CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] ***[पूर्णांक : 80 (भाग–I : 40, भाग–II : 40)***

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 7 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **7** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Downloaded from cclchapter.com

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ। राम उठाइ अनुज उर लायउ।।
सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ। बंधु सदा तव मृदुल सुभाऊ।।
मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आतप बाता।।
सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहु न सुनि मम बच बिकलाई।।

2. 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है। स्पष्ट कीजिए। 2

3. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** तुलसीदास के जीवन, साहित्य व साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

वर्षा के बादलों के स्वामी है इंद्र, और इंद्र की सेना टोली बाँधकर कीचड़ में लथपथ निकलती, पुकारते हुए मेघों को पानी माँगते हुए प्यासे गलों और सूखे खेतों के लिए। पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरी समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं। कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है इस तरह के अंधविश्वासों से।

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चूरनवाले भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता – क्यों ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से मना क्यों कर दिया ?

(ख) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गईं ? 2

खण्ड 'ख'

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ और खामियाँ बताइए।

(ख) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

(ख) 'जूझ' पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

Downloaded from cclchapter.com

(ग) श्री सोंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

(ङ) अज्ञातवास के समय ऐन की क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ? 1

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छः

2. 'जगदीश' का संधि विच्छेद कीजिए : 1

(क) जगत + ईश (ख) जगत् + ईश

(ग) जगद + इश (घ) जग + दीश

3. सम् + कल्प में संधि कीजिए : 1

(क) समकल्प (ख) सम्कल्प

(ग) संकल्प (घ) समकलप

Downloaded from cclchapter.com

4. सही विग्रह छाँटिए : 1

'दूध-दही'

(क) दूध में दही

(ख) दूध और दही

(ग) दूध या दही

(घ) दूध है दही

5. 'सुन्दर है लोचन जिसके' समास का नाम बताइए : 1

(क) कर्मधारय (ख) बहुव्रीहि

(ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष

6. 'लड़की आँख से कानी है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) लड़की कानी आँख है।

(ख) आँख कानी लड़की है।

(ग) लड़की कानी है।

(घ) कानी है जो लड़की।

7. 'मेरे पास केवल मात्र एक पेन है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) मेरे पास केवल एक पेन है।

(ख) पेन केवल मेरे पास है।

(ग) एक पेन है मेरे पास।

(घ) केवल मात्र एक पेन है।

8. 'रघुपति राघव राजा राम' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) यमक

Downloaded from cclchapter.com

9. 'तीन बेर खाती थी ते तीन बेर खाती है' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) यमक

(ग) रूपक (घ) उत्प्रेक्षा

10. एक ही वर्ण की एक से अधिक बार आवृति हो तो अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उपमा (घ) उत्प्रेक्षा

11. पथ में रात हो जाने के डर से कौन जल्दी-जल्दी चलता है ? 1

(क) चिड़िया (ख) कवि

(ग) पथिक (घ) इनमें से कोई नहीं

12. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ? 1

(क) अपाहिज पर

(ख) दूरदर्शन वालों पर

(ग) दर्शक पर

(घ) व्यवस्था पर

13. किसके बच्चे प्रत्याशा में हैं ? 1

(क) गाय के (ख) चिड़िया के

(ग) कवि के (घ) पंथी के

14. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि की आत्मा कैसी हो गई है ? 1

(क) कमजोर (ख) दृढ़

(ग) संवेदनशील (घ) सक्षम

15. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1

(क) वायु में (ख) बादलों में

(ग) आकाश में (घ) अंधेरी गुफाओं में

Downloaded from cclchapter.com

16. 'बहुत बड़ी तस्वीर' में कौन-सा अलंकार है ? 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) रूपक (घ) अनुप्रास

17. 'उषा' कविता के रचयिता हैं : 1

(क) गजानन माधव मुक्तिबोध

(ख) रघुवीर सहाय

(ग) सुमित्रानंदन पंत

(घ) शमशेर बहादुर सिंह

18. भाई के बिना प्रलाप कौन कर रहा है ? 1

(क) लक्ष्मण (ख) हनुमान

(ग) राम (घ) सेना

19. किसकी क्षति विशेष क्षति ***नहीं*** होती ? 1

(क) नारी की (ख) भाई की

(ग) मित्र की (घ) सेना की

20. कवि गजानन माधव मुक्तिबोध की गरीबी कैसी है ? 1

(क) गरबीली (ख) कष्टकारी

(ग) दयनीय (घ) सराहनीय

21. मीठे पानी का सोता कहाँ है ? 1

(क) दिल में (ख) दिमाग में

(ग) कल्पना में (घ) धरती पर

22. किस्मत किस पर रोती है ? 1

(क) स्वयं पर (ख) कवि पर

(ग) कविता पर (घ) श्रोताओं पर

Downloaded from cclchapter.com

23. परदा खोलने का तात्पर्य है : 1

(क) दरवाजा खोलना

(ख) दरवाजे से परदा हटाना

(ग) खिड़की खोलना

(घ) किसी के रहस्य को प्रकट करना

24. भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ? 1

(क) झाँसी (ख) झूँसी

(ग) झझूँसी (घ) झूझी

25. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ ? 1

(क) नौ वर्ष (ख) बारह वर्ष

(ग) दस वर्ष (घ) तेरह वर्ष

26. 'लछमिन' को भक्तिन नाम किसने दिया ? 1

(क) सास ने (ख) पिता ने

(ग) पति ने (घ) महादेवी वर्मा ने

27. जैनेन्द्र के अनुसार पैसा क्या है ? 1

(क) माया है (ख) पावर है

(ग) धोखा है (घ) हाथ की मैल है

28. हमें किस स्थिति में बाजार जाना चाहिए ? 1

(क) जब मन खाली हो

(ख) जब मन खाली न हो

(ग) जब मन बंद हो

(घ) जब मन में नकार हो

Downloaded from cclchapter.com

29. 'काले मेघा पानी दे' किस विधा की रचना है ? 1

(क) कहानी (ख) निबन्ध

(ग) संस्मरण (घ) रेखाचित्र

30. लंगोटधारी युवक किसकी जय बोलते हैं ? 1

(क) इंद्र देवता की

(ख) गंगा मैया की

(ग) बजरंग बली की

(घ) बादलों की

31. जन्माष्टमी पर लेखक आठ दिनों तक झांकी सजाकर क्या बाँटता था ? 1

(क) फल (ख) बतासे

(ग) पंजीरी (घ) लड्डू-मट्ठी

32. लुट्टन ने किसकी प्रेरणा से कुश्ती में विजय प्राप्त की ? 1

(क) राजा साहब की

(ख) गाँव के लोगों की

(ग) ढोलक की

(घ) पंचायत की

33. 'पहलवान की ढोलक' रचना के लेखक का नाम है ? 1

(क) महादेवी वर्मा (ख) विष्णु खरे

(ग) प्रेमचन्द (घ) फणीश्वर नाथ 'रेणु'

34. कहानी की पुस्तक कस्टम अधिकारी को कब मिली ? 1

(क) परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर

(ख) सालगिरह के अवसर पर

(ग) अच्छे ढंग से काम करने पर

(घ) लाहौर जाने पर

Downloaded from cclchapter.com

35. सफ़िया नमक किसके लिए ले जा रही थी ? 1

(क) अपने भाई के लिए

(ख) भाभी के लिए

(ग) सिख बीबी के लिए

(घ) अपने घर के लिए

36. पुड़िया में क्या था ? 1

(क) नमक (ख) चीनी

(ग) धूल (घ) चूरण

37. किसी भी माध्यमों के लेखन के लिए किसे ध्यान में रखना होता है ? 1

(क) माध्यमों को (ख) लेखक को

(ग) जनता को (घ) बाजार को

38. नाटक का महत्त्वपूर्ण अंग कौन-सा है ? 1

(क) कथ्य (ख) चरित्र-चित्रण

(ग) संवाद (घ) देशकाल

39. समाचार लेखन के कितने ककार आवश्यक हैं ? 1

(क) पाँच (ख) छह

(ग) चार (घ) सात

40. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) रेडियो

(ग) टेलीविजन (घ) सिनेमा

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] ***[पूर्णांक : 80 (भाग–I : 40, भाग–II : 40)***

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 7 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **7** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Downloaded from cclchapter.com

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड 'क'

1. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** तुलसीदास के जीवन, साहित्य व साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

2. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

वर्षा के बादलों के स्वामी है इंद्र, और इंद्र की सेना टोली बाँधकर कीचड़ में लथपथ निकलती, पुकारते हुए मेघों को पानी माँगते हुए प्यासे गलों और सूखे खेतों के लिए। पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरी समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं। कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है इस तरह के अंधविश्वासों से।

3. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ। राम उठाइ अनुज उर लायउ।।

सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ। बंधु सदा तव मृदुल सुभाऊ।।

मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आतप बाता।।

सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहु न सुनि मम बच बिकलाई।।

Downloaded from cclchapter.com

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चूरनवाले भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता – क्यों ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से मना क्यों कर दिया ?

