CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 80* (भाग–I : 40, भाग–II : 40)

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न-पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **9** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – क

1. दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

2. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 5

(क) पर्यावरण संरक्षण

(ख) इंटरनेट का महत्त्व

(ग) योग और स्वास्थ्य

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन

(ङ) मेरा प्रिय नेता

3. विद्यालय में स्वच्छ जल की व्यवस्था करवाने के बारे में मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

अथवा

मोबाइल गेम्स का दुष्परिणाम बताते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।

प्रश्न : –

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए। 1

(ii) प्रस्तुत काव्यांश में निहित भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3 + 3 = 6

(क) 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित पदों के आधार पर गोपियों का योग साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

6. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित नीचे लिखे प्रश्न का उत्तर दीजिए :

आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार सी कर उठी। यह क्या है - यह कौन है ! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर। बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं।

प्रश्न : -

प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम और पाठ का नाम बताते हुए, स्पष्ट कीजिए कि लेखक ने भगत के संगीत को जादू क्यों कहा है ? 3

7. यशपाल ***अथवा*** स्वयं प्रकाश का जीवन परिचय देते हुए, उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

8. लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है ? 3

अथवा

'लखनवी अंदाज़' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – घ

9. ***'कृतिका (भाग-2)'*** के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) 'साना-साना हाथ जोड़ि....' प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।

(ख) 'माता का अँचल' पाठ में साँप निकलने की घटना से भोलानाथ एवं साथियों की क्या हालत हुई ?

(ग) मूर्तिकार जॉर्ज के नाप की नाक की खोज में देश-दौरे पर किस-किस प्रांत में पहुँचा ?

(घ) रानी एलिज़ाबेथ द्वितीय के ऐश्वर्य का वर्णन कीजिए।

(ङ) सिक्किम के अधिकतर लोगों की जीविका का साधन क्या है ?

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. [ ]

SET : A

हिन्दी

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

*(iii) प्रश्न संख्या **1** से **16** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजिए तथा **17** से **40** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। **सही** उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।*

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

1. अनुप्रास अलंकार का उदाहरण दीजिए।

2. *'पीपर पात सरिस मन डोला'* में .... अलंकार है।

3. 'एक और एक ग्यारह' मुहावरे का अर्थ बताइए।

4. 'दशानन' – विग्रह करके समास का नाम लिखिए।

5. 'यथाशक्ति' – विग्रह करके समास का नाम लिखिए।

6. 'कपड़ा' का पर्यायवाची शब्द लिखिए।

7. 'चंद्र' का पर्यायवाची शब्द लिखिए।

8. संधि किसे कहते हैं ?

9. 'जगन्नाथ' शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

10. 'उपरि + उक्त' की संधि कीजिए।

11. अल्पायु का विलोम शब्द लिखिए।

12. उत्थान का विलोम शब्द लिखिए।

13. 'अभि' - उपसर्ग लगाकर शब्द रचना कीजिए।

14. दुस्साहस - उपसर्ग छाँटिए।

15. अक - प्रत्यय लगाकर शब्द रचना कीजिए।

16. कड़वाहट - प्रत्यय छाँटिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. गोपियों के मन को कौन चुराकर ले गया ?

(i) बलराम (ii) कृष्ण

(iii) उद्धव (iv) भँवरा

18. सूरदास के आराध्य कौन हैं ?

(i) श्रीराम (ii) शक्ति

(iii) शिव (iv) श्रीकृष्ण

19. उद्धव गोपियों को कौन-सा संदेश देते हैं ?

(i) प्रेम का (ii) भक्ति का

(iii) योग साधना का (iv) मोक्ष साधना का

20. *'खर कुठार मैं अकरुन कोही'* - में 'कोही' का अर्थ क्या है ?

(i) कोई (ii) कोढ़ी

(iii) क्रोधी (iv) काला

21. 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' तुलसीदास जी के कौन-से ग्रंथ से लिया गया है ?

(i) विनयपत्रिका (ii) गीतावली

(iii) रामचरितमानस (iv) कवितावली

22. 'भृगुकुलकेतु' किसे कहा गया है ?

