

Board of School Education Haryana Set - D

Subject :- Fine Art

Subject Code :770

Class 10+2 (2023-24)

Time: 2 ½ Hrs.

Total Marks: 30

General Instruction:

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry ½ Marks)

Part B- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 2 Marks)

Part A- All The Question are Compulsory (Each Question Carry 5 Marks)

सामान्य निर्देश:-

खण्ड क : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है)।

खण्ड ख : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)।

खण्ड ग : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं (प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है)।

Part A (16 x ½ = 8 marks)

Write the Correct Answer from the given option of the following question.

खण्ड क (16 x ½ = 8 अंक)

दिए गए प्रश्नों में सही विकल्प चुनें।

Que 1. How many princesses are painted in the miniature painting called Chaugan Players?

a. Six

b. Seven

c. Five

d. Eight

प्रश्न 1. चौगान के खिलाड़ी नामक लघुचित्र में कितनी राजकुमारियों का चित्रण किया गया है?

क. छः

ख. सात

ग. पांच

घ. आठ

Que 2. Which one of the following miniature painting sub school is not from Pahari school?

a. Basohli

b. Guler

c. Kishangarh

d. Kangra

प्रश्न 2. निम्नलिखित में कौन सा पहाड़ी लघु चित्रकला की उप शैली के रूप में नहीं जाना जाता है?

क. बसोहली

ख. गुलेर

ग. किशनगढ़

घ. कांगड़ा

Que 3. “Dara Shikoh ki Barat” is a miniature of whose reign?

- a. Jahangir
- b. Akbar
- c. Aurangzeb
- d. Shahjahan

प्रश्न 3. दारा शिकोह की बारात किसके शासनकाल का लघुचित्र है?

- क. जहाँगीर
- ख. अकबर
- ग. औरंगजेब
- घ. शाहजहाँ

Que 4. Which one of the following is not the characteristic of Deccan School?

- a. Rythm and softness of Persian art
- b. Impact of Ajanta art
- c. Three dimensional aspect of European art
- d. The pleasing beauty of Deccan

प्रश्न 4. निम्नलिखित में से कौन सी दक्कन शैली की विशेषता नहीं है?

- क. पर्शियन कला की लयात्मकता तथा कोमलता
- ख. अजंता कला की शैली पर प्रभाव
- ग. यूरोपीय कला का त्रि-आयामी पहलू
- घ. दक्कन का रसीला, मन भावन सौन्दर्य

Que 5. The first painting of “Bharat Mata” was made by:-

- a. Abanindranath Tagore
- b. Raja Ravi Verma
- c. Nandal Bose
- d. Jamini Roy

प्रश्न 5. भारत माता का चित्र चित्रित किया गया था?

- क. अबनिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा
- ख. राजा रवि वर्मा द्वारा
- ग. नंदलाल बोस द्वारा
- घ. जामिनी रॉय द्वारा

Que 6. “Radhika” is a modern art painting made by-

- a. Ramgopal Vijayvargiya
- b. M.A.R. Chugtai
- c. Nandal Bose
- d. Kshitindranath Majundar

प्रश्न 6. “राधिका” आधुनिक चित्रकला है, जिसके चित्रकार हैं—

- क. रामगोपाल विजयवर्गीय
- ख. एम. ए. आर. चुगतई
- ग. नंदलाल बोस
- घ. क्षितिन्द्रनाथ मजूमदार

Que 7. Farmer ploughing the fields “Indian farmer” who made this painting ?

- a. Gagendranath Tagore
- b. Asit Kumar Haldar
- c. Sister Nivedita
- d. All of these

प्रश्न 7. भूमि जोता किसान “भारतीय कृषक” किसका प्रसिद्ध कलाचित्र है?

क. गगेन्द्रनाथ टैगोर

ख. असित कुमार हलदार

ग. भगिनी निवेदिता

घ. ये सभी

Que. 8. “ Ram Vanquishing the pride of Ocean” is a modern period painting made by -:

a. Amrita Shergil

b. M.F. Hussain

c. Raja Ravi Verma

d. Jamini Roy

प्रश्न 8. “राम समुद्र का मद मर्दन करते हुए” आधुनिक काल की चित्रकला है—

क. अमृता शेरगिल द्वारा रचित

ख. एम. एफ. हुसैन द्वारा रचित

ग. राजा रवि वर्मा द्वारा रचित

घ. जामिनी रॉय द्वारा रचित

Que 9. Which one of these awards is not given to great Indian artist M.F Hussain ?

a. Bharat Ratna

b. Padamshree

c. Padambhushan

d. Padmvibhushan

प्रश्न 9. एम. एफ. हुसैन भारतीय कलाकार को इनमें से कौनसा पुरस्कार नहीं दिया गया?

क. भारत रत्न

ख. पद्म श्री

ग. पद्म भूषण

घ. पद्म विभूषण

Que 10. Kalighat or Bazar school Origintaled from-

a. Mathura Banke Bihari Temple

b. Kolkata Kali Temple

c. Konark Sun Temple

d. None of these

प्रश्न 10. कालीघाट अथवा बाजार शैली उत्पन्न हुई—

क. मथुरा के बाँके बिहारी मन्दिर में

ख. कोलकाता के काली मन्दिर में

ग. कोणार्क के सूर्य मन्दिर में

घ. इनमें से कोई नहीं

Que 11. In Kalighat paintings which technique seems to be mixed some times?

a. Mughal techinque

b. Pure Indian Technique

c. Eueopean technique

d. None of theses

प्रश्न 11. कभी—कभी कालीघाट शैली में किस तकनीक का मिश्रण अनुभव होता है?

