 'शेर मस्तक' को किसने बनवाया ?

1

- (a) सम्राट अशोक (b) पुष्य मित्र
(c) चन्द्रगुप्त (d) महिन्द्र

Who built the 'Lion Head' of Sarnath Pillar ?

1117/(Set : D)

(7)

1117/(Set : D)

1

12. “कला सत्य की अनुकृति है” – यह कथन किसका है ?

- (a) अरस्तू
(b) ख्लेटो
(c) टॉलस्टॉय
(d) सुकरात

Whose statement is : "Art is an imitation of truth" ?

भाग - ब

PART – B

13. इन्द्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें।

2

Write the colours of Rainbow in order.

14. कला के सम्बन्ध में टॉलस्टॉय के विचार प्रकट कीजिए।

2

Express Tolstoy's views regarding Art.

15. 'मधुबनी पेंटिंग' का संक्षिप्त वर्णन करें।

2

Briefly describe 'Madhubani Painting'.

16. पूरक या विरोधी रंग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन करें।

?

What are complementary or opposing colours ? Describe with examples.

1117/(Set : D)

P. T. O.

(8)

1117/(Set : D)

17. हरियाणवी लोक कला साँझी का वर्णन करें।

2

Describe the Haryanvi Folk Art Sanjhi.

18. कला के **छः** तत्त्वों के नाम लिखें।

2

Write the name of **six** elements of Art.

भाग - स

PART - C

19. सामने रखे गये पदार्थ चित्र (किताब पर सेब) को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें जैसा आपको दिखाई देता है।
उसमें किसी भी माध्यम से प्रकाश व छाया दिखायें।

40

Draw the object illustration (Apple on the Book) in front of you on your drawing sheet as you see it. Show light & shade in it through any medium.

20. रंगों की सहायता से कोई भी प्राकृतिक चित्र बनायें।

40

Create any natural illustration with the help of colours.



1117/(Set : D)