(i) राम को (ii) लक्ष्मण को

(iii) परशुराम को (iv) विश्वामित्र को

Downloaded from cclchapter.com

23. कवि 'देव' ने बसंत को किस रूप में चित्रित किया है ?

(i) बालक के (ii) वृद्ध के

(iii) युवती के (iv) युवक के

24. श्रीकृष्ण किंकिनि कहाँ पहने हुए हैं ?

(i) पाँव में (ii) कटि में

(iii) माथे पर (iv) गले में

25. 'उत्साह' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(i) नागार्जुन (ii) जयशंकर प्रसाद

(iii) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (iv) ऋतुराज

26. 'अट नहीं रही है' - कविता में किस मास का वर्णन है ?

(i) कार्तिक (ii) सावन

(iii) आषाढ़ (iv) फागुन

27. 'कन्यादान' कविता में किसके अनुभवों की पीड़ा की प्रामाणिक अभिव्यक्ति की गई है ?

(i) माँ (ii) भाई

(iii) पिता (iv) बेटा

28. 'कन्यादान' कविता में किसे 'शाब्दिक भ्रम' कहा गया है ?

(i) वस्त्र और आभूषण को (ii) शब्दों के जाल को

(iii) सौंदर्य को (iv) धुंधले प्रकाश को

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. 'नेताजी का चश्मा' पाठ का लेखक कौन है ?

(i) स्वयं प्रकाश (ii) यशपाल

(iii) रामवृक्ष बेनीपुरी (iv) मन्नू भण्डारी

30. मूर्ति को चश्मा कौन पहनाता है ?

(i) हालदार (ii) पानवाला

(iii) कैप्टन (iv) चायवाला

31. बालगोबिन भगत किसके पदों का गायन करते थे ?

(i) सूरदास (ii) कबीर

(iii) मीरा (iv) तुलसीदास

Downloaded from cclchapter.com

32. नेताजी की प्रतिमा बनाने वाले मास्टर का क्या नाम था ?

(i) मोतीलाल (ii) चम्पक लाल
(iii) रामलाल (iv) शामलाल

33. बालगोबिन भगत के बेटे का अंतिम संस्कार किसने किया ?

(i) बालगोबिन भगत ने (ii) गाँव वालों ने
(iii) उनकी पुत्रवधू ने (iv) पड़ोसियों ने

34. बालगोबिन भगत के कितने पुत्र थे ?

(i) एक (ii) दो
(iii) तीन (iv) चार

35. 'लखनवी अंदाज़' किस प्रकार की रचना है ?

(i) व्यंग्यात्मक (ii) संस्मरणात्मक
(iii) आत्मकथात्मक (iv) नाटकीय

36. नवाब साहब खाने की कौन-सी वस्तु तौलिए पर रखकर बैठे थे ?

(i) रोटी (ii) सेब
(iii) खीरा (iv) केला

37. लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के की तुलना किस वृक्ष से की है ?

(i) वटवृक्ष (ii) पीपल
(iii) देवदारु (iv) नीम

38. 'फ़ादर कामिल बुल्के' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

(i) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (ii) यशपाल
(iii) मन्नू भण्डारी (iv) यतींद्र मिश्र

39. फ़ादर कामिल बुल्के की मृत्यु कैसे हुई ?

(i) बुखार से (ii) जहरबाद से
(iii) गिरने से (iv) कैंसर से

40. फ़ादर कामिल बुल्के कहाँ के रहने वाले थे ?

(i) जर्मनी (ii) फ्रांस
(iii) बेल्जियम (iv) लंदन

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary)

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

Code No. 5501

SET : B

हिन्दी

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 80* (भाग–I : 40, भाग–II : 40)

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न-पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **9** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं।*

(iii) *शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – क

1. विद्यालय में स्वच्छ जल की व्यवस्था करवाने के बारे में मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

अथवा

मोबाइल गेम्स का दुष्परिणाम बताते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 5

(क) पर्यावरण संरक्षण

(ख) इंटरनेट का महत्त्व

(ग) योग और स्वास्थ्य

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन

(ङ) मेरा प्रिय नेता

3. दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3 + 3 = 6

(क) 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित पदों के आधार पर गोपियों का योग साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।

