BSEH Practice Paper (March 2024)

| Class: 12th (S | Senior | Sec | on | da | ar | y) | | |
|----------------|--------|-----|----|----|----|----|--|--|
| Code: C | | | | | | | | |
| Roll No. | | | | | | | | |

इतिहास

History

[Hindi and English Medium]

Academic/Open

समय : 3:00 घंटे अधिकतम अंक: 80

Time: 3:00 Hours Maximum Marks: 80

• कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या 15 है और इसमें 30 प्रश्न है।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 15 in number and it contains 30 questions.

- प्रश्न पत्र के दाएं और दि<mark>ए गए कोड नंबर को</mark> छात्र द्वारा उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए। The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- किसी प्रश्न का उत्तर दे<mark>ना शुरू करने से पहले</mark> उसका क्रमांक लिखना होगा। Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- अपने उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/ पन्ने ने छोड़े।

Do not leave blank page/pages in your answer sheet. Don't leave blank page/pages in your answer-book.

• उत्तर पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य सीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखें उत्तर को नहीं काटें।

Apart from the answer sheet, no other sheet will be given. Therefore, write only as per requirement and do not cross out the written answer.

परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

• कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्वित कर लें कि प्रश्न पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim in this regard will be accepted after the examination.

सामान्य निर्देश:

General Instructions:

- 1. प्रश्न पत्र में पांच खंड शामिल हैं क, ख, ग, घ और इ। प्रश्न पत्र में 34 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। The question paper consists of five sections – A, B, C, D and E. The question paper contains 34 questions. All questions are compulsory.
- 2. खंड क- प्रश्न 1 से 21 प्रत्येक 1 अंक के हैं। Section A. Questions 1 to 21 carry 1 mark each.
- 3. खंड ख- प्रश्न संख्या. 22 से 27 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 60-80 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

Section B- Question numbers 22 to 27 are short answer questions, each question carries 3 marks. The answer to each question should not exceed 60-80 words.

- 4. खंड ग- प्रश्न संख्या 28 से 30 तीन उप प्रश्नों के साथ स्रोत आधारित प्रश्न हैं और प्रत्येक 4 अंक का है। Section C Question numbers 28 to 30 are source based questions with three sub questions and carry 4 marks each.
- 5. खंड़ घ- प्रश्न संख्या 31 से 33 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से प्रत्येक के लिए 8 अंक हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300-350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

Section D- Question numbers 31 to 33 are long answer questions, carrying 8 marks each. The answer to each question should not exceed 300-350 words.

6. खण्ड-ड़ प्रश्न संख्या ३४ <mark>मानचित्र आधारित</mark> है, जिसमें ५ अंक हैं। जिसमें महत्वपूर्ण परीक्षण वस्तुओं की पहचान और स्थान शामि<mark>ल है। उत्तर पुस्तिका</mark> के साथ मानचित्र संलग्न करें।

Section E. Question number 34 is map based, carrying 5 marks. Which includes the identification and location of critical test items. Attach the map with the answer sheet.

खंड - क (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1×21=21

Section-A (Objective Questions)

- प्रश्ना. निम्नलिखित में से कौन 'द स्टोरी ऑफ इंडियन आर्कियोलॉजी' पुस्तक के लेखक थे?
 - (अ) मार्टिनव्हीलर
 - (ब) जॉन मार्शल
 - (स) एस. एन. रॉय
 - (द) राखल दास बनर्जी

Who among the following was the author of the book 'The Story of Indian Archaeology'?

- (a) Martin Wheeler
- (b) John Marshall
- (c) S. N. Roy
- (d) Rakhal Das Banerjee

प्रश्न2. भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के प्रथम महानिदेशक कौन थे?

- (अ) अलेक्जेंडर कनिंघम
- (ब) हेरोल्ड हरग्रीव्स
- (स) दयाराम साहनी
- (द) जान मार्शल

Who was the first Director General of Archaeological Survey of India?

- (a) Alexander Cuttigham
- (b) Harold Hargreaves
- (c) Dayaram Sahni
- (d) John Marshall

प्रश्न3 निम्निलिखित में से कौन सी धार्मिक प्रथा हड़प्पा संस्कृति से अपरिचित और असामान्य प्रतीत होती थी?

- (अ) एक देवी माँ
- (ब) पुजारी राजा
- (स) योग मुद्रा सील
- (द) संस्कृत यज्ञ

Which of the following religious practices appeared unfamiliar and unusual to the Harappan culture?