(ख) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गईं ? 2

5. 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है। स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड 'ख'

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

(ख) जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ और खामियाँ बताइए।

(ग) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

Downloaded from cclchapter.com

(ख) अज्ञातवास के समय ऐन की क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

(ग) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

(घ) 'जूझ' पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(ङ) श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि* ***भाग-II*** *के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***7*** *तथा प्रश्न* ***40*** *हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) ***सभी*** *प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।*

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'हो जाए न पथ में रात कहीं' सोचकर कौन जल्दी-जल्दी चलता है ? 1

(क) कबूतर (ख) चिड़िया

(ग) पंथी (घ) चिड़िया के बच्चे

2. किसके बच्चे प्रत्याशा में हैं ? 1

(क) पंथी के (ख) चिड़िया के

(ग) कवि के (घ) लेखक के

3. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ करते हैं ? 1

(क) दर्शकों की (ख) कैमरामैन की

(ग) अपाहिज की (घ) दूरदर्शन वालों की

Downloaded from cclchapter.com

4. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता के कवि हैं : 1

(क) रघुवीर सहाय (ख) धर्मवीर भारती

(ग) आलोक धन्वा (घ) हरिवंशराय बच्चन

5. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि ने गरीबी को कैसा बताया है ? 1

(क) कमजोर (ख) दुखभरी

(ग) गरबीली (घ) शर्मीली

6. 'ममता के बादल' में कौन-सा अलंकार है ? 1

(क) उपमा (ख) रूपक

(ग) मानवीकरण (घ) अनुप्रास

7. 'उषा' दिन का कौन-सा समय होता है ? 1

(क) प्रभात (ख) संध्या

(ग) दोपहर (घ) रात्रि

8. प्रातःकालीन आकाश का रंग कैसा था ? 1

(क) पीला (ख) गुलाबी

(ग) नीला (घ) सफेद

9. 'राख से लीपा चौका' किस भाव को व्यक्त करता है ? 1

(क) पोषकता (ख) परम्परा

(ग) पवित्रता (घ) पात्रता

10. लक्ष्मण की दशा देखकर साधारण मानव की तरह कौन विलाप करने लगा ? 1

(क) हनुमान (ख) सीता

(ग) सुग्रीव (घ) राम

11. साँप का जीवन किसके बिना असंभव है ? 1

(क) मणि (ख) सपेरा

(ग) जंगल (घ) दूध

Downloaded from cclchapter.com

12. लक्ष्मण कहाँ मूर्च्छित हुए थे ? 1

(क) घर में (ख) बाजार में

(ग) जंगल में (घ) युद्ध में

13. परदे पर किसकी कीमत होती है ? 1

(क) व्यक्ति की (ख) पैसे की

(ग) वक्त की (घ) अपाहिज की

14. भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ? 1

(क) हाँसी (ख) झाँसी

(ग) झूँसी (घ) झझूँसी

15. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ ? 1

(क) सात वर्ष (ख) नव वर्ष

(ग) दस वर्ष (घ) बारह वर्ष

16. लेखक का मित्र किसके साथ बाजार गया था ? 1

(क) पत्नी (ख) मित्र

(ग) पिता (घ) अकेला

17. 'बाज़ार का जादू' किसकी राह काम करता है ? 1

(क) आँख (ख) नाक

(ग) कान (घ) दिमाग

18. 'काले मेघा पानी दे' किस विधा की रचना है ? 1

(क) कहानी (ख) नाटक

(ग) निबन्ध (घ) संस्मरण

Downloaded from cclchapter.com

19. इन्दरसेना को और किस नाम से जानते हैं ? 1

(क) वानर सेना (ख) राम सेना

(ग) मेंढक मण्डली (घ) कछुआ मण्डली

20. पहलवान चाँदसिंह के गुरु का नाम क्या था ? 1

(क) काला खाँ (ख) श्याम सिंह

(ग) बादल सिंह (घ) सूर्य सिंह

21. हिन्दुस्तानी कस्टम अफसर को कहाँ की डाभ पसन्द है ? 1

(क) कोलकाता (ख) चेन्नई

(ग) मुम्बई (घ) ढाका

22. सफ़िया के कितने भाई थे ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

23. आदर्श समाज में क्या होनी चाहिए ? 1

(क) सहनशीलता (ख) गतिशीलता

(ग) स्थिरता (घ) प्रवाहहीनता

24. काल्पनिक जगत की वस्तु क्या है ? 1

