**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2701**

**Series : Sec. M/16**

*रोल नं०* | | | | | | | | | | |   ***SET : A***

# हिन्दी

***ACADEMIC***

**1st SEMESTER**

(Only for Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय **2½** घण्टे ]* *[ पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

---

***नोट :*** *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – क**

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) विकारी शब्द छाँटकर लिखिए : 2

सहसा, तक, नारी, अच्छा।

(ख) जातिवाचक संज्ञा व्यक्तिवाचक संज्ञा के रूप में कैसे प्रयुक्त होती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम की परिभाषा लिखिए। 1

(घ) हम पुस्तक पढ़ेंगे। (कर्मवाच्य वाक्य बनाइए) 1

(ङ) अच्छे नागरिक देश का नाम रोशन करते हैं। (मिश्रवाक्य बनाइए) 1

**2.** (क) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए। 2

(ख) 'अनुप्रास' अलंकार की परिभाषा दीजिए। 2

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) योगासन का महत्त्व,

(ख) राष्ट्रभाषा हिन्दी,

(ग) युवावर्ग एवं नशाखोरी,

(घ) पर्यावरण प्रदूषण की समस्या,

(ङ) परिश्रम का महत्त्व।



Downloaded from cclchapter.com

**4.** विद्यालय में पेयजल की समुचित व्यवस्था हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 4

**अथवा**

मित्र की माता जी के असामयिक निधन पर सांत्वना देते हुए उन्हें एक पत्र लिखिए।

**खण्ड – ख**

**5.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(क) *'समुझी बात कहत मधुकर के'* – यहाँ 'मधुकर' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(i) भ्रमर (ii) श्रीकृष्ण

(iii) उद्धव (iv) गोपियाँ

(ख) *'नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।'* – ये शब्द किसने कहे ?

(i) लक्ष्मण ने (ii) परशुराम ने

(iii) श्रीराम ने (iv) जनक ने



Downloaded from cclchapter.com

(ग) *'तरजनी देखि मरि जाहीं'* – यहाँ 'तरजनी' का अर्थ है :

(i) गर्जन (ii) तर्जन

(iii) मध्यमा अँगुली (iv) अँगूठे के पास की अँगुली

(घ) देव कृत 'कवित्त' के अनुसार वसंत में झूला कौन झुलाता है ?

(i) पवन (ii) वर्षा

(iii) सखियाँ (iv) सावन

(ङ) 'आत्मकथ्य' कविता में गुन-गुनाकर अपनी कहानी कौन कहता है ?

(i) कवि (ii) मधुप

(iii) कोकिल (iv) खिलते फूल

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

*लखन उत्तर आहुति सरिस, भृगुपति कोप कृसानु।*
*बढ़त देखि जल सम बचन, बोले रघुकुल भानु।।*

(क) प्रस्तुत काव्यांश के रचयिता कौन हैं ?

(ख) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) लक्ष्मण के उत्तर को किसके समान बताया गया है ?

(घ) परशुराम के क्रोध को किसके समान बताया है ?

(ङ) श्रीराम के वचनों को किसके समान बताया है ?



Downloaded from cclchapter.com

**7.** *जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जक री।*
*सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।*
*सु तो ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।*
*यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।*

(क) उपर्युक्त काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) उपर्युक्त काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) उपर्युक्त काव्यांश के भाषा-वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए। 2

**8.** (क) 'आत्मकथ्य' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) *'प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दे'* – इस पंक्ति का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

**खण्ड – ग**

**9.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ का मूलभाव क्या है ?

(i) देशभक्ति (ii) सामाजिक भाव

(iii) राजनीतिक चेतना (iv) आर्थिक चेतना



Downloaded from cclchapter.com

(ख) नेताजी की मूर्ति बनाने वाला मोतीलाल पेशे से क्या था ?

(i) मूर्तिकार (ii) पूर्व सैनिक

(iii) अध्यापक (iv) पान बेचने वाला

(ग) बालगोबिन भगत कबीर को क्या मानते थे ?

(i) साहब (ii) गुरु

(iii) संत (iv) भगवान

(घ) 'लखनवी अंदाज' पाठ में किस पर व्यंग्य किया है ?

(i) पतनशील सामंती वर्ग (ii) लखनवी नवाब

(iii) उच्चवर्ग (iv) सफेदपोश

(ङ) फादर बुल्के ने इंजीनियरिंग की पढ़ाई किस वर्ष में छोड़ दी ?

(i) प्रथम (ii) द्वितीय

(iii) तृतीय (iv) अंतिम

**10.** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह ! कुछ सुस्त और बोदा-सा था, किंतु इसी कारण बालगोबिन भगत उसे और भी



Downloaded from cclchapter.com

मानते। उनकी समझ में ऐसे आदमियों पर ही ज्यादा नजर रखनी चाहिए या प्यार करना चाहिए, क्योंकि ये निगरानी और मुहब्बत के ज्यादा हकदार होते हैं।

(क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

(ख) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

(ग) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना की पराकाष्ठा कब देखी गई ?

(घ) बालगोबिन भगत अपने बेटे को किस कारण अधिक प्यार करते थे ?

(ङ) बालगोबिन भगत के अनुसार कैसे आदमियों पर ज्यादा निगरानी की आवश्यकता है ?

