

Board of School Education, Haryana

विषय : ललित कला

विषय कोड :- 770

कक्षा :- 10+1 (2023-24)

समय : 2½ घंटे

कुल अंक : 30

सामान्य निर्देश :-

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का ½ अंक है।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का 2 अंक है।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का 5 अंक है।

(Section - A) 16X ½ = 8 अंक

प्रत्येक प्रश्न संख्या से एक विकल्प चुनते हुए उत्तर दें

1. कला सत्य का अनुसरण है यह कथन किसका है?

A. रस्किन का

C. अरस्तु का

B. टालस्टाय का

D. प्लूटो का

2. सिन्धु घाटी की सभ्यता की खोज किस ने की ?

A. सर जॉन मार्शल ने

C. और b

B. डा. अर्नेस्ट मैक ने

D. इनमें से कोई भी नहीं

3. टेरा कोटा का क्या अर्थ है?

A. कच्ची मिट्टी

C. चाक मिट्टी

B. पकाई हुई मिट्टी

D. बालू मिट्टी

4. दीदारगंज चाहुरी यक्षिणी मूर्ति किस संग्रहालय में रखी हुई है ?

A. पानीपत संग्रहालय, हरियाणा

C. पटना संग्रहालय, बिहार

B. अल्बर्ट संग्रहालय, जयपुर

D. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

राजस्थान

5. सबसे पुराना बौद्ध स्तूप 'भारहुत' किस काल का है ?

A. मौर्य काल

C. गुप्त काल

B. शुंग काल

D. कुषाण काल

6. अजन्ता की गुफाओं की खोज किस ने की ?

A. जॉन स्मिथ ने

C. डा. लिथर ने

B. जे.एस. फ्रेन्च ने

D. डा. अर्नेस्ट मैक ने

7. उड़ीसा के कोणार्क सूर्य मंदिर का दूसरा नाम क्या है ?

A. मीनाक्षी मंदिर

C. ब्लैक पगोडा

B. रामेश्वर मंदिर

D. लाल पगोडा

8. अजन्ता और एलोरा की गुफाएँ कहाँ पर हैं ?

A. मध्यप्रदेश

B. गुजरात

C. महाराष्ट्र

D. राजस्थान

9. नीला और पीला रंग के मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?

A. बैंगनी

C. लाल

B. नारंगी

D. हरा

10. कौन सा त्रि-आयामी(3-) आकृति है ?

A. आयत

C. घनाभ

B. वर्ग

D. त्रिभुज

11. हडप्पा और मोहनजोदड़ो नगर इस समय किस देश में है ?

A. पाकिस्तान

C. श्रीलंका

B. भारत

D. बांग्लादेश

12. मारा विजय नामक मूर्ति किस गुफा में बनी है ?

A. गुफा न. 16

C. गुफा न. 7

B. गुफा न. 26

D. गुफा न. 5

13. गंधार शैली किन दो कलाओं के मेल से बनी है ?

A. दक्षिण और यूनानी

C. मुस्लिम और हिन्दू

B. हिन्दू - यूनानी

D. मुस्लिम और यूनानी

14. सम्राट अशोक ने किस धर्म का प्रचार किया ?

A. मुस्लिम

C. बौद्ध धर्म

B. जैन धर्म

D. सनातन धर्म

15. खजुराहो के मंदिर किस राज्य में है ?

A. मध्यप्रदेश

C. बिहार

B. महाराष्ट्र

D. कर्नाटक

16. कंदरिया महादेव मंदिर किस शासन कला में बना ?

A. कुषाण

C. पाल

B. शुंग

D. चन्देल

Section – B (62=12 अंक)

नोट :- प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 से 100 शब्दों में दें ।

17. रंग की परिभाषा क्या है ? प्राथमिक एवं द्वितीय रंगों का संक्षिप्त वर्णन करें ।

अथवा

निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखें । . लय () . बनावट ()

18. भारतीय मन्दिर शिल्प कला पर संक्षिप्त नोट लिखें ।

अथवा

गंगा का अवतरण मूर्ति का रचनात्मक वर्णन करें ।

19. चन्देल राजाओं का मन्दिरों के निर्माण में क्या योगदान रहा ? वर्णन करें ।

अथवा

देवी उमा (पार्वती) की मूर्ति का सौन्दर्यात्मक वर्णन करें ।

20. बीजापुर के गोल गुम्बज का वर्णन करें

अथवा

कास्य मूर्ति बनाने की मधुच्छिस्त विधि का वर्णन करें ।

21. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र का रचनात्मक वर्णन करें ।

अथवा

शुंग कालीन कला की विशेषताओं का वर्णन करें ।

22. इन्डो – इस्लामिक शैली की विशेषताओं का वर्णन करें ।

अथवा

सूर्य मंदिर कोणार्क में स्थित मूर्ति 'झांझरवादक' का वर्णन करो ।

Section – C (2x5=10 अंक)

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 - 200 शब्दों में दें ।

23. चित्रकला के छः अंगों (षडांग) का वर्णन करें ।

अथवा

सिन्धु घाटी की सभ्यता के इतिहास का उल्लेख करें ।

24. अजन्ता की गुफाओं के चित्रण की विशेषताओं का वर्णन करें ।

अथवा

गुप्त काल में कला का सर्वाधिक विकास हुआ, वर्णन करें ।