(क) समता (ख) जातिप्रथा

(ग) दूधपानी (घ) भातृत्व

25. इन्दरसेना किस महीने में निकलती है ? 1

(क) चैत्र (ख) बैशाख

(ग) ज्येष्ठ (घ) आषाढ़

26. चाँदसिंह कहाँ का पहलवान था ? 1

(क) दिल्ली (ख) हरियाणा

(ग) पंजाब (घ) ढाका

Downloaded from cclchapter.com

27. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) रेडियो

(ग) टेलीविजन (घ) सिनेमा

28. समाचार लेखन के कितने ककार होते हैं ? 1

(क) चार (ख) पाँच

(ग) छह (घ) सात

29. इनमें से भारत का पहला समाचार-पत्र है : 1

(क) उदंत मार्तंड (ख) हिन्दुस्तान

(ग) पंजाब केसरी (घ) अमर उजाला

30. समाचार-पत्र के प्रारंभिक अंश को क्या कहते हैं ? 1

(क) इंट्रो (ख) बॉडी

(ग) ककार (घ) समापन

31. सन्धि के कितने भेद होते हैं ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

32. नमस्ते का सन्धि विच्छेद होगा : 1

(क) नमस् + ते (ख) नम + स्ते

(ग) नमः + ते (घ) न + मस्ते

33. दुः + आचार की सन्धि होगी : 1

(क) दुआचार (ख) दुराचार

(ग) दुरचार (घ) दूरचार

Downloaded from cclchapter.com

34. जिस सामासिक पद का उत्तर पद प्रधान तथा पूर्व पद गौण होता है, वह है : 1

(क) अव्ययीभाव समास

(ख) द्वंद्व समास

(ग) द्विगु समास

(घ) तत्पुरुष समास

35. ध्यानमग्न का समास विग्रह होगा : 1

(क) ध्यान का मग्न

(ख) ध्यान में मग्न

(ग) ध्यान से मग्न

(घ) ध्यान ही मग्न

36. शब्दालंकार में मुख्यतः कितने भेद होते हैं ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

37. 'तीन बेर खाती थी वे तीन बेर खाती है' में अलंकार है : 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) अनुप्रास (घ) उपमा

38. मुदित महीपति मन्दिर आए। में अलंकार होगा : 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) अनुप्रास (घ) उपमा

39. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) मुझे एक गिलास पानी दीजिए।

(ख) मुझे दीजिए पानी एक गिलास।

(ग) एक गिलास पानी दीजिए मेरे को।

(घ) पानी एक गिलास दीजिए मुझे।

Downloaded from cclchapter.com

40. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) मैं एक सज्जन व्यक्ति से मिला।

(ख) एक सज्जन व्यक्ति से मैं मिला।

(ग) मैं एक सज्जन से मिला।

(घ) सज्जन व्यक्ति से मैं मिला।

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2½ घण्टे] ***[पूर्णांक : 80 (भाग–I : 40, भाग–II : 40)***

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल 7 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **7** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Downloaded from cclchapter.com

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

वर्षा के बादलों के स्वामी है इंद्र, और इंद्र की सेना टोली बाँधकर कीचड़ में लथपथ निकलती, पुकारते हुए मेघों को पानी माँगते हुए प्यासे गलों और सूखे खेतों के लिए। पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरी समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं। कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है इस तरह के अंधविश्वासों से।

2. 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है। स्पष्ट कीजिए। 2

3. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** तुलसीदास के जीवन, साहित्य व साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

4. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ। राम उठाइ अनुज उर लायउ।।
सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ। बंधु सदा तव मृदुल सुभाऊ।।
मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आतप बाता।।
सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहु न सुनि मम बच बिकलाई।।

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चूरनवाले भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता – क्यों ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से मना क्यों कर दिया ?