**11.** निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2 = 6

(क) 'नेता जी का चश्मा' पाठ के आधार पर पान वाले के चरित्र की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित पाठ के आधार पर फादर कामिल बुल्के की कौन-सी छवि उभरती है ?



Downloaded from cclchapter.com

**12.** रामवृक्ष बेनीपुरी ***अथवा*** यशपाल का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

**खण्ड – घ**

**13.** ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 5 = 15$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में लेखक का तारकेश्वरनाथ से भोलानाथ नाम कैसे पड़ा ?

(ख) 'मरदुए क्या जानें कि बच्चों को कैसे खिलाना चाहिए' – यह कथन किसने किस प्रसंग में कहा है ?

(ग) 'नयी दिल्ली में सब था ... सिर्फ नाक नहीं थी' – इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

(घ) अखबारों ने जिंदा नाक लगाने की खबर को किस तरह से प्रस्तुत किया ?

(ङ) 'साना-साना हाथ जोड़ि ...' पाठ के माध्यम से लेखिका क्या दर्शाना चाहती है ?



Downloaded from cclchapter.com

**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2801**

**Series : Sec. M/2016**

*रोल नं०* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **SET : A**

# हिन्दी

*(Academic)*

**2nd Semester**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय : 2½ घण्टे ]* *[ पूर्णांक : 80*

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 13 हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

**नोट :** *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

*(ii)* *शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

## खण्ड – क

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 6 = 12$

(क) प्रत्युपकार, वागीश (सन्धि-विच्छेद कीजिए)

(ख) तत्पुरुष समास किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) अभिजात, तीर (***दो-दो*** अनेकार्थवाची शब्द लिखिए)

(घ) अमर, जटिल (विलोम शब्द लिखिए)

(ङ) सम्मेलन, निर्जीव (उपसर्ग छाँटिए)

(च) अयोगवाह किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

**2.** निम्नलिखित पंक्तियों में अलंकार छाँटिए : $1 \times 3 = 3$

(i) धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात

(ii) भूली-सी एक छुअन

(iii) जटिल तानों के जंगल में

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबन्ध लिखिए : 10

(क) जल ही जीवन है

(ख) भारत में आतंकवाद

(ग) आधुनिक युग में विज्ञान

(घ) जनसंख्या एक समस्या है

(ङ) मेरी प्रिय पुस्तक



Downloaded from cclchapter.com

**4.** योग-प्रक्रिया पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 5

**अथवा**

विद्यालय में स्वच्छता की आवश्यकता विषय को लेकर अपने मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

**खण्ड – ख**

**5.** निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** विकल्प छाँटिए : $1 \times 8 = 8$

(क) 'अनहद' शब्द का अर्थ है :

(i) हताहत (ii) आहत

(iii) असीम (iv) अलंकृत

(ख) चट्टान के समान भारी स्वर किसका कहा गया है ?

(i) मुख्य गायक का (ii) संगतकार का

(iii) श्रोताओं का (iv) प्रशंसक का

(ग) 'प्रामाणिक' शब्द का अर्थ है :

(i) प्रमाद (ii) सत्य

(iii) मूँगा (iv) मोती

(घ) नारी जीवन के बन्धन हैं :

(i) गृह-क्लेश (ii) नित्य कार्य

(iii) रिश्ते (iv) वस्त्र और आभूषण



Downloaded from cclchapter.com

(ङ) 'छाया मत छूना' कविता में किसका वरण करने की बात कही गई है ?

(i) जो न मिला हो (ii) भविष्य का

(iii) ईश्वर का (iv) खुशियों का

(च) पथ न दिखने पर साहस कैसा होता है ?

(i) अपार (ii) आनन्दमय

(iii) दुविधा-हत (iv) अकथनीय

(छ) नदियों के पानी का जादू क्या है ?

(i) तरलता (ii) प्रवाह

(iii) शीतलता (iv) फसल

(ज) 'अनिमेष' शब्द का अर्थ है :

(i) अनर्गल (ii) अपलक

(iii) असंसर्ग (iv) अनियमित

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया,
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण-बिम्ब केवल मृगतृष्णा है,
हर चन्द्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।



Downloaded from cclchapter.com

(i) 'सरमाया' का क्या अर्थ है ?

(ii) मृगतृष्णा किसे कहा गया है ?

(iii) 'चन्द्रिका' का प्रतीकार्थ क्या है ?

(iv) मानव क्या पाने के लिए दौड़ता है ?

(v) 'कृष्णा' शब्द का अर्थ लिखिए।

**7.** निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

कहीं पड़ी है उर में, मंद-गंध-पुष्प माल,
पाट-पाट शोभा श्री, पट नहीं रही है।

**8.** (क) 'उत्साह' कविता में निहित उपदेश लिखिए। 2

(ख) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता की चेतना का वर्णन कीजिए। 2

**खण्ड – ग**

**9.** निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चयनित कर लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) संस्कृति का परिणाम क्या है ?