आयेसु काह कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।

Downloaded from cclchapter.com

सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिअ लराई।।

सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।

प्रश्न : -

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए। 1

(ii) प्रस्तुत काव्यांश में निहित भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – ग

6. यशपाल ***अथवा*** स्वयं प्रकाश का जीवन परिचय देते हुए, उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

7. लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है ? 3

अथवा

'लखनवी अंदाज़' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित नीचे लिखे प्रश्न का उत्तर दीजिए :

आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार सी कर उठी। यह क्या है - यह कौन है ! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर। बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं।

प्रश्न : -

प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम और पाठ का नाम बताते हुए, स्पष्ट कीजिए कि लेखक ने भगत के संगीत को जादू क्यों कहा है ? 3

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – घ

9. ***'कृतिका (भाग-2)'*** के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) रानी एलिज़ाबेथ द्वितीय के ऐश्वर्य का वर्णन कीजिए।

(ख) मूर्तिकार जॉर्ज के नाप की नाक की खोज में देश-दौरे पर किस-किस प्रांत में पहुँचा ?

(ग) सिक्किम के अधिकतर लोगों की जीविका का साधन क्या है ?

(घ) 'माता का अँचल' पाठ में साँप निकलने की घटना से भोलानाथ एवं साथियों की क्या हालत हुई ?

(ङ) 'साना-साना हाथ जोड़ि....' प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

(iii) प्रश्न संख्या **1** *से* **16** *तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजिए तथा* **17** *से* **40** *तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न* **1** *अंक का है। सही उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।*

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

1. जिस समास में पहला पद .... हो, उसे द्विगु समास कहते हैं।

2. प्रेमसागर, दिनों-दिन – विग्रह कीजिए।

3. स्वर सन्धि के .... भेद हैं।

4. महोदय, नमस्ते – सन्धि-विच्छेद कीजिए।

5. प्रताप, संयोग – उपसर्ग छाँटिए।

6. नैतिक, फूलदान – प्रत्यय छाँटिए।

7. विकारी शब्द .... प्रकार के होते हैं।

8. अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

योग, कम, बच्चा, खूब।

Downloaded from cclchapter.com

9. निर्मल के ***दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

10. तामसिक, सभ्य – विलोमार्थी शब्द लिखिए।

11. मुद्रा के ***दो*** अनेकार्थी शब्द लिखिए।

12. अर्थ की दृष्टि से वाक्य के .... भेद हैं।

13. 'सोने पर सुहागा' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

14. 'ओस चाटे प्यास नहीं बुझती' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

15. 'मन की मन ही माँझ रही।' – अलंकार का नाम लिखिए।

16. 'अपरस रहत सनेह तगा तैं।' – अलंकार का नाम लिखिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. 'चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं' – यहाँ गुहारि का अर्थ है :

(i) हारा हुआ (ii) गाली देना
(iii) रक्षार्थ पुकार (iv) गुफा

18. 'उत्साह' कविता में बादलों के हृदय में किस प्रकार की शोभा छिपी हुई है ?

(i) सुनहरी (ii) बूंदों की
(iii) विद्युत की (iv) झरनों की

19. तुलसीदास ने 'गाधिसूनु' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया है ?

(i) परशुराम (ii) राम
(iii) लक्ष्मण (iv) विश्वामित्र

20. गोपियों के अनुसार किसका मन चंचल है ?

(i) स्वयं का (ii) श्रीकृष्ण का
(iii) उद्धव का (iv) सूरदास का

21. सवैया में श्रीब्रजदूलह 'देव' सहाई में देव शब्द का क्या अर्थ है ?

(i) देवता (ii) श्रीकृष्ण
(iii) भाग्य (iv) कवि देव

22. 'गर्भन्ह के अर्भक दलन' – यहाँ अर्भक का क्या अर्थ है ?

(i) शत्रु (ii) बच्चा
(iii) क्षत्रिय (iv) कायर

Downloaded from cclchapter.com

23. अट नहीं रही है कविता में 'मंद-गंध-पुष्प-माल' का धारक किसे कहा गया है ?

(i) भादों (ii) कार्तिक

(iii) सावन (iv) फागुन

24. 'कन्यादान' कविता में स्त्री के बंधन कौन-से हैं ?