- (a) A mother goddess
- (b) Priest king
- (c) Yog posture seal
- (d) Sanskrit Yagya

प्रश्न4 निम्नलिखित में से कौन सा भारत का सबसे पुराना स्तूप है जिसका निर्माण मौर्य राजा अशोक के द्वारा करवाया गया था?

- (अ)शांति स्तूप
- (ब) अमरावती स्तूप

(स)सांची स्तूप

(द)नागार्ज्न कोंडा स्तूप

Which of the following is the oldest stupa in India which was built by the Maurya king Ashoka?,

- (a) Shanti Stupa
- (B) Amaravati Stupa
- (c) Sanchi Stupa
- (d) Nagarjuna Koda Stupa

प्रश्न5 निम्नलिखित में से कौन सा पहलू जैन धर्म में तीर्थंकरों के अर्थ का वर्णन करता है?

- (अ) एक सर्वोच्च प्राणी जो ईश्वर का अवतार है।
- (ब) जो पुरुषों और महिलाओं को अस्तित्व की नदी के पार ले जाते हैं।
- (स) जो वेदांत तपस्या के मार्ग पर चलते हैं।
- (द) जो परम सत्य और धर्म को जानते हैं।

Which of the following aspects describes the meaning of Tirthankaras in Jainism?

- (a) A supreme water which is an incarnation of God.
- (b) Who carries men and women across the river of existence.
- (c) Those who follow the path of Vedanta penance.
- (d) Those who know the ultimate truth and religion.

प्रश्न6 निम्नलिखित में से किस साम्राज्य ने सबसे पहले सोने के सिक्के जारी किये?

- (अ) गुप्त साम्राज्य
- (ब) मौर्य साम्राज्य
- (स) कुषाण साम्राज्य
- (द) यौधेय साम्राज्य

Which of the following empires first issued gold coins?

- (a) Gupta Empire
- (b) Mauryan Empire
- (c) Kushan Empire
- (d) The Youdhey Empire

प्रश्न7 हड़प्पा सभ्यता का निम्नलिखित में से कौन सा शहर विशेष रूप से शैल वस्तुओं के शिल्प उत्पादन के लिए समर्पित था?

| (अ) कोटदीजी |
|--|
| (ब) मनोरंजन |
| (स) मांडा |
| (द) चन्हुदड़ो Which of the following cities of the Harappan civilization was exclusively dedicated to the craft production of rock objects? (a) Kotdiji (b) Mohanjodaro (c) Manda (d) Chanhudro प्रश्न8 निम्नलिखित में से प्रयाग प्रशस्ति" के रचयिता कौन थे? |
| (अ) कालिदास |
| (ब) कल्हण |
| (स) हरिषेण |
| (द) बाणभट्ट |
| Who among the following was the author of 'Prayag Prashasti'? |
| (a) Kalidas |
| (b) Kalhan |
| (c) Harishen |
| (d) Banabhatta |
| प्रश्न 9. सुदर्शन झील की मरम्मत किसने कराई थी? |
| प्रश्न 10. भारत में तंबाकू की कृषि किस सदी के आरभिक दशक में शुरू हुई थी? |
| प्रश्न 11. क्रिप्स मिशन भारत में कब आया? |
| प्रश्न 12. फ्रांसिस बुकाकन कौन था? |
| प्रश्न 13. कृष्ण देव राय द्वारा रचित पुस्तक का नाम बताएं? |
| प्रश्न १४. अर्थशास्त्र के लेखकथे। |
| प्रश्न 15. कालिन मैकेन्ज़ी भारत के सर्वेयर जनरल में बने थे। |
| |

- प्रश्न 16. द रिलीफ आफ लखनऊ नामक चित्र............ बनाया था। प्रश्न 17. कुरान की रचनाभाषा में की गई थी।
- प्रश्न 18. सिखों के नवें गुरुजी थे।
- Question 9. Who got Sudarshan Lake repaired?
- Question 10. In the initial decade of which century did tobacco cultivation start in India?
- Question 11. When did the Cripps Mission come to India?
- Question 12. Who was Francis Buakanan?
- Question 13. Name the book written by Krishna Dev Rai?
- Question 14. The author of Arthashastra was.....
- Question 15. Colin McKenzie became the Surveyor General of India......
- Question 16. The painting named The Relief of Lucknow was made by.......
- Question 17. The Quran was composed inlanguage.
- Question 18. He was the ninth Guru of the Sikhs.
 - प्रश्न 19 से 21निर्देश: नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) द्वारा अंकित किया गया है। इन दोनों कथनों को ध्यान से पढ़िए और नीचे दिए गए विकल्पों (A),(B),(C) एवं (D)में से उत्तर के रूप में सही विकल्प चुनिए।
 - Questions 19 to 21 Instructions: Given below are two statements, one labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R). Read both these statements carefully and choose the correct answer from the options (A), (B), (C) and (D) given below.
- प्रश्न 19.अभिकथन (A) महानवमी डिब्बा एक विशालकाय जलाशय था । कारण (R) महानवमी डिब्बा को डोमिंगो पेस 'विजय का भवन'की संज्ञा देता है।
- (a) अभिकथन (A) और कारण (R)दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