(i) सभ्यता (ii) स्वर्ग

(iii) मोक्ष (iv) कल्पना

(ख) सबसे अधिक उपयोग में आने वाले और सबसे कम समझ में आने वाले शब्द हैं :

(i) माता-पिता (ii) आत्मा-परमात्मा

(iii) जीवन-मरण (iv) सभ्यता-संस्कृति



Downloaded from cclchapter.com

(ग) मुहर्रम से संबद्ध मुस्लिम महापुरुष का नाम है :

(i) मोहम्मद साहब (ii) इमाम हुसैन

(iii) मंसूर (iv) नौशाद

(घ) बिस्मिल्ला खाँ साहब के जन्म स्थान का नाम है :

(i) कोसम (ii) जलगाँव

(iii) डुमराँव (iv) दरियापुर

(ङ) सीता ने जिस शास्त्र के ज्ञान का परिचय दिया, उसका नाम है :

(i) योगशास्त्र (ii) सांख्यशास्त्र

(iii) नीतिशास्त्र (iv) धर्मशास्त्र

(च) बहुत व्यापक शब्द है :

(i) शिक्षा (ii) गणित

(iii) अर्थशास्त्र (iv) राजनीति विज्ञान

(छ) मन्नू भंडारी के पिता के अंतरंग मित्र थे :

(i) डॉ० श्यामसुन्दर दास (ii) डॉ० अंबालाल

(iii) डॉ० बड़थ्वाल (iv) डॉ० गुलाब राय

(ज) जैनेन्द्र के उपन्यास का नाम है :

(i) सुनीता (ii) परिणीता

(iii) निवेदिता (iv) हर्षिता



Downloaded from cclchapter.com

**10.** निम्नलिखित गद्यावतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

अपने ऊहापोहों से बचने के लिए हम स्वयं किसी शरण, किसी गुफा को खोजते हैं जहाँ अपनी दुश्चिताओं को छोड़ सकें और वहाँ से फिर अपने लिए एक नया तिलस्म गढ़ सकें। हिरन अपनी ही महक से परेशान पूरे जंगल में उस वरदान को खोजता है जिसकी गमक उसी में समाई है। अस्सी वर्ष से बिस्मिल्ला खाँ यही सोचते आए हैं कि सातों सुरों को बरतने की तमीज उन्हें सलीके से अभी तक क्यों नहीं आई।

(i) 'ऊहापोहों' शब्द का क्या अर्थ है ?

(ii) मानव किसी की शरण में क्यों जाना चाहता है ?

(iii) हिरन के पास कौन-सा वरदान है ?

(iv) सात सुर किसके हैं ?

(v) 'सलीके' शब्द का क्या अर्थ है ?

**11.** (क) मन्नू भंडारी में बीसवीं शती की चिर प्रतीक्षित खुशी किसे कहा है ? 2

(ख) प्राकृत भाषा की महिमा का वर्णन कीजिए। 2

**12.** मन्नू भंडारी ***अथवा*** भदंत आनंद कौसल्यायन का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 3



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – घ**

**13.** ***कृतिका (भाग – 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) 'सड़क सुरक्षा' कहानी के उद्‌देश्य को स्पष्ट कीजिए।

(ख) लेखन में भीतरी प्रेरणा की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

(ग) पत्थर पर मूर्तिमान दुःखद कहानी पर कुछ वाक्य लिखिए।

(घ) दुलारी के देश-प्रेम का वर्णन कीजिए।

(ङ) टुन्नू के पिता के व्यक्तित्व की विवेचना कीजिए।



Downloaded from cclchapter.com

**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2701**

**Series : Sec. M/16**

*रोल नं०* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ***SET : B***

# हिन्दी

***ACADEMIC***

**1st SEMESTER**

(Only for Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय **2½** घण्टे ]* *[ पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

---

***नोट :** (i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – क**

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) विकारी शब्द छाँटकर लिखिए : 2

काला, पुस्तक, किन्तु, धीरे।

(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा जातिवाचक संज्ञा के रूप में कैसे प्रयुक्त होती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) परिमाणवाचक विशेषण किसे कहते हैं ? 1

(घ) मैं यह काम नहीं कर सकता। (कर्मवाच्य वाक्य बनाइए) 1

(ङ) मैंने घर आकर भोजन किया। (संयुक्त वाक्य बनाइए) 1

**2.** (क) 'दोहा' छंद का कोई ***एक*** उदाहरण दीजिए। 2

(ख) 'उपमा' अलंकार की परिभाषा दीजिए। 2

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) नर हो, न निराश करो मन को,

(ख) स्वदेश प्रेम,

(ग) सत्संगति का महत्त्व,

(घ) भ्रष्टाचार की समस्या,

(ङ) मेरे जीवन का लक्ष्य।



Downloaded from cclchapter.com

**4.** योगासन के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 4

**अथवा**

विद्यालय के प्रांगण में शौचालय के निर्माण हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

**खण्ड – ख**

**5.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(क) सूरदास के अनुसार सच्चा राजधर्म क्या है ?

(i) राज्य प्राप्त करना

(ii) खजाना बढ़ाना

(iii) सैनिक ताकत बढ़ाना

(iv) प्रजा को न सताना

(ख) *'नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।'* – ये शब्द किससे कहे ?

(i) श्रीराम से (ii) परशुराम से

(iii) लक्ष्मण से (iv) जनक से



Downloaded from cclchapter.com

(ग) *'भृगुवर कोप कृसानु'* – यहाँ 'कृसानु' का अर्थ है :

(i) दुबला (ii) पतला

(iii) कृशकाय (iv) अग्नि

(घ) देव कृत 'कवित्त' के अनुसार हाथ की ताली बजाकर वसंत को कौन प्रसन्न करता है ?

(i) कोकिल (ii) पवन

(iii) मयूर (iv) बालक

(ङ) जयशंकर प्रसाद ने गम्भीर अनंत-नीलिमा में क्या होने की बात कही है ?

(i) असंख्य जीवन-इतिहास

(ii) बादल

(iii) पानी

(iv) चाँद तथा तारे

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

*सूर समर करनी करहिं, कहि न जनावहिं आपु।*

*बिद्यमान रन पाइ रिपु, कायर कथहिं प्रतापु।।*



Downloaded from cclchapter.com

(क) प्रस्तुत काव्यांश के रचयिता कौन हैं ?

(ख) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) शूरवीर युद्ध में क्या करते हैं ?

(घ) कायर क्या करते हैं ?

(ङ) 'रिपु' का क्या अर्थ है ?

**7.** *अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।*
*अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही।*
*चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।*
*'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।*

(क) उपर्युक्त काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) उपर्युक्त काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) उपर्युक्त काव्यांश के भाषा-वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए। 2

**8.** (क) *'प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दे'* – इस पंक्ति का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम सम्वाद' प्रसंग के आधार पर राम के स्वभाव की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2



Downloaded from cclchapter.com

### खण्ड – ग

**9.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(क) चश्में वाले की देशभक्ति के सामने नतमस्तक कौन था ?

(i) पान वाला (ii) हालदार साहब

(iii) मोतीलाल (iv) कैप्टन

(ख) "साहब ! कैप्टन मर गया" – यह वाक्य किसने कहे ?

(i) हालदार साहब ने (ii) चश्में वाले ने

(iii) पान वाले ने (iv) मूर्तिकार ने

(ग) बालगोबिन भगत किस पंथ जैसी टोपी पहनते थे ?

(i) नाथ पंथ (ii) सूफी

(iii) कबीर पंथ (iv) वैष्णवी

(घ) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसी नजर से देखा ?

(i) लालची (ii) नवाबी

(iii) खोई-खोई (iv) सतृष्ण

(ङ) फादर बुल्के भारत में कितने वर्ष रहे ?

(i) 27 (ii) 37

(iii) 47 (iv) 57



Downloaded from cclchapter.com

**10.** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची। जिसे कहते हैं बस्ट। और सुंदर थी। नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ-कुछ मासूम और कमसिन। फौजी वर्दी में। मूर्ति को देखते ही 'दिल्ली चलो' और 'तुम मुझे खून दो .....'' वगैरह याद आने लगते थे। इस दृष्टि से यह सफल और सराहनीय प्रयास था।

(क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

(ख) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

(ग) मूर्ति देखते ही क्या स्मरण होने लगता है ?

(घ) मूर्ति में नेताजी कैसे लग रहे थे ?

(ङ) नेताजी की मूर्ति कैसी थी ?

**11.** निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 + 2 + 2 = 6$

(क) ''वो लँगड़ा क्या जाएगा फौज में। पागल है पागल।'' – यह टिप्पणी किसने किसके प्रति की है ?

(ख) बालगोबिन भगत के मधुर गायन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) लेखक ने फादर बुल्के को 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' क्यों कहा है ?



Downloaded from cclchapter.com

**12.** यशपाल ***अथवा*** रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

## खण्ड – घ

**13.** *'कृतिका' (भाग - 2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 5 = 15$

(क) भोलानाथ और उसके साथी खेल में बरात का जुलूस कैसे निकालते हैं ?

(ख) 'माता का अँचल' पाठ में लेखक का तारकेश्वरनाथ से भोलानाथ नाम कैसे पड़ा ?

(ग) जॉर्ज पंचम की नाक लगने वाली खबर के दिन अखबार चुप क्यों थे ?

(घ) रानी एलिजाबेथ के दरजी की परेशानी का क्या कारण था ?

(ङ) जितेन नार्गे ने गुरुनानक देव जी से सम्बंधित किस प्रसंग का उल्लेख प्रस्तुत पाठ में किया है ?



Downloaded from cclchapter.com

**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2801**

**Series : Sec. M/2016**

*रोल नं०* [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] ***SET : B***

# हिन्दी

*(Academic)*

**2nd Semester**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय : 2½ घण्टे ]* *[ पूर्णांक : 80*

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

**नोट :** *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

*(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

## खण्ड – क

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 6 = 12$

(क) झगड़ालू, सुन्दरता (प्रत्यय छाँटकर लिखिए)

(ख) निराकार, उन्मत्त (उपसर्ग छाँटिए)

(ग) नगेन्द्र, मनोरथ (सन्धि-विच्छेद कीजिए)

(घ) द्वन्द्व समास किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) तीव्र, ज्योति (विलोम शब्द लिखिए)

(च) महादेव, पक्षी (***दो-दो*** पर्यायवाची लिखिए)

**2.** निम्नलिखित पंक्तियों में अलंकार छाँटिए : $1 \times 3 = 3$

(i) राख जैसा कुछ गिरता हुआ

(ii) सुरंग सुधियाँ सुहावनी

(iii) विकल विकल उन्मन थे उन्मन

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबन्ध लिखिए : 10

(क) मेरे सपनों का भारत

(ख) मेरा प्रिय कवि

(ग) आधुनिक शिक्षा

(घ) भारत में राष्ट्रीय चरित्र

(ङ) आतंक की कहानी



Downloaded from cclchapter.com

**4.** 'विद्यालय में रासायनिक छिड़काव' विषय को लेकर अपने मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

**अथवा**

सामान्य ज्ञान की पुस्तकें पढ़ने के लिए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

**खण्ड – ख**

**5.** निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** विकल्प छाँटिए : $1 \times 8 = 8$

(क) भोली लड़की को क्या बाँचना नहीं आता था ?

