

Board of School Education Haryana Set-B

Subject :- Fine Art

Subject Code :770

Class 10+2 (2023-24)

Time: 2 ½ Hrs.

Total Marks: 30

General Instruction:

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry ½ Marks)

Part B- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 2 Marks)

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 5 Marks)

सामान्य निर्देश:—

खण्ड क : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है)।

खण्ड ख : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)।

खण्ड ग : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है)।

Part A (16 x ½ = 8 marks)

Write the Correct Answer from the given option of the following question.

खण्ड क (16 x ½ = 8 अंक)

दिए गए प्रश्नों में सही विकल्प चुनें।

Que 1. Which miniature painting of your syllabus is related to Rajasthan's Bikaneri sub school?

a. Chaugan Players

b. Maru Ragini

c. Krishna on Swing

d. Radha Bani Thani

प्रश्न 1. आपके पाठ्यक्रम में कौन सा लघुचित्र राजस्थानी शैली की बीकानेरी उप-शैली से सम्बन्धित है?

क. चौगान के खिलाड़ी

ख. मारु-रागिनी

ग. कृष्ण झूले पर

घ. राधा (बणी-ठणी)

Que. 2. The Poetry Rasikpriya is written by whom?

a. Nainsukh

b. Manaku

c. Keshavdas

d. Radha Krishna

प्रश्न 2. 'रसिकप्रिया' काव्य संग्रह किसके द्वारा लिखा गया?

क. नैनसुख

ख. मनकू

ग. केशवदास

घ. राधा-कृष्ण

- a. Jahangir nama b. Babarnama
c. Hamzanama d. Shahanama

प्रश्न 3. 'बाज' एक आकर्षक लघुचित्र है। इसे किस पुस्तक में संरक्षित किया गया है?

- क. जहाँगिरनामा ख. बाबरनामा
ग. हमजानामा घ. शाहनामा

Que 4. “Chand bibi playing Polo” is the creation of which sub school?

- a. Hyderabad b. Bijapur
c. Golconda d. Ahemadnagar

प्रश्न 4. चाँद बीबी पोलो खेलते हुए चित्र किस उप शैली का सृजन है?

- क. हैदराबाद ख. बीजापुर
ग. गोलकुण्डा घ. अहमदनगर

Que 5. The contributions to Indian Art of Abanindranath Tagore and Raja Ravi Verma is known as.

- a. Golden Era
b. Modern Period
c. Historical Period
d. Renaissance Period

प्रश्न 5. अबनिन्द्रनाथ टैगोर तथा राजा रवि वर्मा के भारतीय कला में किये गये प्रयासों को कहा जाता है।

- क. स्वर्ण युग ख. आधुनिक काल
ग. ऐतिहासिक काल घ. पुनः जागरण काल

Que 6. The artist of painting Shiva and Sati is-

- a. M.A.R. Chugtai b. Ramgopal Vijay vargiya
c. Nabdlal Bose d. Raja Ravi Verma

प्रश्न 6. "शिव तथा सती" नामक चित्र के चित्रकार हैं -

- क. एम. ए. आर. चुगताई ख. रामगोपाल विजयवर्गीय
ग. नंदलाल बोस घ. राजा रवि वर्मा

Que 7. India's great Paintings of Ajanta Ellora and Bagh caves are conserved by whom?

- a. Lady Haringham b. Sister Nivedita
c. Asit Kumar Haldar d. All of these

प्रश्न 7. भारत के महान कलाचित्रों को अजंता, एलोरो तथा बाघ की गुफाओं में किसकी सहायता से

संरक्षित किया गया है।

क. लेडी हरिंघम

ख. भगिनी निवेदिता

ग. हसित कुमार हलदार

घ. ये सभी

Que 8. By using light and shade how Gagendranath Tagor made his Paintings ?

a. Expressionism

b. Cubism

c. Surrealism

d. Primitive

प्रश्न 8. गगोन्द्रनाथ टैगोर ने प्रकाश और छाया प्रभाव के द्वारा अपनी कलाकृतियों को किस तरह से चित्रित किया?

क. अभिव्यक्तिवाद की तरह

ख. घनवाद की तरह

ग. अतियतार्थवाद की तरह

घ. आदिमानवतावाद की तरह

Que 9. The another name of Bengal school is-

a. Folk art school

b. Bazar School

c. Thakur school

d. None of these

प्रश्न 9. बंगाल शैली का दूसरा नाम है—

क. लोक शैली

ख. बाजार शैली

ग. ठाकुर शैली

घ. इनमें से कोई नहीं

Que 10. Kalighat Painters are known as-

a. Court painters

b. Yaksha painters

c. Buddha monks

d. Patua painters

प्रश्न 10. कालीघाट चित्रकारों को कहा जाता है—

क. दरबारी चित्रकार

ख. यक्ष चित्रकार

ग. बौद्ध भिक्षु

घ. पटुआ कलाकार

Que 11. Which of these paintings is based on arising the kundalini?

a. Children

b. Devi

c. Of Walls

d. Whirlpool

प्रश्न 11. इनमें से कौनसी कृति कुण्डलिनी के जागृत होने पर आधारित है?

