

Code No. 1032

CLASS : 11th (Eleventh)

Series : 11-M/2019

ਰੋਲ ਨੰ.

ਪੰਜਾਬੀ

PUNJABI

(Only for Fresh/School Candidates)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ]

[ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

- ਕ੍ਰਿਪਆ ਜਾਂਚ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਛੱਪੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ 7 ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9 ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਭਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕੋਡ ਨੰ. ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਨ।
- ਕ੍ਰਿਪਆ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ।
- ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਨਾ ਛੱਡੋ।
- ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਸਤਿਕਾ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸ਼ੀਟ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਹੀ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ ਉੱਤਰ ਨਾ ਕੱਟੋ।
- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰ. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ।
- ਕ੍ਰਿਪਆ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਵੇਖ ਲੋ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਠੀਕ ਹੈ। ਪਰੀਖਿਆ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਏਗਾ।

1032

P. T. O.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ - ਓ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 7

(ੳ) ਅਲਫ ਅੱਲਾ ਚੰਬੇ ਦੀ ਬੂਟੀ, ਮੁਰਸ਼ਦ ਮਨ ਵਿੱਚ ਲਾਈ ਹੂ।

ਨਫੀ ਅਸਬਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿਲੇ, ਸੁਹਰ ਰੰਗੇ ਹਰਜਾਈ ਹੂ।

ਅੰਦਰ ਬੂਟੀ ਮੁਸਕ ਮਚਾਇਆ ਜਾਂ ਫੁੱਲਣ ਪਰਆਈ ਹੂ।

ਜੀਵੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਕਾਮਲ ਬਾਹੂ, ਜੈ ਇਹ ਬੂਟੀ ਲਾਈ ਹੂ।

(ਅ) ਵਾਉ ਵਰਤਿਆ ਕੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਾਤਾ,

ਪੂਰਨ ਆਖਦਾ ਦਸ ਖਾਂ ਸਾਰ ਮੈਨੂੰ।

ਤੇਰੇ ਹੋਂਦੀ ਦੇ ਨੈਣ ਬਿਮੀਰ ਹੋਏ,

ਨਜ਼ਰ ਆਂਵਦਾ ਏ ਆਜ਼ਾਰ ਮੈਨੂੰ।

ਮਾਤਾ ਆਖਦੀ ਦੁੱਖ ਨਾ ਫੋਲ ਬੇਟਾ,

ਪਿਆ ਪੁੱਤ ਬੈਰਾਗ ਗੁਬਾਰ ਮੈਨੂੰ।

ਕਾਦਯਾਰ ਬੁਰੇ ਦੁੱਖ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ,

ਗਿਆ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਮਾਰ ਮੈਨੂੰ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 7

(ੳ) ਏ ਨੇਤ੍ਰ ਮੇਰਿਹ ਹਰਿ ਭੁਮ

(ਅ) ਬਿਪ ਸੁਦਾਮਾ ਦਾਲਦੀ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(ੳ) 'ਘਰੇ ਗਏ ਫਰੰਗੀ ਦੇ ਮਾਰਨੇ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸੁਹਜ ਕੀ ਹੈ? 3

(ਅ) ਮੁਰੀਦ ਅਤੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ : (ਹੋਕਾ ਫਿਰੇ ਦੇਦਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ) 3

(ੲ) ਕਲ੍ਹ ਤੇ ਨਾਰਦ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਝਗੜਾ ਸੀ? 2

(ਸ) ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? 2

(ਹ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

(i) ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ? 1

(ੳ) ਤੀਹ

(ਅ) ਇੱਕਤੀ

(ੲ) ਵੀਹ

(ਸ) ਅਠ੍ਹਾਰਾਂ

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 7

(ੳ) ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ

(ਅ) ਗਰਜਾਂ ਮਾਰੇ

5. (ੳ) ਮੰਗੋ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ? 3
- (ਅ) ਨੰਦੂ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੀ ਸੀ? 3
- (ੲ) ਗੁੱਜਰ ਸ਼ੇਠ ਕੌਣ ਸੀ ? ਅਤੇ ਉਹ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ? 3
- (ਸ) ਹੜਤਾਲਾਂ ਤੇ ਮੁਜਾਹਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿਵਚਰਨ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਸਨ? 2
- (ਹ) ਇੰਦਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕੰਮ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ? (ਕਹਾਣੀ ਇਤ-ਭਰਵਾਸੇ) 2
- (ਕ) ਬਾਗ ਦਾ ਮਾਲਕ ਲਾਲੂ ਸ਼ਾਹ ਬਾਰੂ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਕਿਉਂ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ? 2
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :
- (i) ਕਹਾਣੀ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ ? 1
- (ੳ) ਰਸ਼ਿਮ (ਅ) ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਣੀ
- (ੲ) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ (ਸ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- (ii) 'ਦਸੌਧਾ ਸਿੰਘ' ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਮੰਗੋ (ਅ) ਖੰਭ
- (ੲ) ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ (ਸ) ਗੋਈ
- (iii) 'ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ' ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ? 1
- (ੳ) ਖੰਭ (ਅ) ਮੰਗੋ
- (ੲ) ਗੋਈ (ਸ) ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ

ਭਾਗ - ਅ

7. (ੳ) ਅਲੰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ? 3
- (ਅ) ਦੋਹਰਾ ਛੰਦ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੋ। 3
- (ੲ) ਤੁਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ। 2
- (ਸ) ਯਤਿ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। 2
- (ਹ) ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ। 2
- (ਕ) ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :
- (i) ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ? 1
- (ੳ) ਇੱਕ (ਅ) ਦੋ
- (ੲ) ਤਿੰਨ (ਸ) ਚਾਰ
- (ii) ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? 1
- (ੳ) 40 (ਅ) 30
- (ੲ) 35 (ਸ) 39
- (iii) ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ? 1
- (ੳ) ਤਿੰਨ (ਅ) ਦੋ
- (ੲ) ਚਾਰ (ਸ) ਪੰਜ

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਨਾਵਲ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਵ ਦਸੋ। 7

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

(ਅ) ਸਲੋਕ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ। 2

(ੲ) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ। 2

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

(i) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦਸੋ : 1

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ii) 'ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ' ਨਾਟਕ ਕਿਸ ਨਾਟਕਾਰ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? 1

(ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(ਅ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

(ੲ) ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ

(ਸ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ

(iii) ਸੱਤਾਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਰਚੀ ਛੰਦਾ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ? 1

- (ੳ) ਅੱਠਵਾਰਾਂ (ਅ) ਵਾਰ
(ੲ) ਸਤਵਾਰਾਂ (ਸ) ਕਿੱਸਾ

(iv) 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ? 1

- (ੳ) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
(ਅ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
(ੲ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
(ਸ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