(i) समाज (ii) वस्त्र और आभूषण

(iii) कामकाज (iv) प्रसाधन

25. विश्वामित्र के अनुसार साधु किसके दोषों को मन में धारण नहीं करते ?

(i) मित्रों के (ii) बुजुर्गों के

(iii) युवकों के (iv) बालकों के

26. गोपियों के अनुसार श्रीकृष्ण ने मथुरा जाकर कौन-सा शास्त्र पढ़ लिया है ?

(i) राजनीतिशास्त्र (ii) अर्थशास्त्र

(iii) धर्मशास्त्र (iv) नीतिशास्त्र

27. 'कन्यादान' कविता में चेहरे पर मत रीझना में क्या निहित है ?

(i) फटकार (ii) नसीहत

(iii) तिरस्कार (iv) सम्मान

28. 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' नामक कविता में अहो मुनीसु महाभट मानी – ये शब्द किसको कहे ?

(i) श्रीराम को (ii) परशुराम को

(iii) विश्वामित्र को (iv) लक्ष्मण को

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. 'नेताजी का चश्मा' कहानी के आधार पर हालदार साहब को किस प्रकार का व्यक्ति कहा गया है ?

(i) अन्वेषक (ii) क्रोधी

(iii) भावुक (iv) कठोर

30. बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की चिता को अग्नि किससे दिलवाई ?

(i) पतोहू से (ii) स्वयं दी

(iii) किसी साधु से (iv) रिश्तेदार से

31. फ़ादर कामिल बुल्के ने प्रयाग विश्वविद्यालय से शोधप्रबंध कब पूरा किया ?

(i) 1950 (ii) 1951

(iii) 1952 (iv) 1953

Downloaded from cclchapter.com

32. 'क्यों भई, क्या बात है ? आज तुम्हारे नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं है।' कहानी में ये शब्द किसने कहे ?

(i) पानवाले ने (ii) हालदार साहब ने

(iii) ड्राइवर ने (iv) मोतीलाल ने

33. 'बालगोबिन भगत' नामक पाठ में औरतें मेंड़ पर क्या लेकर बैठी हैं ?

(i) कंबल (ii) कस्सी

(iii) कलेवा (iv) कपड़े

34. फ़ादर कामिल बुल्के का देहान्त किस सन् में हुआ ?

(i) 1982 (ii) 1984

(iii) 1985 (iv) 1987

35. नवाब साहब ने सीट के नीचे से क्या उठाया ?

(i) लोटा (ii) चाकू

(iii) तौलिया (iv) लाल मिर्च की पुड़िया

36. हालदार साहब को ध्यान से देखने के बाद अपनी लाल-काली बत्तीसी किसने दिखाई ?

(i) कैप्टन ने (ii) पानवाले ने

(iii) मोतीलाल ने (iv) ड्राइवर ने

37. बालगोबिन भगत कौन-सा वाद्ययंत्र बजाते थे ?

(i) शहनाई (ii) खँजड़ी

(iii) तबला (iv) सितार

38. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' संस्मरण में 'हर मौत दिखाती है जीवन को नयी राह' ये शब्द किसने कहे थे ?

(i) डॉ० सत्यप्रकाश (ii) डॉ० रघुवंश

(iii) डॉ० निर्मला जैन (iv) फ़ादर कामिल बुल्के

39. 'लखनवी अंदाज़' नामक पाठ गद्य की किस विधा में लिखा गया है ?

(i) कहानी (ii) व्यंग्य लेख

(iii) रेखाचित्र (iv) संस्मरण

40. रेलगाड़ी में बर्थ पर बैठे नवाब साहब ने अपने सामने कितने ताजे खीरे रखे हुए थे ?

