

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3621

Series : SS-M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 13 हैं।
Please make sure that the printed question paper contains 13 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

3621

P. T. O.

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।

Answer 5 marks questions upto 150 words.

(iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।

Answer 4 marks questions upto 100 words.

(iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।

Answer 2 marks questions upto 30 words.

(v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।

Answer 1 mark questions upto one line only.

1. जहाँगीर काल के लघु चित्रों की विषय-वस्तु तथा विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 5
Throw light on the subject matter and style of Jahangir's period of miniature painting.
2. राजस्थानी चित्र-शैली की विषय-वस्तु के साथ सभी चित्र केन्द्रों के नाम लिखें। 5
Mention the themes of Rajasthani painting and also indicate the important centres of this style.
3. बसहोली लघु चित्र-शैली किस राज्य में फली-फूली इसकी विषय-वस्तु का उल्लेख करें ? 4
In which state the Basholi style of miniature painting was flourished ? Explain its subject matter.
4. वास चित्र तकनीक का उल्लेख करें। 4
Explain the technique of Wash paintings.
5. राजा रवि वर्मा के चित्रों की चार विशेषताएँ लिखें। 2
Write the **four** characteristics of the paintings of Raja Ravi Verma.
6. बहमनी सुलतानों के संरक्षण में विकसित दो केन्द्रों के नाम लिखें। 2

Write the name of **two** painting centres developed under Bahmini Kingdom.

7. अवनीन्द्रनाथ टैगोर के **दो** कलाकार शिष्यों का नाम लिखें। 2

Write the name of **two** artist students of Abanindra Nath Tagore.

8. गुमन किस चित्र-शैली के कलाकार थे ? 1

Artist Guman belongs to which style of painting ?

9. पहाड़ी चित्र-शैली में प्रयोग हुआ कागज़ का नाम लिखें। 1

Write the name of paper used in the Pahari school of painting.

10. तंजौर शैली का मुख्य विषय लिखें। 1

Write the main theme of Tanjoor (Thanjavoor) school of painting.

11. गोलकुण्डा चित्र केन्द्र किस चित्र-शैली से सम्बन्ध रखता है ? 1

Painting centre Golconda belongs to which style of painting ?

12. जामिनी राय के चित्रों का माध्यम लिखें। 1

Write the medium of Jamini Rai's paintings.

13. संथाल परिवार मूर्ति का माध्यम लिखें। 1

Write the medium of sculpture title 'Santhal Family'.