(i) आनन्द (ii) सुख

(iii) दुख (iv) संवेदन

(ख) लड़की किसकी पाठिका थी ?

(i) लयबद्ध पंक्तियों की (ii) वेदांत की

(iii) गृह विज्ञान की (iv) ज्योतिष की

(ग) मुख्य गायक का गला किसमें बैठता है ?

(i) शीत में (ii) तारसप्तक में

(iii) रोग में (iv) प्रीतिभोज में

(घ) संगतकार की आवाज कैसी कही गई है ?

(i) भारी (ii) ऊँची

(iii) अति मधुर (iv) कमजोर



Downloaded from cclchapter.com

(ङ) 'कुंतल' शब्द का क्या अर्थ है ?

(i) वजन माप (ii) लंबे केश

(iii) भाला (iv) कुंठित

(च) दंतुरित मुसकान वाले जलजात का स्थान लिखिए :

(i) सरोवर (ii) झील

(iii) सागर (iv) झोंपड़ी

(छ) खेतों की मिट्टी का गुणधर्म क्या है ?

(i) रंग (ii) उर्वरकता

(iii) फसल (iv) विशदता

(ज) 'बादल' का विशेषण है :

(i) ललित (ii) कलित

(iii) वलयित (iv) संवलित

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

छाया मत छूना मन, होगा दुख दूना।
जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी,
छवियों की चित्रगन्ध फैली मनभावनी,
तन सुगन्ध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

(i) मन से छाया को न छूने को क्यों कहा गया है ?



Downloaded from cclchapter.com

(ii) 'सुरंग सुधियाँ' किसमें होती हैं ?

(iii) 'यामिनी' शब्द का अर्थ लिखिए।

(iv) फैली हुई मनभावनी चीज क्या है ?

(v) 'चाँदनी' शब्द का प्रतीकार्थ लिखिए।

**7.** निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 1½ + 1½ = 3

गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में

चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में

तब संगतकार ही स्थायी को सँभाले रहता है।

**8.** (क) माँ ने बेटी को क्या शिक्षा दी ? 2

(ख) फागुन की शोभा का वर्णन कीजिए। 2

## खण्ड – ग

**9.** निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चयनित कर लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) मन्नू भंडारी की प्राध्यापिका का नाम था :

(i) शीला अग्रवाल (ii) विद्या भारती

(iii) स्नेहलता (iv) प्रियदर्शिनी

(ख) मन्नू भंडारी के परिवार में लड़की के विवाह के लिए अनिवार्य शैक्षणिक योग्यता क्या थी ?

(i) मिडल (ii) मैट्रिक

(iii) बी०ए० (iv) एम०ए०



Downloaded from cclchapter.com

(ग) रुक्मिणी-हरण की कथा श्रीमद्भागवत के किस स्कन्ध में है ?

(i) पंचम स्कन्ध (ii) दशम स्कन्ध

(iii) चतुर्थ स्कन्ध (iv) प्रथम स्कन्ध

(घ) गार्गी किस प्रकार की नारी थी :

(i) शाक्त (ii) शैव

(iii) शून्यवादी (iv) ब्रह्मवादी

(ङ) बिस्मिल्ला खाँ के जन्म से जुड़े प्रांत का नाम है :

(i) बिहार (ii) उत्तर प्रदेश

(iii) हरियाणा (iv) राजस्थान

(च) बिस्मिल्ला खाँ की मृत्यु से संबद्ध है :

(i) 2012 (ii) 2000

(iii) 2006 (iv) 2015

(छ) 'प्रज्ञा' से जुड़ा जीवधारी है :

(i) मानव (ii) नाग

(iii) महिष (iv) मयूर

(ज) लड़ने-कटने की पृष्ठभूमि में रहने वाले सबसे बड़े विकार का नाम है :

(i) आलस्य (ii) प्रमाद

(iii) दैन्य (iv) तृष्णा



Downloaded from cclchapter.com

**10.** निम्नलिखित गद्यावतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

पुराने ढंग के पक्के सनातन धर्मावलंबियों की दृष्टि में तो नाटकों की अपेक्षा भागवत का महत्त्व बहुत ही अधिक होना चाहिए। इस दशा में यदि उनमें से कोई यह कहे कि सभी प्राक्कालीन स्त्रियाँ अपढ़ होती थीं तो उसकी बात पर विश्वास करने की जरूरत नहीं। भागवत की बात यदि पुराणकार या कवि की कल्पना मानी जाए तो नाटकों की बात उससे भी गई-बीती समझी जानी चाहिए।

(i) सनातनधर्मी किस रचना में अधिक विश्वास रखते हैं ?

