

# Code No. 1503

CLASS : 11th (Eleventh)

Series : 11-April/2021

रोल नं० □□□□□□□□□

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे ]

[ पूर्णांक : 80 ]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 12 हैं।
- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

नोट :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :  $1 \times 13 = 13$

(i) 'पतियाना' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) विश्वास करना

(ख) गिरना

(ग) पत्ते आना

(घ) पापी बनना

- (ii) साधक सहजता से किसमें समा सकता है ?  
(क) नरक में  
(ग) आग में  
(घ) पानी में  
(घ) सहज में

(iii) प्रेम की बेल का फल क्या है ?  
(क) कलह  
(ग) आनन्द  
(घ) संघर्ष  
(घ) मरण

(iv) 'नारायण' शब्द का अर्थ है :  
(क) जंगल में रहने वाला  
(ग) शादीशुदा  
(घ) पानी में है घर जिसका  
(घ) नगण्य

(v) किसान के बेटे को किसने मारा ?  
(क) बीमारी ने  
(ग) आतंकियों ने  
(घ) कारकुनों ने  
(घ) चोरों ने

(vi) किसान की कौन-सी संपत्ति उजड़ गई ?  
(क) सुख की खेती  
(ग) विशाल व्यापार  
(घ) भव्य भवन  
(घ) विदेशी संपदा

(vii) किसान की पुत्रवधू कैसे मरी ?  
(क) जलकर  
(ग) कुएँ में ढूबकर  
(घ) कटकर  
(घ) रोग से

(viii) कवि की नज़र में क्या तिर रहा था ?  
(क) घर  
(ग) ईश्वर  
(घ) मित्र  
(घ) सूर्य

(ix) कवि के पिता के कार्य में किसकी गति थी ?  
(क) मन की  
(ग) ज्ञान की  
(घ) रॉकेट की  
(घ) शेर की

- (x) कवि कारगार में भी कैसा था ?  
 (क) सुस्त (ख) मस्त  
 (ग) ध्वस्त (घ) अस्त
- (xi) 'दरख्तों के साथे में धूप लगने' का क्या अर्थ है ?  
 (क) प्रशासनिक अव्यवस्था (ख) पतझड़  
 (ग) वृक्षों का सूखना (घ) गरमी अधिक होना
- (xii) 'बहर' किस भाषा का शब्द है ?  
 (क) हिन्दी का (ख) संस्कृत का  
 (ग) उर्दू का (घ) फ्रेंच का
- (xiii) आजकल मानव के दिल से क्या गायब होता जा रहा है ?  
 (क) भोलापन (ख) ईश्वरीयता  
 (ग) बेईमानी (घ) घृणा

**2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :**

4

मैं मजे में हूँ सही है  
 घर नहीं हूँ बस यही है,  
 किंतु यह बस बड़ा बस है  
 इसी बस से सब विरस है।

**अथवा**

वह स्वाधीन किसान रहा  
 अभिमान भरा आँखों में इसका,  
 छोड़ उसे मँझधार आज  
 संसार कगार सदृश बह खिसका।

3. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चयन कर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :  $1 \times 13 = 13$

- (i) अलोपीदीन ने वंशीधर के सामने किस प्रकार का पत्र रखा ?
- (क) कुशलता का (ख) स्टांप लगा हुआ  
(ग) धमकी-भरा (घ) घूसखोरी का
- (ii) विनयशील अलोपीदीन के सामने वंशीधर की आँखें कैसी हो गई ?
- (क) डबडबाई हुई (ख) क्रोधपूर्ण  
(ग) घृणामयी (घ) द्वेषपूर्ण
- (iii) अंग्रेज अफसर अलोपीदीन के इलाके में क्यों आते थे ?
- (क) व्यापार करने (ख) दावत खाने  
(ग) शिकार खेलने (घ) जुआ खेलने
- (iv) मियाँ नसीरुद्दीन कितनी किस्म की रोटियाँ बनाने के लिए मशहूर थे ?
- (क) छप्पन किस्म की (ख) सात किस्म की  
(ग) चार किस्म की (घ) आठ किस्म की
- (v) पापड़ से भी अधिक महीन कौन-सी रोटी होती है ?
- (क) शीरमाल (ख) खमीरी  
(ग) बेसनी (घ) तुनकी
- (vi) मोहन के पिता का मुख्य कार्य क्या था ?
- (क) मजदूरी (ख) पुरोहिताई  
(ग) व्यापार (घ) नौकरी
- (vii) धनराम के शिक्षक का क्या नाम था ?
- (क) लीलाराम (ख) धनश्याम  
(ग) शोभाराम (घ) त्रिलोक सिंह

(viii) स्पीति के पहाड़ों पर क्या नहीं है ?

