

# MODEL TEST PAPER - DRAWING

## Session 2023-24

Subject : Drawing

Class Xth

M

M: 30

Time : 2 Hours

Objective Type Question

सही विकल्प चुनिए:-

**All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. each question carries  $\frac{1}{2}$  mark from part-A.**

नोट : खंड (क) के सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।  
प्रत्येक प्रश्न  $\frac{1}{2}$  अंक का है।

**All the Questions are Compulsory Carrying equal Marks. Each question carries 2 marks & Internal choice is given in part-B.**

नोट : खंड (ख) के सभी प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।  
प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

**Attempt any two question in 100 Words each question carry 5 marks from Part-C**

नोट : खंड (ग) से दिए गए प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों को लगभग 100 शब्दों में लिखे  
प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

### Part- A

खंड : क

Q. 1 Looking at the lion capital what virtues do you inculcate

8

(i) Courage    (ii) Compassion    (iii) The Spirit of victory over wisdom and knowledge    (iv) All the above

सारनाथ सिंह शीर्ष मूर्तिशिल्प का सार है ?

(क) साहस (ख) शौर्य (ग) बुद्धि और ज्ञान का प्रतीक (घ) इनमें से कोई नहीं

Q. 2 What is the most important element of vision?

(i) Point (ii) Line, (iii) Space (iv) Tone

दृष्टि का सबसे महत्वपूर्ण तत्व जो है।

(क) बिन्दु (ख) रेखा (ग) अंतराल (घ) तान

Q. 3 Hue, value and intensity are the properties of :

(i) Harmony (ii) Shape of form (iii) Colour (iv) Texture

रंगत, घनत्व तत्व है ?

(क) हारमनी (ख) बनावट (ग) रंग (घ) पोत

Q. 4 Which medium is used in the tempera technique?

(i) Water Colour (ii) Pastel Colour (iii) Oil Colour (iv) Acrylic Colour

टेम्परा तकनीक में कौन सा माध्यम प्रयोग में आता है ?

(क) जल रंग (ख) पेस्टल रंग (ग) तेल रंग (घ) एक्वलीक रंग

Q. 5 What raw material is used in a normal pencil ?

(i) Graphite (ii) Carbon (iii) Iron (iv) Diamond

पेंसिल में प्रयोग होने वाला कच्चा पदार्थ क्या है ?

(क) ग्रेफाईट (ख) कार्बन (ग) लोहा (घ) हीरा

Q. 6 What is the property of Colour ?

(i) Light (ii) Water (iii) Earth (iv) Sky

रंग की प्रकृति क्या है ?

(क) प्रकाश (ख) जल (ग) पृथ्वी (घ) आकाश

Q. 7 How was Kailashnatha Temple made ?

(i) By marble (ii) With bricks and Cement (iii) By putting concrete in the cave from inside (iv) By removing the rocks until the architectural elements of the excavated interior and exterior is left.

कैलाशनाथ मंदिर कैसे बनाया गया ?

(क) मारबल द्वारा (ख) ईंटो और सीमेंट द्वारा (ग) गुफा काटकर (घ) चट्टान काटकर पूर्णतः तैयार किया गया।

Q 8. Brushes are of this kind :

(i) Flat (ii) Round (iii) Angular (iv) All the above

ब्रश इस प्रकार के होते हैं ?

(क) फ्लैट (ख) राउन्ड (ग) अंगुलर (घ) ये सभी

Q 9. which one is the primary or Basic Colour among the following:

(i) Yellow (ii) Green (iii) Orange (iv) Violet

निम्नलिखित में से प्राथमिक अथवा मूल रंग कौन सा है ?

(क) पीला (ख) हरा (ग) नारंगी (घ) बैंगनी

Q 10. which one is a principle of painting composition among the following ?

(i) space (ii) line (iii) Balance (iv) colour

निम्नलिखित में से चित्र संयोजन का सिद्धान्त कौन सा है ?

(क) अन्तराल (ख) रेखा (ग) सन्तुलन (घ) रंग

Q 11. which colour medium is the “Transparent medium” among the following ?

(i) Oil Colour (ii) Acrylic colour (iii) Pastel colour (iv) water colour

निम्नलिखित रंग माध्यमों में से पारदर्शी माध्यम कौन सा है ?

- (क) तेल रंग      (ख) एक्रेलिक रंग      (ग) पेस्टल रंग      (घ) जलरंग

Q 12. which one of the following pencils provides an effect of more blackness

- (i) H Pencil      (ii) HB Pencil      (iii) 4B Pencil      (iv) 6B Pencil

निम्नलिखित में से कौन सी पेन्सिल अधिक (गहरे) कालेपन (कलौंस) का प्रभाव उत्पन्न करती है?