(i) एक (ii) दो

(iii) तीन (iv) चार

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 80* (भाग–I : 40, भाग–II : 40)

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न-पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **9** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं।*

(iii) *शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – क

1. दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

2. विद्यालय में स्वच्छ जल की व्यवस्था करवाने के बारे में मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

अथवा

मोबाइल गेम्स का दुष्परिणाम बताते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 5

(क) पर्यावरण संरक्षण

(ख) इंटरनेट का महत्त्व

(ग) योग और स्वास्थ्य

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन

(ङ) मेरा प्रिय नेता

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।

प्रश्न : –

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए। 1

(ii) प्रस्तुत काव्यांश में निहित भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3 + 3 = 6

(क) 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित पदों के आधार पर गोपियों का योग साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

6. लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है ? 3

अथवा

'लखनवी अंदाज़' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

7. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित नीचे लिखे प्रश्न का उत्तर दीजिए :

आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार सी कर उठी। यह क्या है - यह कौन है ! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर। बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं।

प्रश्न : -

प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम और पाठ का नाम बताते हुए, स्पष्ट कीजिए कि लेखक ने भगत के संगीत को जादू क्यों कहा है ? 3

8. यशपाल ***अथवा*** स्वयं प्रकाश का जीवन परिचय देते हुए, उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – घ

9. ***'कृतिका (भाग-2)'*** के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) सिक्किम के अधिकतर लोगों की जीविका का साधन क्या है ?

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि....' प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।

(ग) 'माता का अँचल' पाठ में साँप निकलने की घटना से भोलानाथ एवं साथियों की क्या हालत हुई ?

(घ) मूर्तिकार जॉर्ज के नाप की नाक की खोज में देश-दौरे पर किस-किस प्रांत में पहुँचा ?

(ङ) रानी एलिज़ाबेथ द्वितीय के ऐश्वर्य का वर्णन कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

SET : C

हिन्दी

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

*(iii) प्रश्न संख्या **1** से **16** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजिए तथा **17** से **40** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। **सही** उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।*

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

1. जिस समास में पूर्व व उत्तर पद दोनों ही .... हों, उसे द्वंद्व समास कहते हैं।

2. त्रिफला, दूवार-दवार – विग्रह कीजिए।

3. सन्धि के .... भेद हैं।

4. नयन, संसार – सन्धि-विच्छेद कीजिए।

5. निर्मल, उद्गम – उपसर्ग छाँटिए।

6. सैनिक, कलमदान – प्रत्यय छाँटिए।

7. अविकारी शब्द .... प्रकार के होते हैं।

8. विकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

रमणीय, यथा, गाय, उतना।

Downloaded from cclchapter.com

9. जल के ***दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

10. मलिन, आधुनिक – विलोमार्थी शब्द लिखिए।

11. अलि के ***दो*** अनेकार्थी शब्द लिखिए।

12. रचना की दृष्टि से वाक्य के .... भेद हैं।

13. 'गागर में सागर भरना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

14. 'जैसा देश वैसा भेष' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

15. मुनीसु महाभट मानी। – अलंकार का नाम लिखिए।

16. प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दै। अलंकार का नाम लिखिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. 'अपरस रहत सनेह तगा तैं' – यहाँ तगा का क्या अर्थ है ?
    (i) दगा देना (ii) सगा
    (iii) बंधन (iv) टूटना

18. 'उत्साह' कविता में निदाघ का क्या अर्थ है ?
    (i) सर्दी (ii) वर्षा
    (iii) सावन (iv) गर्मी

19. 'अयमय खांड़ न ऊखमय' – यहाँ अयमय का क्या अर्थ है ?
    (i) खांड़ (ii) खांड़ का बना हुआ
    (iii) गन्ना (iv) लोहे का बना हुआ

20. गोपियों के अनुसार योग-शिक्षा कैसे मन के लोगों के लिए उचित है ?
    (i) चंचल (ii) स्थिर
    (iii) दृढ़ (iv) सबल

21. कवि ने 'सवैया' में किसकी सुन्दरता का वर्णन किया है ?
    (i) गोपियाँ (ii) श्रीकृष्ण
    (iii) राधा (iv) सीता

22. 'कौसिक सुनहु मंद येहु बालकु' ये शब्द किसने कहे ?
    (i) विश्वामित्र (ii) परशुराम
    (iii) राम (iv) लक्ष्मण

Downloaded from cclchapter.com

23. 'अट नहीं रही है' कविता में पाट-पाट पर क्या बिखरी है ?