(ii) 'प्राक्काल' शब्द का अर्थ लिखिए।

(iii) पुराणकार का संबन्ध किस रचना से है ?

(iv) 'गई-बीती' का क्या अर्थ है ?

(v) कवि की शक्ति का नाम लिखिए।

**11.** (क) न्यूटन को भौतिक विज्ञान के विद्यार्थी की तुलना में अधिक संस्कृति-प्रधान क्यों कहा गया है ? 2

(ख) क्या शिक्षा महिलाओं को अनर्थ के रास्ते पर ले जाती है ? 2

**12.** महावीर प्रसाद द्विवेदी अथवा यतीन्द्र मिश्र का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए। 3



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – घ**

**13.** ***कृतिका (भाग – 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$2 \times 5 = 10$

(क) निखिल ने दुर्घटना के विषय में क्या तथ्य प्रस्तुत किया ?

(ख) एक प्रकार से लेखक हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता किस प्रकार बन गया ?

(ग) आर्थिक आवश्यकता से लिखने की विवशता को लेखक आत्मानुशासन किस प्रकार बनाता है ?

(घ) टुन्नू की निर्मम हत्या ने दुलारी को किस प्रकार से झकझोर दिया ?

(ङ) फेंकू सरदार के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।



Downloaded from cclchapter.com

**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2701**

**Series : Sec. M/16**

रोल नं०

**SET : C**

# हिन्दी

***ACADEMIC***

**1st SEMESTER**

(Only for Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय 2½ घण्टे ]* *[ पूर्णांक : 80*

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

**नोट :** *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

*(ii)* *शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – क**

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) विकारी शब्द छाँटकर लिखिए : 2

अब, मैं, लड़का, उधर।

(ख) भाववाचक संज्ञा की सोदाहरण परिभाषा दीजिए। 2

(ग) सकर्मक क्रिया किसे कहते हैं ? 1

(घ) मैं खेल नहीं सकता। (कर्मवाच्य वाक्य बनाइए) 1

(ङ) बहुत ही सुंदर दृश्य है। (विस्मयादिबोधक वाक्य बनाइए) 1

**2.** (क) 'चौपाई' छंद का कोई ***एक*** उदाहरण दीजिए। 2

(ख) 'रूपक' अलंकार की परिभाषा दीजिए। 2

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) आदर्श खिलाड़ी,

(ख) सांसद द्वारा गोद लिया गया गाँव,

(ग) अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस,

(घ) कन्या-भ्रूण हत्या : महापाप,

(ङ) विज्ञान के बढ़ते चरण।



Downloaded from cclchapter.com

**4.** जन्मदिन की बधाई देते हुए अपने अनुज को एक पत्र लिखिए। 4

**अथवा**

चरित्र प्रमाण-पत्र लेने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

## खण्ड – ख

**5.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(क) *'जिनके मन चकरी'* से सूरदास का क्या अभिप्राय है ?

(i) मन की सुंदरता

(ii) मन की मरजी

(iii) मन की मन में रहना

(iv) मन की अस्थिरता

(ख) *'आयसु काह कहिय किन मोही'* – यहाँ 'आयसु' का अर्थ है :

(i) आया (ii) आयु

(iii) आज्ञा (iv) अपनापन

(ग) परशुराम अपने आपको किस कुल का द्रोही (दुश्मन) कहते हैं ?

(i) ब्राह्मण (ii) वैश्य

(iii) क्षत्रिय (iv) शूद्र



Downloaded from cclchapter.com

(घ) देव कृत 'सवैया' एवं 'कवित्त' की भाषा कौन-सी है ?

(i) अवधी (ii) ब्रज

(iii) भोजपुरी (iv) संस्कृत

(ङ) *'इस गम्भीर अनंत-नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास'* – यहाँ 'अनंत नीलिमा' का अर्थ है :

(i) अंतहीन विस्तार

(ii) आकाश

(iii) समुद्र

(iv) नीलमणि

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

*कौसिक कहा छमिअ अपराधू। बाल दोष गुन गनहिं न साधू।।*
*खर कुठार मैं अकरुन कोही। आगे अपराधी गुरुद्रोही।।*

(क) प्रस्तुत काव्यांश के रचयिता कौन हैं ?

(ख) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'कौशिक' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(घ) साधु की क्या विशेषता बताई है ?

(ङ) परशुराम ने स्वयं को कैसा बताया है ?



Downloaded from cclchapter.com

**7.** *पाँयनि नूपुर मंजु बजैं, कटि किंकिनि कै धुनि की मधुराई।*
*साँवरे अंग लसै पट पीत, हिय हुलसै बनमाल सुहाई।*
*माथे किरीट बड़े दृग चंचल, मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई।*
*जै जग-मंदिर-दीपक सुंदर, श्रीब्रजदूलह 'देव' सहाई।।*

(क) उपर्युक्त काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) उपर्युक्त काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) उपर्युक्त काव्यांश के भाषा-वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए। 2

**8.** (क) *'उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ; मधुर चाँदनी रातों की'* – 2
इस कथन के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?

(ख) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम सम्वाद' प्रसंग के आधार पर राम के स्वभाव की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2

**खण्ड – ग**

**9.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(क) "क्यों भई, क्या बात है ? आज तुम्हारे नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं है ?" – यह किसने पूछा ?

