

MODEL SAMPLE PAPER

Code-A

Subject: Urdu

Class: 11th

Session:2024-25

Paper: Annual/ Supplementary Time: 3:00 Hour

Marks:80

Roll No. _____

نوٹ: تمام سوالات لازمی ہیں۔

All questions are compulsory.

☆ برائے مہربانی اس بات کی تصدیق کر لیں کہ یہ سوال نامہ 5 صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں سوالات کی کل تعداد 19 ہے۔

Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 19 questions.

☆ سوال نامے کے دائیں جانب اوپر تحریر کیے گئے کوڈ نمبر کو طالب علم جوابی کاپی کے شروعاتی خاص صفحہ پر ضرور درج کریں۔

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer book.

☆ برائے مہربانی سوال کا جواب تحریر کرنے سے قبل سوال کا شمار نمبر ضرور درج کریں۔

Before beginning to answer a question its Serial Number must be written.

☆ جوابی کاپی کے درمیان خالی صفحہ/صفحات ہرگز نہ چھوڑیں۔

Don't leave blank page/pages in your answer sheet.

☆ مہیا کرائی گئی کلیدی جوابی کاپی کے علاوہ کوئی دوسری کاپی نہیں ملے گی۔ اس لیے بڑے ہی احتیاط کے ساتھ سوال کا جواب لکھیں اور لکھا ہوا جواب نہ کاٹیں۔

Except answer book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

☆ طالب علم/طالبات اپنا رول نمبر سوال نامہ پر ضرور درج کریں۔

Candidate must write their Roll Number on the question paper.

☆ برائے مہربانی سوالات کے جواب تحریر کرنے سے قبل اس بات کی جانچ کو یقینی بنائیں کہ سوال نامہ پوری طرح سے صحیح ہے۔ امتحان کے درمیان اس تعلق سے کوئی

Please make ensure to check that the question paper is completely بھی دعویٰ قبول نہیں کیا جائے گا۔

correct before writing the answers to the questions. No claim in this connection will be entertained between examinations.

☆ سوال نمبر ایک معروضی سوالات پر منحصر ہے جس کے 16 ذیلی سوالات ہیں۔ ہر سوال ایک ایک نمبر کا ہے۔

Question No. 1 is objective type and has 16 Sub-Questions and carry 1 equal marks.

☆ سوال نمبر 2 بہت مختصر جوابات پر مشتمل ہے جس کے 4 ذیلی سوالات ہیں۔ ہر سوال ایک ایک نمبر کا ہے۔

Question No 2 is very short answer type and has 4 Sub-Questions and carry 1 equal marks..

☆ سوال نمبر 3 سے 10 تک مختصر جوابات پر مشتمل ہیں۔ ہر سوال دو-دو نمبر کا ہے۔

Question No 3 to 10 are based on short answer and carry 2 marks each.

☆ سوال نمبر 11 سے 15 تک مختصر جوابات پر مشتمل ہیں۔ ہر سوال تین نمبر کا ہے۔

Question No 11 to 15 are based on short answer type and carry 3 marks each.

☆ سوال نمبر 16 سے 18 تک تفصیلی جوابات پر مشتمل ہیں۔ ہر سوال آٹھ نمبر کا ہے۔

Question No 16 to 18 are based on long answer type and carry 8 marks each.

☆ سوال نمبر 19 شعری حصے کی تشریح پر مشتمل ہے اور یہ سوال 5 نمبر کا ہے۔

Question No 19 is based on poetry explanation and carry 5 marks.

☆☆☆☆☆☆☆☆

سوال 1. مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار-چار جواب دیے ہوئے ہیں۔ صحیح جواب کا انتخاب کر کے اپنی کاپی میں لکھیے۔ 16x1=16

- (i) 'باغ و بہار' کس کی داستان ہے؟
 (۱) رجب بیگ علی سرور (۲) میرامن
 (۳) ملا وجہی (۴) شوکت تھانوی
- (ii) 'آدمی نامہ' کس کی نظم ہے؟
 (۱) نظیر اکبر آبادی (۲) علامہ اقبال
 (۳) جوش ملیح آبادی (۴) حالی
- (iii) میرامن کہاں کے رہنے والے تھے؟
 (۱) علی گڑھ (۲) دہلی
 (۳) آگرہ (۴) لکھنؤ
- (iv) 'آب حیات' کس کی کتاب ہے؟
 (۱) میر تقی میر (۲) اقبال
 (۳) احتشام حسین (۴) محمد حسین آزاد
- (v) نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا تھا؟
 (۱) عبدالحی (۲) ولی محمد
 (۳) ولی خان (۴) نظیر محمد
- (vi) 'سورے جوکل آنکھ میری کھلی' کس کا مضمون ہے؟
 (۱) احتشام حسین (۲) رام لعل
 (۳) پطرس بخاری (۴) سرسید احمد خاں
- (vii) فورٹ ولیم کالج کہاں بنایا گیا؟
 (۱) علی گڑھ (۲) دہلی
 (۳) آگرہ (۴) کلکتہ
- (viii) 'گوری ہو گوری' افسانے کا مرکزی کردار کیا ہے؟
 (۱) گوری نام کی گائے (۲) گوری نام کی لڑکی
 (۳) گوری نام کی بھینس (۴) گوری نام کی اونٹنی
- (ix) 'چوتھی کا جوڑا' کس کا افسانہ ہے؟
 (۱) پریم چند (۲) قرۃ العین حیدر
 (۳) عصمت چغتائی (۴) اقبال مجید
- (x) شان الحق حقی کا انتقال کب ہوا؟
 (۱) 2023 (۲) 2005
 (۳) 2000 (۴) 2024