(ख) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गईं ? 2

खण्ड 'ख'

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ और खामियाँ बताइए।

(ख) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) अज्ञातवास के समय ऐन की क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

(ख) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

Downloaded from cclchapter.com

(ग) ‘जूझ’ पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(घ) श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ङ) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग-II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) ***सभी*** *प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।*

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'प्रातःकालीन आकाश' कैसा प्रतीत होता है ? 1

(क) राख से लीपा चौका (ख) नीले शंख जैसा

(ग) लाल खड़िया चाक जैसा (घ) उपर्युक्त सभी

2. प्रातःकालीन नभ के लिए कवि ने कितने उपमानों का प्रयोग किया है ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

3. 'मैं होऊ किसके हित चंचल ?' यह प्रश्न पैरों को कैसा कर देता है ? 1

(क) विचलित (ख) गतिशील

(ग) शिथिलता (घ) विह्वल

Downloaded from cclchapter.com

4. 'नीड़ों से झाँक रहे बच्चों का ध्यान चिड़िया' के परों में क्या भरता है ? 1

(क) विह्वलता (ख) चंचलता
(ग) शिथिलता (घ) गतिशीलता

5. कैमरे में बंद अपाहिज के होठों पर क्या है ? 1

(क) मुस्कुराहट (ख) कसमसाहट
(ग) कसावट (घ) बनावटीपन

6. दूरदर्शन वाले बंद कमरे में किसे लाए थे ? 1

(क) शक्तिवान को (ख) अपाहिज को
(ग) समर्थ को (घ) कैमरामैन को

7. परदे पर किसकी कीमत होती है ? 1

(क) पैसे की (ख) खबर की
(ग) वक्त की (घ) कवि की

8. 'सहर्ष स्वीकारा है' के कवि के दिल में क्या बहता है ? 1

(क) पानी (ख) झरना
(ग) सागर (घ) लहर

9. कविता में बहलाती सहलाती आत्मीयता क्या नहीं होती ? 1

(क) सहन (ख) बरदाश्त
(ग) स्वीकार (घ) सक्षम

10. प्रलाप कौन कर रहा था ? 1

(क) राम (ख) लक्ष्मण
(ग) हनुमान (घ) भरत

11. जो स्थिति पंख के बिना चिड़िया की है, वही स्थिति राम की है : 1

(क) सीता के बिना (ख) लक्ष्मण के बिना
(ग) भरत के बिना (घ) हनुमान के बिना

Downloaded from cclchapter.com

12. फिराक किसपर सदके जाता है ? 1

(क) मीत की आवाज़ (ख) मन की आवाज़

(ग) प्रेम की आवाज़ (घ) शायरी की आवाज़

13. साँप का जीवन किसके बिना असंभव है ? 1

(क) मणि (ख) सपेरा

(ग) दूध (घ) करि

14. समाचार लेखन की कौन-सी शैली सबसे प्रभावशाली है ? 1

(क) सीधा पिरामिड (ख) उल्टा पिरामिड

(ग) सम्पादकीय (घ) इंट्रो

15. पत्रकार किस-किस प्रकार के होते हैं ? 1

(क) पूर्णकालिक (ख) अंशकालिक

(ग) फ्रीलांसर (घ) उपर्युक्त सभी

16. भारत का पहला छापाखाना कब खोला गया ? 1

(क) 1756 (ख) 1757

(ग) 1857 (घ) 1556

17. अखबार की आवाज़ किसे माना जाता है ? 1

(क) सम्पादकीय पृष्ठ को (ख) खेल पृष्ठ को

(ग) राजनीति पृष्ठ को (घ) आर्थिक पृष्ठ को

18. भक्तिन का विवाह किस गाँव में हुआ था ? 1

(क) डंडिया (ख) हंडिया

(ग) पगडंडिया (घ) झूँसी

Downloaded from cclchapter.com

19. भक्तिन का गौना किस उम्र में हुआ ? 1

(क) पाँच (ख) सात

(ग) नौ (घ) ग्यारह

20. लेखिका ने भक्तिन का नामकरण क्या देखकर किया था ? 1

(क) वेशभूषा (ख) साड़ी

(ग) कण्ठीमाला (घ) धोती

21. महादेवी वर्मा अपने परिवार में किस बात के लिए प्रख्यात थीं ? 1

(क) पाक विद्या के लिए (ख) सोने के लिए

(ग) हँसने के लिए (घ) पढ़ाने के लिए

22. मॉल में कैसा माल बेचा जाता है ? 1

(क) सस्ता (ख) खराब

(ग) ब्रांडेड (घ) टिकाऊ