(i) शोभाश्री (ii) सुगंध

(iii) उज्ज्वलता (iv) हरियाली

24. 'कन्यादान' कविता में कवि ने किसको धुंधले प्रकाश की पाठिका कहा है ?

(i) माता को (ii) बेटी को

(iii) पत्नी को (iv) बहन को

25. किसके शील स्वभाव के कारण परशुराम ने लक्ष्मण का वध न करने की बात कही ?

(i) राम (ii) जनक

(iii) विश्वामित्र (iv) बाल्मीकि

26. गोपियों के लिए हारिल की लकड़ी के समान कौन हैं ?

(i) श्रीकृष्ण (ii) उद्धव

(iii) सुदामा (iv) सूरदास

27. 'कन्यादान' कविता में चेहरे पर मत रीझना में क्या निहित है ?

(i) फटकार (ii) नसीहत

(iii) तिरस्कार (iv) सम्मान

28. परशुराम ने लक्ष्मण के लिए किन-किन शब्दों का प्रयोग किया ?

(i) मूर्ख (ii) उद्दण्ड

(iii) काल का ग्रास (iv) उपर्युक्त सभी

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. 'नेताजी की प्रतिमा टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कितने फुट ऊँची थी ?

(i) एक फुट (ii) दो फुट

(iii) तीन फुट (iv) चार फुट

30. बालगोबिन भगत गंगा-स्नान करने किस साधन से जाते थे ?

(i) साइकिल से (ii) बस से

(iii) पैदल (iv) कार से

31. फ़ादर कामिल बुल्के के पिता जी क्या काम करते थे ?

(i) कर्मचारी (ii) व्यवसायी

(iii) किसान (iv) मजदूर

Downloaded from cclchapter.com

32. 'नेताजी का चश्मा' नामक पाठ गद्य की किस विधा में लिखा गया है ?

(i) कहानी (ii) निबन्ध

(iii) रेखाचित्र (iv) संस्मरण

33. बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष किस दिन देखने को मिला ?

(i) बेटे की शादी पर (ii) बेटे की मृत्यु पर

(iii) बेटे के जन्म पर (iv) बेटे को नौकरी मिलने पर

34. फ़ादर कामिल बुल्के कितने वर्षों तक जीवित रहे ?

(i) 53 वर्षों तक (ii) 63 वर्षों तक

(iii) 73 वर्षों तक (iv) 83 वर्षों तक

35. खीरे की फाँकों को खिड़की से बाहर फेंक कर नवाब साहब ने तौलिए से क्या किया ?

(i) सीट पोंछी (ii) चाकू साफ किया

(iii) लोटा साफ किया (iv) हाथ और होंठ पोंछे

36. हालदार साहब किसकी देशभक्ति के सामने नतमस्तक थे ?

(i) कैप्टन (ii) पानवाले

(iii) मोतीलाल (iv) ड्राइवर

37. बालगोबिन भगत ने 'तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा' – यह आखिरी दलील किसके सामने रखी ?

(i) बेटे के (ii) पतोहू के

(iii) पत्नी के (iv) पतोहू के भाई के

38. फ़ादर कामिल बुल्के के मन में पढ़ाई के दौर में क्या बनने की इच्छा हुई ?

(i) सैनिक (ii) शिक्षक

(iii) नेता (iv) संन्यासी

39. नवाब साहब ने अपनी जेब से क्या निकाला ?

(i) चाकू (ii) चश्मा

(iii) पत्र (iv) रूमाल

40. 'खीरे की पनियाती फांकें देखकर मुँह में पानी जरूर आ रहा था' यहाँ पनियाती का क्या अर्थ है ?