(xi) 'گلزارِ نسیم' کس کی مثنوی ہے؟

- (۱) مرزا شوق
(۲) میر حسن
(۳) دیا شکر نسیم
(۴) میر تقی میر

(xii) 'رخصت ہوئی سہیلی' کس کا گیت ہے؟

- (۱) بلونت سنگھ
(۲) اقبال مجید
(۳) شاد عارفی
(۴) شفیع جاوید

(xiii) مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے؟

- (۱) دہلی
(۲) آگرہ
(۳) پٹنہ
(۴) لکھنؤ

(xiv) مرزا غالب کا انتقال کہاں ہوا؟

- (۱) آگرہ
(۲) لکھنؤ
(۳) دہلی
(۴) علی گڑھ

(xv) 'نظم' کس زبان کا لفظ ہے؟

- (۱) عربی کا
(۲) فارسی کا
(۳) ترکی کا
(۴) اردو کا

(xvi) 'عزل' کے لغوی معنی کیا ہیں؟

- (۱) عورتوں سے باتیں کرنا
(۲) اللہ سے باتیں کرنا
(۳) مہمانوں سے باتیں کرنا
(۴) لوگوں سے باتیں کرنا

4x1=4

سوال 2. مندرجہ ذیل بہت مختصر سوالات کے جواب لکھیے۔

(i) نصاب میں شامل قصیدہ غالب نے کس بادشاہ کی شان میں لکھا ہے؟

(ii) 'سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر' کس کا مضمون ہے؟

(iii) 'ایک لڑکا' کس کی نظم ہے؟

(iv) 'پریت ہے من کا روگ' کس کا گیت ہے؟

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔

3. وزیر نے بادشاہ کو کیا نصیحت کی؟
4. 'آدمی نامہ' نظم میں انسان کے کون کون سے روپ کا ذکر کیا گیا ہے؟
5. لفظ 'نظم' اور حضرت عیسیٰ میں کیا تعلق ہے؟
6. مرزا مظہر کا نام جانِ جاناں کس نے رکھا اور کیوں؟
7. سہیلی کے رخصت ہونے سے گھر اور ماحول پر کیا کیفیت طاری ہے؟
8. اپنے ہی گھر کی سیوا کو دُکھ درد کی دوا کیوں کہا گیا ہے؟

9. رزق کی تحصیل کی خاطر لڑکا کیا کرتا ہے؟ 2
10. 'آپ کاج مہاکاج' اس کہاوت کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 2

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔

11. گوری کے کردار پر مختصراً لکھیے۔ 3
12. رباعی کی تعریف بیان کیجیے۔ 3
13. شاعر نے آبِ ذلال کی کیا خوبیاں بیان کی ہیں؟ 3
14. گلے سے ہاراتارنے اور دیا بجھانے سے کیا مفہوم ہے؟ 3

15. مندرجہ ذیل محاوروں کا مطلب لکھ کر انہیں جملوں میں استعمال کیجیے۔ 3x1=3

نگاہوں سے گر جانا

شرم سے گڑ جانا

ہم خرما ہم چواب

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جواب لکھیے۔

- سوال 16. نظم کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی اقسام پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 8

یا

غزل کی تعریف لکھتے ہوئے اس کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

- سوال 17. مختصر افسانہ یا گیت میں سے کسی ایک پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 8

یا

قصیدہ یا مرثیہ کی تعریف لکھتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

- سوال 18. اپنے والد صاحب کے نام خط لکھیے جس میں اعلیٰ تعلیم کے لیے رقم کا مطالبہ کیا گیا ہو۔ 8

یا

عید الفطر، میرا اسکول، میرا ملک ہندوستان، بڑھتی ہوئی مہنگائی اور کمپیوٹر کے فوائد میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

سوال 19. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شعری حصہ کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ لکھیے۔

(الف)

اتنِ مریم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

(ب)

بڑے سُکھ سے بیٹے تھے چودہ برس
کبھی میں نے پیا نہ تھا پریم کا رس
میری آنکھوں کو شام دکھا کے درس
میرے ہر دے میں چاہ بسا ہی گئے

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