क. मुगल तकनीक

ख. शुद्ध भारतीय तकनीक

ग. यूरोपीयन तकनीक

घ. इनमें से कोई नहीं

Que 12. Whirlpool is a modern period's intaglio print. It is made by -:

a. Somnath Hore

b. Krishna Reddy

c. Anupam Sood

d. K. Lakshma Gaud

प्रश्न 12. भँवर आधुनिक काल का इंटेग्लियो प्रिन्ट है। इसके सजृनकर्ता हैं—

क. सोमनाथ होरे

ख. कृष्णा रेड्डी

ग. अनुपम सूद

घ. के. लक्ष्मा गौड

Que 13 Creation of Amarnath Schegal is:-

a. Triumph of Labour

b. Ganesh

c. Chaturmukhi

d. Unheard Cries

प्रश्न 13. अमरनाथ सहगल की कृति है—

क. श्रम की विजय

ख. गणेश

ग. चतुर्मुखी

घ. अनसुनी चीखें

Que 14. An Indian Artist who was very much influenced with western Technique:-

a. Raja Ravi Verma

b. Amrita Shergil

c. Nandlal Bose

d. Jamini Roy

प्रश्न 14. एक भारतीय चित्रकार जो पाश्चात्य तकनीक से बहुत प्रभावित हुआ?

क. राजा रवि वर्मा

ख. अमृता शेरगिल

ग. नंदलाल बोस

घ. जामिनी रॉय

Que 15. “Santhal family” sculpture is made by:-

a. Devi Prasad Roy Choudhry

b. Ramkinkar Baij

c. Asit Kumar Haldar

d. M.F. Hussain

प्रश्न 15. “संथाल परिवार” मूर्तीशील्य बनाया गया:—

क. देवी प्रसाद रॉय चौधरी द्वारा

ख. रामकिंकर बैज द्वारा

ग. असित कुमार हलदार द्वारा

घ. एम. एफ. हुसैन द्वारा

Que 16. D. P. Roy Chaudhry was famous in which art field?

a. Painting

b. Sculpture

c. Architecture

d. Literature

प्रश्न 16. डी. पी. रॉय चौधरी कला के किस क्षेत्र में प्रसिद्ध थे?

क. चित्रकला

ख. मूर्तिकला

ग. वास्तुकला

घ. साहित्य

Part B (6x2=12)

खण्ड ख (6x2=12)

Que 17. Write in brief about Bikaneri art school.

Or

Give a brief note on Radha Bani- Thani'

प्रश्न 17. बीकानेर चित्रशैली का संक्षिप्त विवरण दीजिए

अथवा

राधा बणी-ठणी चित्रकला का संक्षिप्त उल्लेख करें।

Que 18. Describe the sub –school of Pahari miniature painting schools.

Or

Give a brief note on Kangra miniature sub school.

प्रश्न 18. पहाड़ी लघुचित्र उपशैलीयों का वर्णन कीजिए।

अथवा

कांगड़ा लघुचित्र की उपशैली का संक्षिप्त विवरण दें।

Que 19. What did the artist paint in painting “Birth of Salim”

Or

How did the Mughal art declined?

प्रश्न 19. 'सलीम का जन्म' चित्रकला में चित्रकार ने क्या चित्रित किया है—

अथवा

मुगल कला का पतन कैसे हुआ?

Que 20. Define the main characteristics of Deccan miniatures school.

Or

When did the Deccan miniature school of paintings come into existence?

प्रश्न 20. दक्कन लघुचित्र कला शैली की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

दक्कन लघुचित्र कला शैली कब अस्तित्व में आई?

Que 21. Write about the artist who made the sculpture Triumph of Labour.

Or

Write in brief about the painting “The magician”?

प्रश्न 21. “श्रम की विजय” नामक मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार के बारे में बताइए।

अथवा

“जादूगर” चित्र को संक्षेप में लिखें?

Que 22. What was the contribution of sir E.B. Havell in Indian Renaissance Period ?

Or

What was the contribution of Abanindranath Tagore in arts field?

प्रश्न 22. भारतीय पुनर्जागरण काल में ब्रिटीश कलाकार ई. बी. हैवेल का क्या योगदान रहा?

अथवा

अबनिन्द्रनाथ टैगोर का कला के क्षेत्र में क्या योगदान रहा?

Part C (2x5=10 marks)

Note : Write the following answers in 150 to 200 words

खण्ड ख (2x5=10 अंक )

नोट: निम्नलिखित शब्दों के उत्तर 150 से 200 शब्दों में लिखें।

Que 23. Write the main characteristics of Mughal miniature paintings in detail.

Or

There is a thematic clarity in Rajasthani Miniature paintings clear with your own logics.

प्रश्न 23. मुगल लघु-चित्रकला की प्रमुख विशेषताएं क्या थी? विस्तारपूर्वक लिखें।

अथवा

राजस्थानी लघु चित्र शैली में बने चित्रों में विषयगत स्पष्टता है। अपने तर्कों से सपष्ट करें।

Que 24. Write in Detail about the origin and development of Deccan School.

Or

Write in your own words about the introduction of the artist Nandlal Bose and his one creation.

प्रश्न 24. दक्कन शैली का उदय एवं विकास विस्तार पूर्वक लिखें।

अथवा

चित्रकार नंदलाल बोस का परिचय तथा उनकी एक कृति अपने शब्दों में लिखें।