- (क) H पेन्सिल      (ख) HB पेन्सिल      (ग) 4B पेन्सिल      (घ) 6B पेन्सिल

Q 13. In which state are the world famous Aganta cave temples located?

- (i) Andhra Pradesh      (ii) Karntaka      (iii) Maharastra      (iv) Telangana

विश्व प्रसिद्ध अजन्ता गुफा मन्दिर किस प्रदेश में स्थित है ?

- (क) आन्ध्रप्रदेश      (ख) कर्नाटक      (ग) महाराष्ट्र      (घ) तेलंगाणा

Q 14. Where is Mohenjodaro related to the Indus Valley Civilization situated ?

- (i) India      (ii) Pakistan      (iii) Afghanistan      (iv) Iran

सिन्धु घाटी सभ्यता से संबंधित मोहनजोदड़ो कहाँ स्थित है ?

- (क) भारत      (ख) पाकिस्तान      (ग) अफगानिस्तान      (घ) ईरान

Q 15. Which deity is depicted in the “Padampani: Bodhisattva painting

- (i) Indra Dev      (ii) Varun Dev      (iii) Lord Buddha      (iv) Agni Dev

पद्मपाणि बोधिसत्व चित्र में किस देवता का चित्र है ?

- (क) इन्द्रदेव      (ख) वरुण देव      (ग) भगवान बुद्ध      (घ) अग्निदेव

Q 16. Which of the following Painting is made by M.F. Hssain ?

(i) Bani-Thani      (ii) Nal-Damyanti      (iii) Mother Teresa      (iv) Maru Ragini

इनमें से कौन सा चित्र एम. एफ. हुसैन द्वारा बनाया गया ?

(क) बनी-ठनी      (ख) नलदमयन्ती      (ग) मदर टैरेसा      (घ) मारु रागिनी

### Section –B

भाग— ख

Q 17. Explain Madhubani Art form

12

Or

Which is your favourite medium of Painting any why ?

मधुबनी चित्रकला के बारे में बताएं

अथवा

आपका मनपसंद चित्रकला का माध्यम क्या है और क्यों।

Q 18. Explain Kailashnatha Temple ?

Or

How can we create textures in a painting ? which material is your favourite one to create textures ?

कैलाशनाथ के बारे में संक्षिप्त में बताइए

अथवा

चित्र में किस प्रकार बनाया जाता है तथा आपका मनपसन्द माध्यम क्या है।

Q 19. What is Warli painting ?

Or

How many kinds of lines can you identify and which is your favourite ?

वरली चित्रकला क्या है ?

अथवा

आप कितने प्रकार की रेखाओं को पहचान सकते हैं तथा आपकी मनपसन्द रेखा कौन सी है।

Q 20. Write any two Characteristics of temple architecture

Or

Explain Indian folk Art ?

मन्दिर वास्तुकला के किन्ही दो विशेषताओं के बारे में बताएं

अथवा

भारतीय लोक कला के बारे में बताएं

Q 21. Explain Lion Capital Pillar of Sarnath

Or

Write the name of elements of Art ?

सारनाथ सिंह शीर्ष स्तम्भ के बारे में बताएं।

अथवा

कला के तत्वों के नाम बताएं।

Q 22. What is the difference between water colour and poster colours?

Or

How many colour are there in a Rainbow and which one exist above all these colours?

जल रंग तथा पोस्टर रंग में क्या अंतर है ?

अथवा

इन्द्रधनुष में कितने रंग होत है तथा सबसे ऊपर कौन सा रंग होता है। ?

### Section –C

भाग— ग

Q 23. Explain the fresco painting ‘**Bodhisattva Padmapani**’

भित्ती चित्र बोधिसत्व पद्मपाणी का विस्तारपूर्वक वर्णन करे।

Q 24. Explain Colours in following Question ?

रंगों के अलग-अलग प्रभावों के बारे में लिखो।

प्राथमिक रंग

द्वितीयक रंग

इन्द्र धनुषीय रंग

न्यूकूल रंग

विरोधी रंग

गरम तथा ठंडे रंग

- What are primary colours?
- What are secondary colours?
- What are Rainbow colours?
- What are neutral colours?
- Which are cold/cool and warm/ hot colours

Q 25. Explain any six elements of Art in your own words ?

Point

Line

Shape

Colour

Tone

Texture

Space

निम्नलिखित कला के तत्वों को परिभाषित करें :-

1. बिन्दू
2. रेखा
3. बनावट
4. रंग
5. तान
6. पोत
7. स्थान