क. बच्चे

ख. देवी

ग. दिवारों से सरोकार

घ. भँवर

Que 12. Santhal family is the creation of Ram kinker Baij, it is Situated at-

a. National Modern Art Gallery New Delhi

b. Shanti Niketan West Bengal

c.Chennai Tamilnadu Shore of the Ocean

d. None of these

प्रश्न 12. 'संथाल परिवार' रामकिंकर बैज की कृति है, जिसे स्थापित किया गया है—

क. राष्ट्रीय आधुनिक कला गैलरी, नई दिल्ली

ख. शांति निकेतन पं० बंगाल

ग. चैन्नई तमिलनाडु के तट पर

घ. इनमें से कोई नहीं

Que 13 The central Chakra of Indian National flag is taken from-

a. Ashokan pillar of Sarnath

b. Ashokan pillar of Rampura

c.Ashokan pillar of Sanchi

d. Ashokan pillar of Sopara

प्रश्न 13. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के मध्य का चक्र लिया गया है—

क. अशोक के सारनाथ के स्तम्भ से

ख. रामपुरवा के अशोक के स्तम्भ से

ग. सांची के अशोक स्तम्भ से

घ. सोपारा के अशोक स्तम्भ से

Que 14. Chaturmukhi sculpture is based on women life, Who made this sculpture?

a. Aikka Yadgiri Rao

b. P.V. Jankiram

c.Amarnath Sahgal

d. Ramkinker Baij

प्रश्न 14. चतुर्मुखी मूर्तिशिल्प का विषय नारी जीवन है। इसका निर्माण किसने किया?

क. एक्का यादगिरी राव

ख. पी. वी. जानकीराम

ग. अमरनाथ सहगल

घ. रामकिंकर बैज

Que 15. Who is the creator of Six limbs in Indian Art-

a. Nandlal Bose

b. Abanindra nath Tagore

c. E. B. Havell

d. Anandcomar Swamy

प्रश्न 15. भारतीय चित्रकला में षड्भांग के रचयिता कौन हैं?

क. नंदलाल बोस

ख. अबनिन्द्रनाथ टैगोर

ग. ई. बी. हैवेल

घ. आनन्द कुमार स्वामी

Que 16. Which artist make his paintings based on folk art?

a. Nandlal Bose

b. Manishi Dey

c. Devi Prasad Roy Chaudhry

d. Jamini Roy

प्रश्न 16. किस चित्रकार ने लोक कला पर आधारित चित्र बनाए?

क. नन्दलाल बोस

ख. मनीषी दे

ग. देवी प्रसाद राय चौधरी

घ. जामिनी रॉय

Part B (6x2=12)

खण्ड ख (6x2=12)

Que 17. Give a brief description of Mewar Sub school of Rajasthan School.

Or

Explain the subject matter of Kishangarh School.

प्रश्न 17. राजस्थानी शैली से मेवाड़ उपशैली का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

अथवा

किशनगढ़ चित्र शैली की विषयवस्तु के बारे में बताइए।

Que 18. Define the Characteristics of Pahari miniatures.

Or

Explain the Guler miniature school of paintings.

प्रश्न 18. पहाड़ी लघुचित्र शैली की विशेषताओं का वर्णन करें।

अथवा

गुलेर लघुचित्र शैली की व्याख्या करें।

Que 19. Who was the painter of “Birth of Salim”? explain the painting.

Or

Who were the two talented artists in Akbar Court?

प्रश्न 19. ‘सलीम का जन्म’ लघु चित्रकला का चित्रकार कौन था? उसका वर्णन करें।

अथवा

अकबर के दरबार में दो कुशल कलाकार कौन थे?

Que 20. Explain in brief the painting “Chand Bibi Playing Polo”.

Or

Which art work is one of the first miniature painting of Decan School is available till now?

प्रश्न 20. ‘चांद बीबी पोलो खेलते हुए’ चित्र का संयोजनात्मक पहलुओं का संक्षिप्त वर्णन करो।

अथवा

कौन सी कलाकृति दक्कन शैली की प्रारम्भिक लघु चित्रकला के प्रमाण के तौर पर अब भी उपलब्ध है?

Que 21. Write a brief note on the Modern artist M. F. Hussain

Or

What is the subject matter of Tanjore School?

प्रश्न 21. आधुनिक कलाकार एम. एफ. हुसैन पर संक्षिप्त नोट लिखें?

अथवा

तंजोर शैली की विषय वस्तु क्या है?

Que 22. In Which Mughal emperor and reign the Syah –Kalam painting were Painted write in brief?

Or

Explain the painting “Baaz” in brief.

प्रश्न 22. स्याह कलम चित्र किस मुगल शासक के शासन काल में बनाई गई? संक्षेप में लिखें।

अथवा

‘बाज पक्षी’ चित्र को वर्णित कीजिए।

Part C (2x5=10 marks)

Note : Write the following answers in 150 to 200 words

खण्ड ख (2x5=10 अंक)

नोट: निम्नलिखित शब्दों के उत्तर 150 से 200 शब्दों में लिखें।

Que 23. Write the origin and development of bengal school of paintings.

Or

Who was the leading artist of Bengal school and what was the contribution of Sir E.B. Havell in rising up of this art?

प्रश्न 23. बंगाल शैली की चित्रकला की उत्पत्ति एवं विकास पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी करें।

अथवा

बंगाल शैली के अग्रणी चित्रकार कौन थे तथा सर ई. बी. हैवेल का इस कला के उत्थान में क्या योगदान रहा विस्तारपूर्वक लिखें।

Que 24. Write about the artist - Abanindranath Tagore and his one art work in expansion.

Or

Write the painting technique and subject matter of Raja Ravi Verma.

प्रश्न 24. अबनिन्द्रनाथ टैगोर तथा इनकी किसी एक रचना को अपने शब्दों में विस्तार पूर्वक लिखें।

अथवा

राजा रवि वर्मा की चित्र तकनीक तथा विषय वस्तु को विस्तार पूर्वक लिखें।