23. चूरन बेचने वाले को लोग क्या कहते हैं ? 1

(क) स्वामी जी (ख) भक्त जी

(ग) साहब जी (घ) पण्डित जी

24. 'बाजार दर्शन' पाठ के लेखक का नाम है : 1

(क) हरिशंकर परसाई (ख) महादेवी वर्मा

(ग) जैनेन्द्र कुमार (घ) धर्मवीर भारती

25. इन्दरसेना किस महीने में निकलती है ? 1

(क) चैत (ख) आषाढ़

(ग) श्रावण (घ) कार्तिक

26. जन्माष्टमी पर क्या बाँटते हैं ? 1

(क) लड्डू (ख) मठरी

(ग) पंजीरी (घ) बर्फी

Downloaded from cclchapter.com

27. जेठ महीने का सबसे गर्म समय किस नाम से पुकारा जाता है ? 1

(क) लूतपा　　(ख) प्रचंडतपा

(ग) अग्नतपा　　(घ) दसतपा

28. काला खाँ क्या कहकर अपने प्रतिद्वंद्वी पर टूट पड़ता था ? 1

(क) आ-ली　　(ख) या-अली

(ग) या अल्ला　　(घ) जय हो

29. लुट्टन के कितने बेटे थे ? 1

(क) दो　　(ख) तीन

(ग) चार　　(घ) पाँच

30. फ्रांसीसी क्रांति में कौन-सा शब्द विवाद का विषय बन गया ? 1

(क) जातिप्रथा　　(ख) समता

(ग) विषमता　　(घ) भाई-चारा

31. स्वर सन्धि के कितने भेद होते हैं ? 1

(क) तीन　　(ख) चार

(ग) पाँच　　(घ) दो

32. सन्धि विच्छेद कीजिए – दिग्गज : 1

(क) दिग + गज　　(ख) दिक् + गज

(ग) दिग् + गज　　(घ) दि + गज

33. सन्धि कीजिए – उत् + श्वास : 1

(क) उतश्वास　　(ख) उश्वास

(ग) उच्छ्वास　　(घ) उवास

Downloaded from cclchapter.com

34. जिस समास में पहला पद अव्यय होता हो, वह है : 1

(क) द्विगु समास

(ख) अव्ययीभाव समास

(ग) द्वंद्व समास

(घ) तत्पुरुष समास

35. 'नीलगाय' किस समास के अन्तर्गत आता है ? 1

(क) द्विगु

(ख) द्वंद्व

(ग) कर्मधारय

(घ) अव्ययीभाव

36. युधिष्ठिर का समास-विग्रह होगा : 1

(क) युद्ध में स्थिर (ख) युद्ध का स्थिर

(ग) युद्ध है जो स्थिर (घ) युधि + ष्ठिर

37. उपमा अलंकार के कितने अंग होते हैं ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

38. जहाँ एक ही शब्द के एक से अधिक अर्थ निकले, वह है : 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) अनुप्रास (घ) उपमा

39. 'चरण कमल बंदौं हरिराई' में अलंकार होगा : 1

(क) रूपक

(ख) यमक

(ग) उपमा

(घ) श्लेष

Downloaded from cclchapter.com

40. सही वाक्य छाँटिए : 1

(क) तुम तुम्हारे घर जाओ

(ख) तुम अपने घर जाओ

(ग) घर जाओ तुम अपने

(घ) घर तुम अपने जाओ

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे] ***[पूर्णांक : 80 (भाग–I : 40, भाग–II : 40)***

प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न-पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न-पत्र में कुल **7** प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न-पत्र में कुल **40** प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **7** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

Downloaded from cclchapter.com

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड 'क'

1. 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है। स्पष्ट कीजिए। 2

2. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

वर्षा के बादलों के स्वामी है इंद्र, और इंद्र की सेना टोली बाँधकर कीचड़ में लथपथ निकलती, पुकारते हुए मेघों को पानी माँगते हुए प्यासे गलों और सूखे खेतों के लिए। पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरी समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं। कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है इस तरह के अंधविश्वासों से।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चूरनवाले भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता – क्यों ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से मना क्यों कर दिया ?