(i) कैप्टन ने (ii) हालदार साहब ने

(iii) पान वाले ने (iv) लेखक ने



Downloaded from cclchapter.com

(ख) नेताजी की मूर्ति वाले कस्बे से हालदार साहब कब-कब गुजरते थे ?

(i) हर सप्ताह          (ii) हर पन्द्रहवें दिन

(iii) हर माह          (iv) हर रोज

(ग) बालगोबिन भगत को अपने घर से गंगा-स्नान के लिए पैदल आने-जाने में कितना समय लगता था ?

(i) 1-2 दिन          (ii) 2-3 दिन

(iii) 4-5 दिन          (iv) 7-8 दिन

(घ) नवाब साहब से जुड़ा खीरे का प्रसंग किस रेलवे स्टेशन का है ?

(i) कानपुर          (ii) इलाहाबाद

(iii) बनारस          (iv) लखनऊ

(ङ) फादर कामिल बुल्के कितने वर्ष जीवित रहे ?

(i) 47 वर्ष          (ii) 53 वर्ष

(iii) 63 वर्ष          (iv) 73 वर्ष

**10.** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

केवल एक चीज की कसर थी जो देखते ही खटकती थी। नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानी चश्मा तो था, लेकिन संगमरमर का नहीं था। एक सामान्य और सचमुच के चश्में का चौड़ा



Downloaded from cclchapter.com

काला फ्रेम मूर्ति को पहना दिया गया था। हालदार साहब जब पहली बार इस कस्बे से गुजरे और चौराहे पर पान खाने रुके तभी उन्होंने इसे लक्षित किया और उनके चेहरे पर एक कौतुकभरी मुसकान फैल गई। वाह भई ! यह आइडिया भी ठीक है। मूर्ति पत्थर की, लेकिन चश्मा रियल !

(क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

(ख) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक कौन हैं ?

(ग) सब कुछ ठीक होते हुए भी क्या कमी रह गई थी ?

(घ) 'चश्मा नहीं था, यानी चश्मा तो था' – इसका क्या अभिप्राय है ?

(ङ) हालदार साहब के चेहरे पर कौतुकभरी मुसकान क्यों फैल गई ?

**11.** निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2 = 6

(क) नेताजी की मूर्ति पर सरकण्डे के चश्में ने हालदार साहब की क्या उम्मीद जगाई ?

(ख) बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व एवं उनकी वेशभूषा का परिचय दीजिए।

(ग) फादर बुल्के को भारतीय संस्कृति का एक अभिन्न अंग क्यों कहा गया है ?



Downloaded from cclchapter.com

**12.** रामवृक्ष बेनीपुरी ***अथवा*** यशपाल का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

**खण्ड – घ**

**13.** ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 5 = 15$

(क) भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल गया ?

(ख) भोलानाथ और उसके साथी खेल में बरात का जुलूस कैसे निकालते थे ?

(ग) "नयी दिल्ली में सब था ... सिर्फ नाक नहीं थी" – इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

(घ) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

(ङ) लोंग स्टॉक में घूमते हुए चक्र को देखकर लेखिका को पूरे भारत की आत्मा एक-सी क्यों दिखाई दी ?



Downloaded from cclchapter.com

**CLASS : 10th (Secondary)** **Code No. 2801**

**Series : Sec. M/2016**

रोल नं० | | | | | | | | | | | **SET : C**

# हिन्दी

*(Academic)*

**2nd Semester**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**(Morning Session)**

*समय : 2½ घण्टे ]* *[ पूर्णांक : 80*

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 13 हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

**नोट :** *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

*(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – क**

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 6 = 12$

(क) सदैव, नीरव (सन्धि-विच्छेद कीजिए)

(ख) पद, विधि (***दो-दो*** अनेकार्थवाची शब्द लिखिए)

(ग) बहुव्रीहि समास किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) सरिता, दिनकर (***दो-दो*** पर्यायवाची लिखिए)

(ङ) आर्द्र, ह्रास (विलोम शब्द लिखिए)

(च) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) कठपुतली होना

(ii) बहती गंगा में हाथ धोना

**2.** निम्नलिखित पंक्तियों में अलंकार छाँटिए : $1 \times 3 = 3$

(i) ललित ललित काले घुँघराले

(ii) वह आवाज कमजोर काँपती हुई थी

(iii) शाब्दिक भ्रमों की तरह

**3.** निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबन्ध लिखिए : 10

(क) विज्ञान के बढ़ते चरण

(ख) मेरे सपने

(ग) भारतीय किसान



Downloaded from cclchapter.com

(घ) जनसंख्या पर नियंत्रण

(ङ) रोजगार की समस्या

**4.** 'विद्यालय में सौन्दर्यकरण' के लिए अपने मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

**अथवा**

अनुशासन की महिमा को लेकर अपने अनुज को एक पत्र लिखिए।

**खण्ड – ख**

**5.** निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** विकल्प छाँटिए : $1 \times 8 = 8$

(क) फसल क्या है ?

(i) ईश्वरीय देन (ii) पानी का जादू

(iii) दिव्य दान (iv) संत-वरदान

(ख) 'कनखी' शब्द का अर्थ है :

(i) तिरछी चितवन (ii) कटाक्ष

(iii) पतंग (iv) मृदंग

(ग) 'वैभव' शब्द का अर्थ है :

(i) उत्पत्ति (ii) शंकर

(iii) बड़प्पन (iv) विराग

(घ) हमें क्या भूलना चाहिए ?