(i) पतली (ii) रसीली

(iii) लंबी (iv) सुपाच्य

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2$\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 80* (भाग–I : 40, भाग–II : 40)

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न-पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 9 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **9** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – क

1. विद्यालय में स्वच्छ जल की व्यवस्था करवाने के बारे में मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

अथवा

मोबाइल गेम्स का दुष्परिणाम बताते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 5

(क) पर्यावरण संरक्षण

(ख) इंटरनेट का महत्त्व

(ग) योग और स्वास्थ्य

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन

(ङ) मेरा प्रिय नेता

3. दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3 + 3 = 6

(क) 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) पठित पदों के आधार पर गोपियों का योग साधना के प्रति दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।

प्रश्न : –

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए। 1

(ii) प्रस्तुत काव्यांश में निहित भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – ग

6. यशपाल ***अथवा*** स्वयं प्रकाश का जीवन परिचय देते हुए, उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

7. लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के को मानवीय करुणा की दिव्य चमक क्यों कहा है ? 3

अथवा

'लखनवी अंदाज़' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित नीचे लिखे प्रश्न का उत्तर दीजिए :

आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार सी कर उठी। यह क्या है – यह कौन है ! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर। बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं।

प्रश्न : –

प्रस्तुत गद्यांश के लेखक का नाम और पाठ का नाम बताते हुए, स्पष्ट कीजिए कि लेखक ने भगत के संगीत को जादू क्यों कहा है ? 3

Downloaded from cclchapter.com

खण्ड – घ

9. ***'कृतिका (भाग-2)'*** के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) रानी एलिज़ाबेथ द्वितीय के ऐश्वर्य का वर्णन कीजिए।

(ख) सिक्किम के अधिकतर लोगों की जीविका का साधन क्या है ?

(ग) 'साना-साना हाथ जोड़ि....' प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।

(घ) 'माता का अँचल' पाठ में साँप निकलने की घटना से भोलानाथ एवं साथियों की क्या हालत हुई ?

(ङ) मूर्तिकार जॉर्ज के नाप की नाक की खोज में देश-दौरे पर किस-किस प्रांत में पहुँचा ?

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 5501**

Series : Sec. April/2022

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

*(iii) प्रश्न संख्या **1** से **16** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द/वाक्य/रिक्त स्थान की पूर्ति में दीजिए तथा **17** से **40** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। **सही** उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।*

निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

1. जिस समास में .... पद प्रधान हों, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।

2. आजीवन, दोपहर - विग्रह कीजिए।

3. अ, आ के बाद इ, ई आने पर .... बन जाता है।

4. धर्मार्थ, संवाद - सन्धि-विच्छेद कीजिए।

5. प्रयोग, स्वराज्य - उपसर्ग छाँटिए।

6. मानवीय, चचेरा - प्रत्यय छाँटिए।

7. विकारी शब्द के किन्हीं ***दो*** प्रकारों के नाम लिखिए।

8. अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :
छात्र, किन्तु, पर्वत, तक।

Downloaded from cclchapter.com

9. आनन्द के ***दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

10. सुगम, न्यून – विलोमार्थी शब्द लिखिए।

11. पट के ***दो*** अनेकार्थी शब्द लिखिए।

12. अपेक्षित अर्थ को प्रकट करने वाले सार्थक शब्दों के समूह को .... कहते हैं।

13. 'एक और एक ग्यारह' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

14. 'थोथा चना बाजे घना' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

15. 'मिल्यो मल्लिका को मकरंद।' – अलंकार का नाम लिखिए।

16. 'भानुबंस राकेश कलंकू।' – अलंकार का नाम लिखिए।

निम्नलिखित काव्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. 'गुर चाँटी ज्यौं पागी' – यहाँ गुर का क्या अर्थ है ?

(i) बड़ा (ii) गुरु
(iii) गुड़ (iv) गुरूर

18. 'उत्साह' कविता में कवि ने बादलों के लिए किन विशेषणों का प्रयोग किया है ?

(i) ललित (ii) काले
(iii) घुंघराले (iv) उपर्युक्त सभी

19. तुलसीदास के अनुसार कुम्हड़बतिया किसे देखकर मुरझाती है ?

(i) सूर्य की गर्मी (ii) तरजनी
(iii) अंधकार (iv) ठण्ड

20. चेतन-अचेतन अवस्था में गोपियाँ किसका नाम रटती हैं ?

(i) राम (ii) कृष्ण
(iii) उद्‌धव (iv) ब्रह्मा

21. 'सवैया' में जग-मंदिर किसे कहा गया है ?

(i) सूर्य को (ii) साधारण जन को
(iii) संसार को (iv) दीपक को

22. 'कौसिक सुनहु मंद येहु बालकु' ये शब्द किसके बारे में कहे गए हैं ?