(ख) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गईं ? 2

Downloaded from cclchapter.com

4. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** तुलसीदास के जीवन, साहित्य व साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

5. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ। राम उठाइ अनुज उर लायउ।।
सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ। बंधु सदा तव मृदुल सुभाऊ।।
मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आतप बाता।।
सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहु न सुनि मम बच बिकलाई।।

खण्ड 'ख'

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ख) नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

(ग) जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ और खामियाँ बताइए।

खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) 'जूझ' पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(ख) श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Downloaded from cclchapter.com

(ग) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

(घ) अज्ञातवास के समय ऐन की क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

(ङ) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

Downloaded from cclchapter.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2022

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) ***सभी*** *प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।*

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता के रचयिता कौन हैं ? 1

(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) गजानन माधव मुक्तिबोध

(ग) कुँवर नारायण (घ) महादेवी वर्मा

2. किसके बच्चे प्रत्याशा में होंगे ? 1

(क) कवि के (ख) पंथी के

(ग) चिड़िया के (घ) लेखक के

3. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ करते हैं ? 1

(क) दर्शकों की (ख) कैमरामैन की

(ग) अपाहिज की (घ) कर्मचारियों की

Downloaded from cclchapter.com

4. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस शैली का प्रयोग हुआ है ? 1

(क) वर्णनात्मक शैली (ख) विवेचनात्मक शैली
(ग) नाटकीय शैली (घ) प्रतीकात्मक शैली

5. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में गरीबी को कैसा बताया गया है ? 1

(क) शर्मीली (ख) गरबीली
(ग) लचीली (घ) दुखभरी

6. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1

(क) आकाश में (ख) वायु में
(ग) बादलों में (घ) अंधेरी गुफाओं में

7. ममता के बादल कैसे हैं ? 1

(क) प्रेम के (ख) आंधी के
(ग) वर्षा के (घ) गर्जना के

8. 'राख से लीपा चौका' किस भाव को व्यक्त करता है ? 1

(क) परम्परा (ख) पवित्रता
(ग) पोषकता (घ) पात्रता

9. बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो, में भाव है : 1

(क) निर्मलता का (ख) सहजता का
(ग) सरलता का (घ) तरलता का

10. उषा का जादू किसके उदय होने पर टूटता है ? 1

(क) चन्द्रमा के (ख) तारों के
(ग) सूर्य के (घ) कवि के

11. 'लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप' में किस रस का प्रयोग है ? 1

(क) वीर रस (ख) वात्सल्य रस
(ग) शांत रस (घ) करुण रस

Downloaded from cclchapter.com

12. कवि फिराक गोरखपुरी अपनी गज़लों को किनके प्रति समर्पित करते हैं ? 1

(क) मिर्ज़ा गालिब (ख) मीर

(ग) गुलामअली (घ) सुल्तानपुरी

13. फिराक किसपर सदके जाता है ? 1

(क) मीत की आवाज़ (ख) मन की आवाज़

(ग) प्रेम की आवाज़ (घ) शायरी की आवाज़

14. चूरन बेचने वाले भक्त जी कैसे व्यक्ति थे ? 1

(क) बेचैन (ख) सन्तोषी

(ग) निर्दयी (घ) परिश्रमी

15. इन्दरसेना का दूसरा नाम क्या था ? 1

(क) बन्दर मण्डली (ख) भालू मण्डली

(ग) मेंढक मण्डली (घ) शेर मण्डली

16. लेखक (धर्मवीर भारती) ने किस विषय में पढ़ाई की थी ? 1

(क) अंग्रेजी (ख) विज्ञान

(ग) गणित (घ) हिन्दी

17. अन्धविश्वासों के कारण भारत किससे पिछड़ गया ? 1

(क) अंग्रेजों से (ख) पाकिस्तानियों से

(ग) खुद से (घ) चीन से

18. लुट्टन सिंह किसे अपना गुरू मानता था ? 1

(क) ढोलक को (ख) राजा को

(ग) गाँव वालों को (घ) स्वयं को

Downloaded from cclchapter.com

19. चाँदसिंह कहाँ का रहने वाला था ? 1

(क) हरियाणा (ख) पंजाब

(ग) उत्तर प्रदेश (घ) राजस्थान

20. लुट्टन के कितने बेटे थे ? 1

(क) एक (ख) दो

(ग) तीन (घ) चार

21. क्या चीज हिन्दोस्तां पाकिस्तान की एकता का मेवा है ? 1

(क) सेब (ख) केला

(ग) कीनू (घ) आम

22. कस्टम अधिकारी सुनीलदास गुप्त ने अपना वतन किसे बताया है ? 1

(क) पाकिस्तान (ख) भारत

(ग) दिल्ली (घ) ढाका

23. 'हमारा वतन तो जी लाहौर ही है' यह कथन किसका है ? 1

(क) सिख बीबी (ख) कस्टम अधिकारी

(ग) सफ़िया (घ) लेखिका

24. निम्नलिखित में से किसे लेखक ने काल्पनिक जगत की वस्तु कहा है ? 1

(क) जातिप्रथा (ख) समता

(ग) विषमता (घ) श्रम विभाजन

25. आधुनिक सभ्य समाज कार्यकुशलता के लिए किसे आवश्यक मानता है ? 1

(क) जातिप्रथा को (ख) श्रम विभाजन को

(ग) समता को (घ) दूध-पानी को

26. अम्बेडकर ने भाई-चारे के वास्तविक रूप को किसके मिश्रण की भाँति बताया है ? 1

(क) दूध-पानी (ख) दूध-दही

(ग) दूध-चाय (घ) पानी-दूध

Downloaded from cclchapter.com

27. समाचार लेखक के लिए कितने ककार आवश्यक हैं ? 1

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छः

28. संवाददाताओं को रुचि और ज्ञान को ध्यान में रखकर उनके काम के विभाजन को क्या कहते हैं ? 1

(क) सीट (ख) नीट

(ग) बीट (घ) रिपिट

29. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) सिनेमा

(ग) रेडियो (घ) इंटरनेट

30. समाचार-पत्र की आत्मा किसे कहते हैं ? 1

(क) सम्पादकीय पृष्ठ (ख) राजनीतिक पृष्ठ

(ग) खेल पृष्ठ (घ) व्यापार पृष्ठ

31. जहाँ एक शब्द एक से अधिक बार आए पर उसके अर्थ अलग-अलग हों, वह है : 1

(क) श्लेष अलंकार (ख) यमक अलंकार

(ग) उपमा अलंकार (घ) अनुप्रास अलंकार

32. 'पीपर पात सरिस मन डोला' में अलंकार है : 1

(क) उत्प्रेक्षा (ख) मानवीकरण

(ग) यमक (घ) उपमा

33. उपमा अलंकार के कितने अंग होते हैं ? 1

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

Downloaded from cclchapter.com

34. सुख-दुख का समास विग्रह होगा : 1

(क) सुख में दुख

(ख) सुख का दुख

(ग) सुख ही दुख

(घ) सुख और दुख

35. जिस समास में दोनों पद समान रूप से प्रधान हों, वह है : 1

(क) कर्मधारय

(ख) द्‌वंद्‌व

(ग) द्विगु

(घ) बहुव्रीहि

36. 'रेल पर चलने वाली गाड़ी' का सामासिक शब्द होगा : 1

(क) रेल पर गाड़ी
(ख) रेल में गाड़ी

(ग) रेलगाड़ी
(घ) रेल वाली गाड़ी

37. मनः + स्थिति की सन्धि होगी : 1

(क) मनोस्थिति
(ख) मन की स्थिति

(ग) मनस्थिति
(घ) मनसिथि

38. संयम का सन्धि विच्छेद होगा : 1

(क) स + यम
(ख) सम + वम

(ग) सम् + यम
(घ) स + यम

39. शुद्‌ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) लड़की आँख से कानी है

(ख) लड़की कानी आँख से है

(ग) लड़की कानी है

(घ) लड़की की आँख कानी है

Downloaded from cclchapter.com

40. शुद्ध वाक्य छाँटिए : 1

(क) मोहन को काटकर फल खिलाओ

(ख) मोहन को फल काटकर खिलाओ

(ग) फल खिलाओ मोहन को काटकर

(घ) काटकर फल मोहन को खिलाओ

Downloaded from cclchapter.com