

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4321

Series : SS-M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

FINE ARTS

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours] [Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

4321

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।
Answer 5 marks questions upto 150 words.
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।
Answer 4 marks questions upto 100 words.
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।
Answer 2 marks questions upto 30 words.
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।
Answer 1 mark questions upto **one line** only.

1. किशनगढ़ चित्रशैली की विवेचना करें। 5
Discuss the Kishangarh style of Painting.
2. जहाँगीर काल के पशु-पक्षी चित्रों का उल्लेख करें। 5
Explain the paintings of Birds and Animals during Jahangir Period.

3. चम्बा के चित्रों पर विवेचनात्मक टिप्पणी करें। 4
Write a critical note on the Chamba Paintings.
4. नन्दलाल बोस पर नोट लिखें। 4
Write a note on Nand Lal Bose.
5. एम० एफ० हुसैन द्वारा सृजित चित्र मदर टेरेसा पर संक्षिप्त नोट लिखें। 2
Write a short note on the painting Mother Teresa created by M. F. Hussain.
6. दक्षिण शैली की **चार** विशेषताएँ लिखें। 2
Write **four** characteristics of Deccan school of painting.
7. राजा रवि वर्मा के चित्रों पर यूरोपियन प्रभाव पर टिप्पणी करें। 2
Write note on the European influence on the paintings of Raja Ravi Verma.
8. महाराजा संसार चन्द ने किस शैली को पोषित किया ? 1
(अ) चम्बा शैली
(ब) कांगड़ा शैली
(स) मण्डी शैली
Maharaja Sansar Chand Patronized in which style of painting ?
(a) Chamba style
(b) Kangra style
(c) Mandi style

9. पहाड़ी चित्रों में कौन-से रंग प्रयोग किये गये थे ? 1
(अ) जल रंग
(ब) टैम्परा रंग
(स) तेल रंग
Which colour was used in Pahari school of Painting ?
(a) Water colour
(b) Tempera colour
(c) Oil colour
10. किस चित्रशैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया ? 1
In which style of painting the precious stone were used ?
11. गोलकुण्डा किस शैली का मुख्य केन्द्र रहा है ? 1
Golconda was the main centre of which style of Painting ?
12. अमृता शेरगिल के चित्रों का माध्यम लिखें। 1
Write the medium of paintings of Amrita Shergil.
13. रबीन्द्र नाथ टैगोर द्वारा रचित चित्र वीमन फेस (Woman Face) का माध्यम लिखें। 1
Write the medium of painting ' Woman Face' created by Rabindra Nath Tagore.
-