- |                    |            |
|--------------------|------------|
| (क) हिम            | (ख) शीत    |
| (ग) शिव का अट्टहास | (घ) वीरानी |

(ix) 1960 ई० में लाहुल-स्पीति किस राज्य का जिला था ?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (क) पंजाब का        | (ख) उत्तराखण्ड का   |
| (ग) जम्मू-कश्मीर का | (घ) उत्तर प्रदेश का |

(x) पेड़ के नीचे दबे हुए व्यक्ति की कवि के रूप में पहचान सबसे पहले किसने की ?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (क) लिपिक ने  | (ख) माली ने |
| (ग) चपरासी ने | (घ) सचिव ने |

(xi) जामुन का पेड़ कब गिरा ?

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (क) रात में | (ख) दोपहर में |
| (ग) सायंकाल | (घ) सुबह-सुबह |

(xii) स्वराज्य से किसे लाभ संभव था ?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (क) एक वर्ग को | (ख) सबको          |
| (ग) एक जाति को | (घ) एक क्षेत्र को |

(xiii) आर्थिक मंदी कब पैदा हुई ?

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (क) 1930 ई० के बाद | (ख) 1900 ई० से पहले |
| (ग) 1950 ई० के बाद | (घ) कभी नहीं        |

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4

सामान्य तौर से ब्राह्मण टोले के लोगों का शिल्पकार टोले में उठना-बैठना नहीं होता था। किसी काम-काज के सिलसिले में यदि शिल्पकार टोले में आना ही पड़ा तो खड़े-खड़े बातचीत निपटा ली जाती थी। ब्राह्मण टोले के लोगों को बैठने के लिए कहना भी उनकी मर्यादा के विरुद्ध समझा जाता था।

#### अथवा

वृत्ति नहीं है। फिर क्यों रहते हैं ? क्या अपने धर्म की रक्षा के लिए रहते हैं ? अपनी जन्मभूमि के ममत्व के कारण रहते हैं ? या इस मजबूरी में रहते हैं कि कहीं और जा नहीं सकते ? कहाँ जाएँ ? या फिर और बातों के साथ-साथ यह सब कारण हैं ?

5. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर छाँटकर लिखिए :

$$1 \times 4 = 4$$

- (i) बैठक में विचार के लिए जिन बिन्दुओं को रखा जाता है, उन्हें क्या कहते हैं ?

(क) स्मरण पत्र (ख) कार्यसूची  
(ग) अर्द्ध सरकारी पत्र (घ) अधिसूचना

(ii) बैठक में लिए गए निर्णयों को सर्वसामान्य तक किस प्रकार पहुँचाया जाता है ?

(क) प्रेस विज्ञप्ति द्वारा (ख) सरकारी पत्र द्वारा  
(ग) परिपत्र द्वारा (घ) अनुस्मारक द्वारा

(iii) पत्रकारिता की साख बनाए रखने के लिए सबसे अधिक आवश्यक क्या है ?

(क) आलोचना (ख) तथ्यों की शुद्धता  
(ग) तरंग शैली (घ) उदात्त भाषा

(iv) डायरी को निम्न में से किस रूप में समझा जाता है ?

(क) दिव्य लेखन (ख) ईश-वचन  
(ग) निजी वस्तु (घ) मुक्तक काव्य

## 6. व्याकरणिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$$1 \times 10 = 10$$

- (i) 'हथघड़ी' समस्तपद का उचित विग्रह क्या है ?

(क) हाथ की घड़ी (ख) हाथ में घड़ी  
(ग) हाथ के लिए घड़ी (घ) इनमें से कोई नहीं

(ii) 'निकम्मा' शब्द में कौन-सा समास है ?

(क) कर्मधारय (ख) बहुवीहि  
(ग) तत्पुरुष (घ) अव्ययीभाव



7. सुमित्रानन्दन पंत **अथवा** भवानीप्रसाद मिश्र के जीवन, रचनाओं और काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिए। 4
8. 'निरभै भया कबीर दिवाना' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
9. धनराम **अथवा** अलोपीदीन का चरित्र-चित्रण कीजिए। 4
10. स्पीति की फसलों का वर्णन कीजिए। 2
11. 'वितान' (भाग-1) के निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$
- (क) लता मंगेशकर के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
  - (ख) गहरी कुंई खोदने में बसौली की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।
  - (ग) कुंई के रख-रखाव का वर्णन कीजिए।
  - (घ) बेबी की गरीबी का चित्रण कीजिए।
  - (ङ) फोटो ऐलबम देखकर बेबी के मन में भावनाओं का ज्वार किस प्रकार से उमड़ा ?
12. 'आभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $5 + 5 = 10$
- (क) डायरी लेखन की कला का विश्लेषण कीजिए।
  - (ख) पत्रकारिता से सम्बद्ध संपादन के सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए।