

कक्षा : बारहवीं

विषय : हिन्दी (आधार)

अनुक्रमांक –

विषय कोड : 502

प्रश्न-पत्र कोड : D

निर्धारित समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश –

- इस प्रश्नपत्र में दो खण्ड हैं— खण्ड (अ) और खण्ड (ब)। खंड (अ) में बहुविकल्पीय और खंड (ब) में वर्णनात्मक प्रश्न हैं।
- खण्ड अ में कुल 8 प्रश्नों के 40 बहुविकल्पीय पूछे गए हैं।
- खंड ब में कुल 8 प्रश्न हैं। निर्देशानुसार विकल्पों का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्न के उत्तर देना अनिवार्य है।
- प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की कुल संख्या 16 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों का उत्तर लिखते समयक्रम संख्या अवश्य लिखें।
- सभी प्रश्नों का उत्तर क्रमानुसार लिखें।

खण्ड— (अ) बहुविकल्पीय / वस्तुपरक प्रश्न

प्रश्न संख्या	अपठित बोध	अंक
प्रश्न नं. 1	निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	$5 \times 1 = 5$
	<p>एक युवा अपनी जोश और ताकत से पूरी तरह ओत-प्रोत होता है। युवा पीढ़ी किसी भी समाज और देश की रीढ़ की हड्डी होती है। किसी भी देश के युवा ही उस देश का भविष्य तय करते हैं। इसकी बानगी हम स्वाधीनता संग्राम में देख चुके हैं।</p> <p>युवा की सबसे बढ़ी खासियत है कि वह फौलादी जिगर दृढ़ इच्छा शक्ति जोखिम लेने की क्षमता, और कुछ नया करने की ललक रखते हैं। जब</p>	

युवाओं की बात हो तो भला स्वामी विवेकानंद को कौन भूल सकता है, जो आज भी दुनिया के लाखों युवाओं के प्रेरणास्रोत हैं। स्वामी विवेकानंद जी ने कहा था कि युवा ही राष्ट्र की वास्तविक शक्ति है। युवाओं को अवसर दिए बिना कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता है। आज भारत को हम सबसे युवा देश कह सकते हैं, वह इसलिए नहीं कि देश अभी-अभी आजाद हुआ है बल्कि इसलिए क्योंकि इस समय भारत में युवा वर्ग की जनसंख्या पूरे विश्व के देशों से अधिक है।

युवा की विशेषता यही है कि उसके काम में तेजी, फुरती, और एक नया जोश है, उसमें ऊर्जा की भरमार है। पर हाँ, यह नहीं कि युवाओं से बड़े, जिन्हें हम बुजुर्ग कह सकते हैं, उनकी ज़रूरत नहीं है, ऐसा कहना उचित नहीं है। बुजुर्ग भी देश के विकास के लिए उतने ही ज़रूरी हैं जितने युवा। इन दोनों के ताल-मेल से बड़े से बड़े कार्य को जल्द से जल्द और एक बेहतर तरीके से कर सकते हैं। बड़े-बुजुर्ग अपने अनुभव और युवा अपनी ऊर्जा का उपयोग कर देश को नई उपलब्धि दिला सकते हैं। पर देश का दुर्भाग्य ही समझो कि युवा और बुजुर्गों के ताल-मेल में कमी आ रही है। हमारी संस्कृति जिसमें इन युवाओं को अपने बुजुर्गों से सीखना चाहिए वे उनसे दूर होते जा रहे हैं। आज का आधुनिकीकरण दोनों वर्गों में जैसे दीवार बन गया हो।

अब वक्त आ गया है कि युवा सक्रिय राजनीति में प्रवेश करें क्योंकि हमारी राजनीति बूढ़ी हो गई है और यह हमारे देश की अपेक्षा को पूरा नहीं कर सकती। भष्टाचार को लगाम लगाने के लिए युवाओं को अब तैयार होना होगा। युवाओं को एक ज़िम्मेदार नागरिक बनना होगा। पढ़े-लिखे, ज्यादातर युवा राजनीति से दूरी बनाए रखते हैं, लेकिन कमल तोड़ना है तो कीचड़ में उतरना ही होगा। ठीक उसी प्रकार राजनीति में आए बिना राजनीति को शुद्ध करना संभव नहीं है। अतः मैं चाहता हूँ कि युवा राजनीति में प्रवेश करें। तभी देश के संसाधनों का सही इस्तेमाल होगा और तब जाकर कहीं शोषित-वंचित वर्ग को उनका हक मिल सकता है।

- (i) युवा पीढ़ी को किसी भी देश की 'रीढ़ की हड्डी' क्यों कहा गया है?
- (क) उसे दृढ़ता प्रदान करने की शक्ति के कारण
 (ख) उसका भविष्य निर्माता होने के कारण
 (ग) उसकी स्वतंत्रता की रक्षा करने के कारण
 (घ) जोश और ताकत से ओत-प्रोत होने के कारण

(ii)	<p>देश के विकास के लिए युवाओं और बुजुर्गों के बीच तालमेल क्यों ज़रूरी है?</p> <p>(क) युवाओं को जोश और बुजुर्गों का संयम देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।</p> <p>(ख) युवाओं की ऊर्जा और बुजुर्गों का अनुभव देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।</p> <p>(ग) युवाओं की गति और बुजुर्गों का प्रबंधन देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।</p> <p>(घ) युवाओं की फुरती और बुजुर्गों का धैर्य देश को नई उपलब्धि दिलवा सकता है।</p>	1
(iii)	<p>युवाओं और बुजुर्गों के बीच बढ़ती खाई का कारण है—</p> <p>(क) तकनीकी विकास</p> <p>(ख) व्यस्त जीवन-शैली</p> <p>(ग) पाश्चात्य संस्कृति</p> <p>(घ) आधुनिकीकरण</p>	1
(iv)	<p>एक स्वस्थ समाज की संरचना के लिए आवश्यक है—</p> <p>(क) अन्याय के खिलाफ आवाज़ उठाना</p> <p>(ख) ईमानदारी से अपनी ज़िम्मेदारी पूरी करना</p> <p>(ग) युवाओं और बुजुर्गों की सहभागिता</p> <p>(घ) आधुनिक तकनीक का प्रयोग</p>	1
(v)	<p>‘कमल तोड़ना है तो कीचड़ में उतरना ही होगा’ का आशय है —</p> <p>(क) गंदगी को दूर करना है तो गंदगी में जाना ही पड़ेगा।</p> <p>(ख) कमल को पाना है तो कीचड़ में पाँव रखना ही होगा।</p> <p>(ग) कुछ अच्छा पाने के लिए गंदगी में पैर रखना ही पड़ता है।</p> <p>(घ) देश में बदलाव लाने के लिए राजनीति का हिस्सा बनना पड़ता है।</p>	1
प्रश्न नं० 2	निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1 = 5
	<p>ऐसा है आवेश देश में जिसका पार नहीं।</p> <p>देखा माता का ऐसा रवितम श्रृंगार नहीं।</p> <p>कण्ठ-कण्ठ में गान उमड़ते माँ के वंदन के।</p>	

	<p>कण्ठ—कण्ठ में गान उमड़ते माँ के अर्चन के।</p> <p>शीश—शीश में भाव उमड़ते माँ के अर्पण के।</p> <p>प्राण—प्राण में भाव उमड़ते माँ के शोणित तर्पण के।</p> <p>जीवन की धारा में देखी ऐसी धार नहीं।</p> <p>सत्य अहिंसा का व्रत अपना कोई पाप नहीं।</p> <p>विश्व मैत्री का व्रत भी कोई अभिशाप नहीं।</p> <p>यही सत्य है सदा असत की टिकती चाप नहीं।</p> <p>सवधान हिंसक! प्रतिहिंसा की कोई माप नहीं।</p> <p>कोई भी प्रस्ताव पराजय का स्वीकार नहीं।</p> <p>ऐसा है आवेश देश में जिसका पार नहीं।</p>	
(i)	उपर्युक्त पद्यांश में किसके 'आवेश' का उल्लेख हुआ है?	1
	<p>(क) माता के</p> <p>(ख) देश के</p> <p>(ग) शत्रु के</p> <p>(घ) पिता के</p>	
(ii)	कवि के मतानुसार निम्न में से क्या असत्य है?	1
	<p>(क) स्थायी</p> <p>(ख) व्रत</p> <p>(ग) अभिशाप</p> <p>(घ) अस्थायी</p>	
(iii)	पद्यांश में निम्न में से 'रक्ति श्रृंगार' का अर्थ — — — है।	1
	<p>(क) वीर सपूत्रों का रक्त बलिदान करना</p> <p>(ख) शत्रु का खून बहाना</p> <p>(ग) रक्त बहाना</p> <p>(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>	
(iv)	कवि के अनुसार उपरोक्त पद्यांश में क्या पाप नहीं माना गया है?	1
	<p>(क) युद्ध में छलकपट</p> <p>(ख) हिंसक बनना</p>	

	(ग) सत्य व हिंसा का व्रत (घ) सत्य और अहिंसा का व्रत	
(v)	उपर्युक्त पद्यांश में 'माता' किसकी प्रतीक हैं? (क) देवी की (ख) सत्य और अहिंसा (ग) राष्ट्र (देश) की (घ) विश्वमैत्री की	1
	अथवा	
	<p>सुख-दुख मुरकाना नीरज से रहना, वीरों की माता हूँ वीरों की बहना।</p> <p>मैं वीर नारी हूँ साहस की बेटी, मातृभूमि-रक्षा को</p> <p>वीर सजा देती।</p> <p>आकुल अंतर की पीर राष्ट्र हेतु सहना, वीरों की माता हूँ वीरों की बहना।</p> <p>मातृ-भूमि जन्म भूमि राष्ट्र-भूमि मेरी,</p> <p>कोटि-कोटि वीर पूत</p> <p>द्वार-द्वार दे री।</p> <p>जीवन भर मुरकाए भारत का अँगना, वीरों की माता हूँ वीरों की बहना।</p>	
(i)	मानव को सुख-दुख में मुस्कराते हुए - - - - से रहना चाहिए। (क) धीरज (ख) वीर (ग) शीर (घ) नीर	1
(ii)	आकुल अंतर की पीड़ा किसके लिए सहनी चाहिए ? (क) समाज (ख) जाति	1

	(ग) राष्ट्र (घ) धर्म	
(iii)	‘कोटि-कोटि वीर पूत . द्वार-द्वार दे री।’ पंक्ति के कोटि-कोटि में — — — अलंकार है। (क) उपमा (ख) अनुप्रास (ग) यमक (घ) पुनरुक्ति प्रकाश	1
(iv)	माता का पर्यायवाची शब्द — — है। (क) महतारी (ख) जनयित्री (ग) क और ख दोनों (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं	1
(v)	कथन (A) और (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए। कथन (A) भारत का अंगना जीवन भर मुरक्कराए । कारण (R) मातृभूमि—रक्षा को मैं वीर नारी हूँ और साहस की बेटी । (क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत है। (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत है। (ग) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं है। (घ) कथन (A) सही है और कारण (R) भी सही है।	1
प्रश्न नं 3	काव्य पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1 = 5
(i)	(i) पतंग कविता में ‘तितलियों की इतनी नाजुक दूनिया’ से कवि का आशय है — (क) आकाश में तितलियों का उड़ना। (ख) रंगीन पतंगों का कोमलमय संसार। (ग) तितलियों का शरीर बहुत कोमल। (घ) तितलियों के उड़ने से आकाश का कोमल बन जाना।	1

(ii)	<p>‘कैमरे में बंद अपाहिज’ कविता में कैमरा एक —साथ — — — दिखाना चाहता है।</p> <p>(क) सामान्य व्यक्ति की दुर्दशा (ख) केवल दर्शकों को रोते हुए (ग) केवल अपाहिज को रोते हुए (घ) दर्शक और अपाहिज दोनों को रोते हुए</p>	1								
(iii)	<p>‘जगदम्बा हरि आनि अब सठ चाहत कल्यान’—ये कथन किसने किसको कहा है?</p> <p>(क) विभिषण ने रावण को (ख) राम ने कुंभकर्ण को (ग) कुंभकर्ण ने रावण को (घ) रावण ने कुंभकर्ण को</p>									
(iv)	<p>‘छोटा मेरा खेत’ कविता में कल्पना को रसायन क्यों कहा गया है?</p> <p>(क) सृजन को सुन्दर बनाने में सहायक (ख) सृजन को सरल बनाने में सहायक (ग) सृजन के विकास में सहायक तत्व (घ) सृजन का मूलभूत तत्व</p>									
(v)	<p>‘उषा’ नामक कविता के आधार पर कॉलम अ को कॉलम ब से सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए।</p> <table border="1" data-bbox="295 1241 1356 1586"> <thead> <tr> <th data-bbox="295 1241 1095 1296">कॉलम अ</th><th data-bbox="1095 1241 1356 1296">कॉलम ब</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="295 1296 1095 1364">1 राख से लिपा हुआ चौका।</td><td data-bbox="1095 1296 1356 1364">(i) निर्मलता</td></tr> <tr> <td data-bbox="295 1364 1095 1431">2 काली सिल जरा—से केसर से कि जैसे धुल गई हो।</td><td data-bbox="1095 1364 1356 1431">(ii) उज्जवलता</td></tr> <tr> <td data-bbox="295 1431 1095 1586">3 नील जल में किसी की गौर, झिलमिल दे देह जैसे हिल रही हो।</td><td data-bbox="1095 1431 1356 1586">(iii) पवित्रता</td></tr> </tbody> </table> <p>(क) 1— (ii) , 2—(iii) , 3— (i) (ख) 1— (ii) , 2—(i) , 3— (iii) (ग) 1— (i) , 2—(ii) , 3— (iii) (घ) 1— (iii) , 2—(i) , 3— (ii)</p>	कॉलम अ	कॉलम ब	1 राख से लिपा हुआ चौका।	(i) निर्मलता	2 काली सिल जरा—से केसर से कि जैसे धुल गई हो।	(ii) उज्जवलता	3 नील जल में किसी की गौर, झिलमिल दे देह जैसे हिल रही हो।	(iii) पवित्रता	
कॉलम अ	कॉलम ब									
1 राख से लिपा हुआ चौका।	(i) निर्मलता									
2 काली सिल जरा—से केसर से कि जैसे धुल गई हो।	(ii) उज्जवलता									
3 नील जल में किसी की गौर, झिलमिल दे देह जैसे हिल रही हो।	(iii) पवित्रता									
प्रश्न नं 4	गद्य पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1 = 5								

(i)	<p>(i) महादेवी वर्मा अपने परिवार में प्रख्यात थी। निम्न में से कौन-सा कथन सही है?</p> <p>(क) महादेवी वर्मा अपने परिवार में पाक-कला के लिए प्रख्यात थी ।</p> <p>(ख) महादेवी वर्मा अपने परिवार में संगीत-कला के लिए प्रख्यात थी ।</p> <p>(ग) महादेवी वर्मा अपने परिवार में दया भावना के लिए प्रख्यात थी ।</p> <p>(घ) महादेवी वर्मा अपने परिवार में पशु-पक्षी पालन के लिए प्रख्यात थी।</p>	1								
(ii)	<p>जन्माष्टमी के अवसर पर बचपन में लेखक — — — झांकी सजाकर पंजीरी बांटता था।</p> <p>(क) चार दिनों तक</p> <p>(ख) छह दिनों तक</p> <p>(ग) आठ दिनों तक</p> <p>(घ) दस दिनों तक</p>	1								
(iii)	<p>शिरीष के फूल को किस साहित्य में कोमल माना गया है?</p> <p>(क) हिन्दी – साहित्य में</p> <p>(ख) संस्कृत – साहित्य में</p> <p>(ग) अंग्रेजी – साहित्य में</p> <p>(घ) उर्दू – साहित्य में</p>	1								
(iv)	<p>लुट्टन सिंह पहलवान के संदर्भ में कौन-सा कथन असत्य है?</p> <p>(क) लुट्टन सिंह पहलवान नौ वर्ष का उम्र में अनाथ हो गया था।</p> <p>(ख) लुट्टन सिंह पहलवान के दो पुत्र थे।</p> <p>(ग) लुट्टन सिंह पहलवान दंगल देखने श्याम नगर गया।</p> <p>(घ) लुट्टन सिंह पहलवान 'शेर के बच्चे' के नाम से प्रसिद्ध था।</p>	1								
(v)	<p>'बाजार दर्शन' नामक पाठ के आधार पर कॉलम अ को कॉलम ब से सुमेलित करके सही विकल्प चुनिए।</p> <table border="1" data-bbox="311 1636 1269 2059"> <tr> <td data-bbox="311 1636 926 1712">कॉलम अ</td><td data-bbox="926 1636 1269 1712">कॉलम ब</td></tr> <tr> <td data-bbox="311 1712 926 1809">1 बाजार के आकर्षण में फँसना स्वाभाविक है।</td><td data-bbox="926 1712 1269 1809">(i) मन में नकार हो</td></tr> <tr> <td data-bbox="311 1809 926 1907">2 बाजार से फिजूल सामान खरीदकर नहीं लाते</td><td data-bbox="926 1809 1269 1907">(ii) मन खाली हो</td></tr> <tr> <td data-bbox="311 1907 926 2025">3 बाजार चाहकर भी आकर्षण में फँसा नहीं सकता</td><td data-bbox="926 1907 1269 2025">(iii) मन खाली न हो</td></tr> </table>	कॉलम अ	कॉलम ब	1 बाजार के आकर्षण में फँसना स्वाभाविक है।	(i) मन में नकार हो	2 बाजार से फिजूल सामान खरीदकर नहीं लाते	(ii) मन खाली हो	3 बाजार चाहकर भी आकर्षण में फँसा नहीं सकता	(iii) मन खाली न हो	1
कॉलम अ	कॉलम ब									
1 बाजार के आकर्षण में फँसना स्वाभाविक है।	(i) मन में नकार हो									
2 बाजार से फिजूल सामान खरीदकर नहीं लाते	(ii) मन खाली हो									
3 बाजार चाहकर भी आकर्षण में फँसा नहीं सकता	(iii) मन खाली न हो									

	<p>(क) 1 –(iii) , 2–(ii) , 3 –(i)</p> <p>(ख) 1 –(i) , 2–(iii) , 3 –(ii)</p> <p>(ग) 1 –(ii) , 2–(iii) , 3 –(i)</p> <p>(घ) 1 –(iii) , 2–(i) , 3 –(ii)</p>	
प्रश्न नं 5	वितान भाग–2 पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1 = 5
(i)	<p>यशोधर बाबू अपने बटुए में — — रुपये हमेशा रखते थे।</p> <p>(क) 75 – 100 रुपये</p> <p>(ख) 100 – 150 रुपये</p> <p>(ग) 125 – 150 रुपये</p> <p>(घ) 150 – 200 रुपये</p>	1
(ii)	<p>यशोधर बाबू के संबंध में कौन–सा कथन सही नहीं है।</p> <p>(क) वे डेमोक्रेट बाबू नहीं हैं।</p> <p>(ख) वे समय के पाबंद थे।</p> <p>(ग) वे किशनदा को अपना आदर्श मानते थे।</p> <p>(घ) वे कर्तव्यपरायण थे।</p>	1
(iii)	<p>‘मुझे मालूम है, बालिस्टर नहीं होने वाला है तू’ – से कथन किसके बारे में है?</p> <p>(क) लेखक के पिता के बारे में</p> <p>(ख) लेखक के दोस्त के बारे में</p> <p>(ग) लेखक के बारे में</p> <p>(घ) दत्ताराव जी के बारे में</p>	1
(iv)	<p>‘अतीत में दबे पाँव’ नामक पाठ में लेखक के अनुसार मुअनजा –दड़ो की आबादी लगभग — — हजार थी।</p> <p>(क) 60000</p> <p>(ख) 65000</p> <p>(ग) 75000</p> <p>(घ) 85000</p>	1

(v)	<p>‘अतीत में दबे पाँव’ नामक पाठ के कथन (A) और (R) को पढ़कर उचित विकल्प चुनिए।</p> <p>कथन (A) मुअनजो—दड़ो छोटे—मोटे टीलों पर आबाद था।</p> <p>कारण (R) ये टीले कच्ची व पक्की ईंटों से बने हैं।</p> <p>(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत है।</p> <p>(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।</p> <p>(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं है।</p> <p>(घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।</p>	1								
प्रश्न नं 6	अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1 = 5								
(i)	<p>विशेष लेखन के लिए सबसे जरूरी बात है—</p> <p>(क) चील—उड़ान और शब्द—विवेक</p> <p>(ख) शब्दावली और उपलब्धियाँ</p> <p>(ग) प्रभावशीलता और बुद्धिमत्ता</p> <p>(घ) गिर्द—दृष्टि और पक्का इरादा</p>	1								
(ii)	<p>संदेश के आदान—प्रदान में लगने वाले समय तथा दूरी को कम करने के लिए मनुष्य ने किसकी खोज की?</p> <p>(क) पत्रों की</p> <p>(ख) संचार और जनसंचार की</p> <p>(ग) रेल की</p> <p>(घ) रेडियो की</p>	1								
(iii)	<p>निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों का उचित मिलान कीजिए।</p> <table border="1" data-bbox="293 1605 1354 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="293 1605 995 1668">कॉलम A</th><th data-bbox="995 1605 1354 1668">कॉलम B</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="293 1668 995 1731">1 समाचार संगठन में नियमित वेतनभोगी कर्मचारी</td><td data-bbox="995 1668 1354 1731">(i) अंशकालिक पत्रकार</td></tr> <tr> <td data-bbox="293 1731 995 1879">2 समाचार संगठन में निश्चित मानदेय पर काम करने वाला</td><td data-bbox="995 1731 1354 1879">(ii) फी लांसर</td></tr> <tr> <td data-bbox="293 1879 995 2027">3 भुगतान के आधार पर भिन्न समाचारों में काम करने वाला</td><td data-bbox="995 1879 1354 2027">(iii) पूर्णकालिक पत्रकार</td></tr> </tbody> </table>	कॉलम A	कॉलम B	1 समाचार संगठन में नियमित वेतनभोगी कर्मचारी	(i) अंशकालिक पत्रकार	2 समाचार संगठन में निश्चित मानदेय पर काम करने वाला	(ii) फी लांसर	3 भुगतान के आधार पर भिन्न समाचारों में काम करने वाला	(iii) पूर्णकालिक पत्रकार	1
कॉलम A	कॉलम B									
1 समाचार संगठन में नियमित वेतनभोगी कर्मचारी	(i) अंशकालिक पत्रकार									
2 समाचार संगठन में निश्चित मानदेय पर काम करने वाला	(ii) फी लांसर									
3 भुगतान के आधार पर भिन्न समाचारों में काम करने वाला	(iii) पूर्णकालिक पत्रकार									

	<p>(क) 1- (iii) , 2-(i) , 3 -(ii)</p> <p>(ख) 1- (i) , 2-(iii) , 3 -(ii)</p> <p>(ग) 1 - (ii) , 2-(iii) , 3- (i)</p> <p>(घ) 1- (ii) , 2-(i) , 3 -(iii)</p>											
(iv)	<p>पत्रकारिता के संबंध में निम्न में से कथन सत्य है-</p> <p>(क) पत्रकारीय लेखन में पाठकों की रुचियों का ध्यान नहीं रखा जाता है</p> <p>(ख) पत्रकारीय लेखन में पाठकों की जरूरतों का ध्यान नहीं रखा जाता है</p> <p>(ग) पत्रकारिता का संबंध तथ्यों से होता है</p> <p>(घ) पत्रकारीय लेखन में कल्पना का विशेष महत्व है</p>	1										
(v)	<p>हिन्दी का पहला साप्ताहिक पत्रिका — — माना जाता है।</p> <p>(क) उदंत मार्ट्ट</p> <p>(ख) केसरी</p> <p>(ग) गरुड़ पत्रिका</p> <p>(घ) कर्मवीर</p>	1										
प्रश्न नं० 7	व्याकरण पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1= 5										
(i)	<p>निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन सही है ?</p> <p>(क) इवर्ण (इ , ई) के बाद कोई भिन्न जाति का स्वर आने पर व् बनता है।</p> <p>(ख) इवर्ण (इ , ई) के बाद कोई भिन्न जाति का स्वर आने पर य् बनता है।</p> <p>(ग) इवर्ण (इ , ई) के बाद कोई भिन्न जाति का स्वर आने पर र् बनता है।</p> <p>(घ) इवर्ण (इ , ई) के बाद कोई भिन्न जाति का स्वर आने पर ल् बनता है।</p>	1										
(ii)	<p>निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों को उचित समास से मिलान कीजिए।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>कॉलम A</th> <th>कॉलम B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 अधिकरण तत्पुरुष</td> <td>(i) सत्याग्रह</td> </tr> <tr> <td>2 कर्म तत्पुरुष</td> <td>(ii) आत्मविश्वास</td> </tr> <tr> <td>3 सम्प्रदान तत्पुरुष</td> <td>(iii) गुणहीन</td> </tr> <tr> <td>4 करण तत्पुरुष</td> <td>(iv) मतदाता</td> </tr> </tbody> </table>	कॉलम A	कॉलम B	1 अधिकरण तत्पुरुष	(i) सत्याग्रह	2 कर्म तत्पुरुष	(ii) आत्मविश्वास	3 सम्प्रदान तत्पुरुष	(iii) गुणहीन	4 करण तत्पुरुष	(iv) मतदाता	1
कॉलम A	कॉलम B											
1 अधिकरण तत्पुरुष	(i) सत्याग्रह											
2 कर्म तत्पुरुष	(ii) आत्मविश्वास											
3 सम्प्रदान तत्पुरुष	(iii) गुणहीन											
4 करण तत्पुरुष	(iv) मतदाता											

	<p>(क) 1- (ii) , 2-(iv) , 3-(i) , 4- (iii)</p> <p>(ख) 1- (i) , 2-(ii) , 3-(iii) , 4- (iv)</p> <p>(ग) 1- (iii) , 2-(i) , 3-(iv) , 4- (ii)</p> <p>(घ) 1- (iv) , 2-(iii) , 3-(ii) , 4 -(i)</p>	
(iii)	निम्न में से 'कर्मधारय समास' के सही उदाहरण छाँटिए। <p>(क) महाजन , पाठशाला , महारानी</p> <p>(ख) सज्जन , महारानी , आजानु</p> <p>(ग) महाराजा, धर्माधर्म, परमानन्द</p> <p>(घ) मुख्याध्यापक , प्रधानाध्यापक , गुरुदेव</p>	1
(iv)	'उसकी अकल चक्कर खा गई।' इस वाक्य में क्या दोष है ? <p>(क) शब्द-क्रम संबंधी दोष</p> <p>(ख) मुहावरे संबंधी दोष</p> <p>(ग) पुनरुक्ति संबंधी दोष</p> <p>(घ) परसर्ग संबंधी दोष</p>	1
(v)	निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य छाँटिए । <p>(क) वह एक विद्वान् महिला थी।</p> <p>(ख) वह एक महिला विद्वान् थी।</p> <p>(ग) वह एक विदुषी महिला थी।</p> <p>(घ) एक विदुषी महिला थी वह ।</p>	1
प्रश्न नं० 8	नैतिक शिक्षा पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	5 x 1= 5
(i)	सूक्ति सौरभ पाठ के आधार पर विवेक रहित मानव का पतन कितने प्रकार से होता है? <p>(क) सैंकड़ों</p> <p>(ख) हजारों</p> <p>(ग) लाखों</p> <p>(घ) करोड़ों</p>	1
(ii)	जैन दर्शनानुसार जगत् कितने प्रकार के पदार्थों में विभाजित है। <p>(क) दो</p> <p>(ख) तीन</p>	1

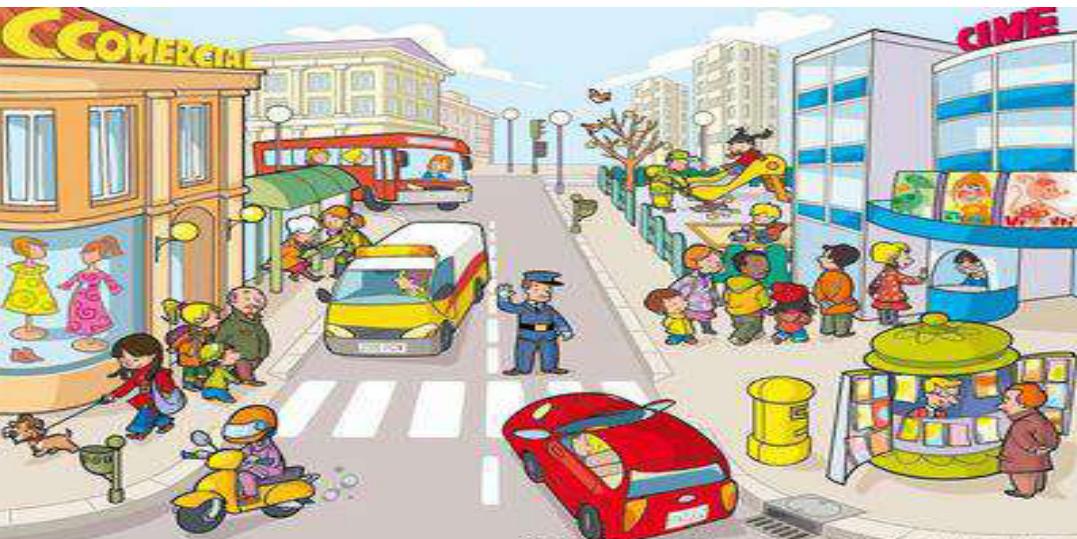
	(ग) चार (घ) पाँच											
(iii)	सिद्धार्थ का पालन-पोषण कारने वाली माता का नाम — — — है। (क) कौशल्या (ख) गौतमी (ग) उर्वशी (घ) मेनका	1										
(iv)	बुद्ध के संदर्भ में निम्न में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है— (क) बुद्ध को विवाह के 13 वर्ष बाद पुत्र प्राप्ति हई। (ख) 80 वर्ष की अवस्था में बुद्ध का निर्वाण हुआ। (ग) बुद्ध के पुत्र का नाम विराट था। (घ) यशोधरा बुद्ध की पत्नी थी।	1										
(v)	‘शाश्वत नैतिक मूल्य’ पाठ के आधार पर निम्नलिखित में कॉलम A को कॉलम B के शब्दों को उचित से मिलान कीजिए। <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">कॉलम A</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">कॉलम B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1 सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(i) शान्तिपर्व</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2 अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(ii) संस्कृत</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 अहिंसा परमो धर्मः।</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(iii) पातंजल योगसूत्र</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4 सत्यस्य वचनं श्रेयः सत्यादपि हितं वदेत्।</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">(iv) मनुस्मृति</td> </tr> </tbody> </table> (क) 1— (ii) , 2—(iv) , 3— (ii) , 4— (iii) (ख) 1— (i) , 2—(ii) , 3— (iii) , 4— (iv) (ग) 1— (iii) , 2—(i) , 3— (iv) , 4—(ii) (घ) 1— (iv) , 2—(iii) , 3— (ii) , 4— (i)	कॉलम A	कॉलम B	1 सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।	(i) शान्तिपर्व	2 अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।	(ii) संस्कृत	3 अहिंसा परमो धर्मः।	(iii) पातंजल योगसूत्र	4 सत्यस्य वचनं श्रेयः सत्यादपि हितं वदेत्।	(iv) मनुस्मृति	1
कॉलम A	कॉलम B											
1 सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।	(i) शान्तिपर्व											
2 अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।	(ii) संस्कृत											
3 अहिंसा परमो धर्मः।	(iii) पातंजल योगसूत्र											
4 सत्यस्य वचनं श्रेयः सत्यादपि हितं वदेत्।	(iv) मनुस्मृति											

खण्ड— ब

वर्णनात्मक प्रश्न

प्रश्न नं० 9	निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।	5
-----------------	--	---