(i) परोपकार (ii) सत्संग

(iii) स्वाभिमान (iv) जो नहीं मिला है



Downloaded from cclchapter.com

(ङ) माँ की अंतिम पूँजी थी :

(i) लड़की (ii) घर

(iii) विद्यालय (iv) कॉलेज

(च) 'संगतकार' किसे कहा गया है ?

(i) सत्संगी को (ii) भृंगी को

(iii) तपस्वी को (iv) सह गायक को

(छ) वज्र को छिपाने वाला है :

(i) राहु (ii) रावण

(iii) बादल (iv) पवन

(ज) 'पत्तों से लदी डाल' से संबद्ध है :

(i) शिशिर (ii) फागुन

(iii) पूस (iv) माघ

**6.** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात
छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।



Downloaded from cclchapter.com

(i) 'कठिन पाषाण' का प्रतीकार्थ लिखिए।

(ii) दंतुरित मुसकान के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

(iii) किसका शरीर धूल से लथपथ था ?

(iv) कमल कहाँ खिल रहा था ?

(v) प्राण के स्पर्श का अर्थ लिखिए।

**7.** निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

घेर घेर घोर गगन, धाराधर ओ !
ललित ललित, काले घुँघराले,
बाल कल्पना के-से पाले,
विद्युत-छबि उर में कवि नवजीवन वाले !

**8.** (क) संगतकार के दायित्व को स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) कन्यादान से संबद्ध उपदेश का वर्णन कीजिए। 2

**खण्ड – ग**

**9.** निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** विकल्प चयनित कर लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक हैं :

(i) जैनेन्द्र (ii) यशपाल

(iii) प्रेमचन्द (iv) सुदर्शन

(ख) मन्नू भंडारी के पिता की सबसे बड़ी दुर्बलता थी :

(i) परोपकार (ii) राजनीति

(iii) यश-लिप्सा (iv) अध्ययन



Downloaded from cclchapter.com

(ग) इतिहास का साथी है :

(i) जीव विज्ञान (ii) पुराण

(iii) जैविकी (iv) यांत्रिकी

(घ) परित्यक्त सीता के कटु वचनों का निशाना बने :

(i) लक्ष्मण (ii) हनुमान

(iii) भरत (iv) राम

(ङ) दक्षिण भारत के मंगल वाद्य का नाम है :

(i) शहनाई (ii) नागस्वरम्

(iii) तानपूरा (iv) मृदंग

(च) बिस्मिल्ला खाँ की प्रिय फिल्मी हस्ती थीं :

(i) सुलोचना (ii) मधुबाला

(iii) वैजयन्ती माला (iv) शबाना

(छ) संस्कृति के दायरे में न्यूटन थे :

(i) राजनीतिज्ञ (ii) संगीतज्ञ

(iii) योगाचार्य (iv) संस्कृत

(ज) सिद्धार्थ आज से कितने वर्ष पहले हुए ?

(i) दस हजार वर्ष (ii) ढाई हजार वर्ष

(iii) एक लाख वर्ष (iv) एक हजार वर्ष



Downloaded from cclchapter.com

**10.** निम्नलिखित गद्यावतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

इन्दौर में पिताजी की बड़ी प्रतिष्ठा थी। कांग्रेस के साथ-साथ वे समाज-सुधार के कामों से भी जुड़े हुए थे। शिक्षा के वे केवल उपदेश ही नहीं देते थे, बल्कि उन दिनों आठ-आठ दस-दस विद्यार्थियों को अपने घर रखकर पढ़ाया है जिनमें से कई तो बाद में ऊँचे-ऊँचे ओहदों पर पहुँचे। ये उनकी खुशहाली के दिन थे और उन दिनों उनकी दरियादिली के चर्चे भी कम नहीं थे। एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी।

(i) 'अहंवादी' कौन होता है ?

(ii) 'संवेदनशील' शब्द का अर्थ लिखिए।

(iii) खुशहाली और दरियादिली किससे जुड़ी ?

(iv) पिताजी शिक्षा के कोरे उपदेशक क्यों नहीं माने गए ?

(v) 'ओहदों' शब्द का अर्थ लिखिए।

**11.** (क) मन्नू भंडारी की भाषण-कला पर प्रकाश डालिए। 2

(ख) संस्कृति और सभ्यता के सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए। 2

**12.** महावीर प्रसाद द्विवेदी अथवा यतीन्द्र मिश्र का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए। 3



Downloaded from cclchapter.com

**खण्ड – घ**

**13.** ***कृतिका (भाग – 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) वेल गान्धी ने निखिल से अहसान करने के लिए अपने घर आने को क्यों कहा ?

(ख) टुन्नू की मृत्यु के कारण को स्पष्ट कीजिए।

(ग) दुलारी के व्यक्तित्व की दो विशेषताएँ लिखिए।

(घ) अज्ञेय ने अनुभूति-प्रत्यक्ष किसे कहा है ?

(ङ) स्पष्ट कीजिए कि लेखक क्यों लिखता है ?



Downloaded from cclchapter.com