(i) विश्वामित्र (ii) परशुराम
(iii) राम (iv) लक्ष्मण

Downloaded from cclchapter.com

23. 'अट नहीं रही है' कविता में कवि ने किस मास की मादकता का वर्णन किया है ?

(i) भादों (ii) कार्तिक

(iii) सावन (iv) फागुन

24. 'उत्साह' कविता में किस दिशा से अनंत के घन आने की बात कही है ?

(i) पूर्व (ii) अज्ञात

(iii) पश्चिम (iv) ज्ञात

25. रण में रिपु को पाकर अपने प्रताप का बखान कौन नहीं करते हैं ?

(i) शत्रु (ii) कायर

(iii) शूरवीर (iv) उपर्युक्त सभी

26. गोपियों के लिए योग का संदेश लेकर कौन गया था ?

(i) श्रीकृष्ण (ii) उद्धव

(iii) सुदामा (iv) सूरदास

27. 'कन्यादान' कविता में चेहरे पर मत रीझने की नसीहत किसने दी है ?

(i) पिता ने (ii) पति ने

(iii) सास ने (iv) माता ने

28. 'कवित्त' के दूसरे पद में किसके सौंदर्य का वर्णन हुआ है ?

(i) राधा के (ii) बसंत के

(iii) श्रीकृष्ण के (iv) बालक के

निम्नलिखित गद्य खण्ड बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

29. हालदार साहब ने नेताजी की प्रतिमा के चश्मे बदलने के बारे में किससे पूछा ?

(i) चायवाले से (ii) पानवाले से

(iii) कैप्टन से (iv) ड्राइवर से

30. चश्मे वाले की देशभक्ति के प्रति नतमस्तक कौन था ?

(i) हालदार साहब (ii) पानवाला

(iii) मोतीलाल (iv) ड्राइवर

31. फ़ादर कामिल बुल्के की जन्मभूमि कौन-सी है ?

(i) रेम्सचैपल (ii) दार्जिलिंग

(iii) इलाहाबाद (iv) दिल्ली

Downloaded from cclchapter.com

32. बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की चिता को अग्नि किससे दिलवाई ?

(i) पतोहू से (ii) स्वयं दी
(iii) किसी साधु से (iv) रिश्तेदार से

33. 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' नामक पाठ गद्य की किस विधा में लिखा गया है ?

(i) कहानी (ii) निबंध
(iii) रेखाचित्र (iv) संस्मरण

34. फ़ादर कामिल बुल्के संन्यासी बनने के बाद भारत से बेल्जियम अपने परिवार से मिलने कितनी बार गए ?

(i) एक बार (ii) चार बार
(iii) दो या तीन बार (iv) चार या पाँच बार

35. खीरा काट रहे नवाब साहब को लेखक ने कैसे देखा ?

(i) घूरकर (ii) नफरत भरी नजरों से
(iii) कनखियों से (iv) मुस्कराकर

36. बालगोबिन भगत की मृत्यु किस कारण हुई ?

(i) बीमारी से (ii) दिल के दौरे से
(iii) दुर्घटना से (iv) गंगा में डूबने से

37. बालगोबिन भगत को अपने घर से गंगा स्नान के लिए पैदल आने-जाने में कितना समय लगता था ?

(i) 1-2 दिन (ii) 2-3 दिन
(iii) 4-5 दिन (iv) 6-7 दिन

38. नवाब साहब रेलगाड़ी में किस श्रेणी में सफर कर रहे थे ?

(i) प्रथम श्रेणी (ii) द्वितीय श्रेणी
(iii) तृतीय श्रेणी (iv) वातानुकूलित

39. 'नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश पालथी मारे बैठे थे' – यहाँ सफेदपोश का क्या अर्थ है ?

(i) भद्र पुरुष (ii) नेता
(iii) डाकू (iv) सफेद वस्त्रों वाला

40. नेताजी की मूर्ति के नीचे लिखा हुआ मूर्तिकार का नाम क्या था ?

(i) कैप्टन (ii) मोतीलाल
(iii) मोहनलाल (iv) सोहनलाल

Downloaded from cclchapter.com