	<p>अगर वे कभी गिरते हैं छतों के खतरनाक किनारों से और बच जाते हैं तब तो और भी निडर होकर सुनहले सूरज के सामने आते हैं पृथ्वी और भी तेज़ घूमती हुई आती है। उनके बेचैन पैरों के पास।</p>	
	अथवा	
	निम्नलिखित पद्यांश के प्रश्नों का उचित उत्तर दीजिए।	5
	<p>हरषि राम भेंटेड हनुमाना । अति कृतग्य प्रभु परम सुजाना ॥ तुरंत बैद तब किन्हीं उपाई । उठि बैठे लछिमन हरषाई ॥ हृदय लाइ प्रभु भेंटेड भ्राता । हरषे सकल भालू कपि बांता ॥ कपि पुनि बैद तहाँ पहुँचावा । जेहि बिधि तबहिं ताहि लइ आवा ॥</p> <p>प्रश्न :</p> <p>(i) कवि और कविता का नाम लिखिए । 1 (ii) वैद्य के साथ कैसा व्यवहार किया गया? 1 (iii) लक्ष्मण के जीवित होने पर क्या हुआ? 1 (iv) हनुमान को देखते ही राम की क्या प्रतिक्रिया थी? 1 (v) 'अति कृतग्य प्रभु परम सुजाना ।' पंक्ति में सुजाना का क्या अर्थ है? 1</p>	
प्रश्न नं० 10	निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।	5
	<p>मेरा आदर्श समाज खतंत्रता, समता, भ्रातृता पर आधारित होगा। क्या यह ठीक नहीं है, भ्रातृता अर्थात् भाईचारे में किसी को क्या आपत्ति हो सकती है? किसी भी आदर्श समाज में इतनी गतिशीलता होनी चाहिए जिससे कोई भी वांछित परिवर्तन समाज के एक छोर से दूसरे छोर तक संचारित हो सके। ऐसे समाज के बहुविधि हितों में सबका भाग होना चाहिए तथा सबको उनकी रक्षा के प्रति सजग रहना चाहिए। सामाजिक जीवन में अबाध संपर्क के अनेक साधन व अवसर उपलब्ध रहने चाहिए। तात्पर्य यह है कि दूध-पानी के मिश्रण की तरह भाईचारे का वास्तविक रूप है और इसी का दूसरा नाम लोकतंत्र है।</p>	
	अथवा	
	निम्नलिखित गद्यांश के प्रश्नों का उचित उत्तर दीजिए।	5
	<p>अमावस्या की अंधेरी रात-ठंडी और काली। मलेरिया और हैजे से पीड़ित गाँव भयार्त शिशु की तरह थर-थर कांप रहा था। पुरानी और उजड़ी बॉस-फूस की झोपड़ियों में अंधकार और सन्नाटे का सम्मिलित साम्राज्य! अंधेरा और निस्तब्धता! अंधेरी रात चुपचाप औंसू बहा रही थी। निस्तब्धता करुण सिसकियों और आहों</p>	

	<p>को बलपूर्वक अपने हृदय में ही दबाने का चेष्टा कर रही थी। आकाश में तारे चमक रहे थे। पृथ्वी पर प्रकाश का कहीं नाम नहीं। आकाश से टूट कर यदि कोई भावुक तारा पृथ्वी पर जाना भी चाहता तो उसकी ज्योति और शक्ति रास्ते में ही शेष हो जाती थी। अन्य तारे उसकी भावुकता अथवा असफलता पर खिलखिलाकर हँस पड़ते थे।</p> <p>प्रश्न :</p> <p>(i) गद्यांश में किसका मानवीकरण किया है?</p> <p>(ii) गाँव में किसका साम्राज्य फैला हुआ है?</p> <p>(iii) आकाश के तारे किस पर खिलखिलाकर हँसते हैं?</p> <p>(iv) गाँव के लोग किन बीमारियों से पीड़ित थे?</p> <p>(v) आकाश के तारे भावुक तारे पर क्यों खिलखिलाकर हँसते हैं?</p>	
प्रश्न नं. 11	निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भावाभिव्यक्ति करते हुए लगभग 250 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए।	5
(i)	मतदान का महत्व	
(ii)	भारतीय युवाओं में बढ़ती नशा की लत	
(iii)	आप 17 वर्ष के अमन हैं। आप 12वीं कक्षा की परीक्षा के लिए परीक्षा केन्द्र पर आशिक देरी से जा रहे हैं। अचानक कोई वाहन चालक किसी को दुर्घटना ग्रस्त करके भाग जाता है। आप उस स्थिति में किस प्रकार सहायता करेंगे। उस स्थिति का 250 शब्दों में वर्णन कीजिए।	
(iv)	निम्नलिखित चित्र देखकर संभावित द्वंद्वों का उल्लेख करते हुए वर्णन कीजिए।	

प्रश्न नं० 12	काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	3+2 = 5
(i)	कैमरे मे बंद अपाहिज करुणा के मुखोटे मे छिपी क्रूरता की कविता है— कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	3
(ii)	भोर के नभ को राख से लीपा गया चौका क्यों कहा गया है?	2
प्रश्न नं० 13	गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	3+2 = 5
(i)	भक्तिन के जीवन मे आई समस्याओं का वर्णन कीजिए।	3
(ii)	लेखक ने शिरीष को कालजयी अवधूत की तरह क्यों माना है?	2
प्रश्न नं० 14	‘वितान भाग—2’ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	3+2 = 5
(i)	सिन्धु—सभ्यता साधन—संपन्न थी, पर उसमे भव्यता का आङ्कंबर नहीं था कैसे?	3
(ii)	श्री सौंदलगेकर के अध्यसप्न की किन्हीं दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।	2
प्रश्न नं० 15	‘व्याकरण’ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	3+2 = 5
(i)	यमक अलंकार का लक्षण बताते हुए उदाहरण दीजिए।	3
(ii)	गुण संधि को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।	2
प्रश्न नं० 16	‘ नैतिक शिक्षा ’ पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दर्शाए गए अंकों के अनुसार उपयुक्त शब्दों मे दीजिए।	3+2 = 5
(i)	हेमू के जीवन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।	3
(ii)	अब्दुल हमीद की शहादत ने क्या सिद्ध किया?	2