- (b) अभिकथन (A) और कारण (R)दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (c) अभिकथन (A) सही है परन्त् कारण (R) सही नहीं है।
- (d) कारण (R) सही है परन्त् अभिकथन (A) सही नहीं है।

Question 19. Assertion (A) Mahanavmi Dibba was a huge reservoir.

Reason (R) Mahanavami Dibba is called the building of Vijay by the press.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (c) Assertion (A) is correct but reason (R) is not correct.
- (d) Reason (R) is correct but Assertion (A) is not correct.
- प्रश्न 20. अभिकथन (A): 1857 में, ब्रिटेन में कपास आपूर्ति संघ की स्थापना हुई और 1859 में मैनचेस्टर कॉटन कंपनी बनाई गई।

कारण (R) इ<mark>नकी स्थापना</mark> कपास के नियमित निर्यात के लिए की गई थी।

- (a) अभिक<mark>थन (A) और कारण (R) दोनों</mark> सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (b) अभिकथ<mark>न (A) और कारण (R) दोनों सही हैं</mark> परन्तु (R), (A) की सही ट्याख्या नहीं करता है।
- (c) अभिकथन (A) सही है परन्तु कारण (R) सही नहीं है।
- (d) कारण (R) सही है परन्त् अभिकथन (A) सही नहीं है।
- Question 20. Assertion (A): The Cotton Supply Association was established in Britain in 1857 and the Manchester Cotton Company was formed in 1859.

Reason (R) This establishment was made for the regular export of cotton.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are correct but (R) does not explain (A) correctly.
- (c) Assertion (A) is correct but reason (R) is not correct.

- (d) Reason (R) is correct but Assertion (A) is not correct.
- प्रश्न 21. अभिकथन (A) : क्रिप्स मिशन की विफलता के बाद महात्मा गाँधी ने 1942 ई. में सविनय अवज्ञा आंदोलनचलाया।

कारण (R) : 'भारत छोड़ो आन्दोलन के दौरान पश्चिम में सतारा और पूर्व में मेदिनीपुर जैसे कई जिलों में 'स्वतंत्र' सरकार (प्रतिसरकार) की स्थापना की गई।

- (a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
- (b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करताहै।
- (c) अभिकथन (A) सही है परन्तु कारण (R)सही नहीं है।
- (d) कारण (R) सही है परन्तु अभिकथन (A) सही नहीं है।
- Question 21. Assertion (A) After the failure of Cripps Mission, Mahatma Gandhi launched the Civil Disobedience Movement in 1942 AD.

Reason (R): 'During the Quit India Movement, in many districts like Satara in the west and Medinipur in the east 'An independent government (anti-government) was established.

- (a) Both Assertion (A) and Reason (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (b) Both Assertion (A) and Reason (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (c) Assertion (A) is correct but reason (R) is not correct.
- (d) Reason (R) is correct but Assertion (A) is not correct.

खंड - ख (लघुउत्तरीय प्रश्न)

 $3 \times 6 = 18$

Short Answer Question

प्रश्न 22. भारत में परिवार व्यवस्था की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए?

Write any three characteristics of family system in India?

अथवा/or

Downloaded from cclchapter.com

जाति प्रथा के कोई तीन दोष या बुराई बताइए? Tell me any faults or evils of the caste system?

- प्रश्न 23. गांधार शैली की मूर्ति कला की कोई तीन विशेषताएं लिखिए? Write any three characteristics of Gandhara style sculpture?
- प्रश्न 24. इब्नबतूता ने नारियल तथा पान का वर्णन किस प्रकार किया था?

 How did Ibn Battuta describe coconut and betel leaf?
- प्रश्न 25. भक्ति आंदोलन के उदय के तीन कारण स्पष्ट कीजिए?

 Explain three reasons for the rise of Bhakti movement?
- प्रश्न 26. 'जिन्स- ए- कामिल' से क्या अभिप्राय है? मुगल राज्य इन्हे बढ़ावा क्यों देते थे?

What is mean by 'Jins-e-Kamil'? Why did the Mughal state promote them?

प्रश्न २७. बी. आर. अंबेडकर कौन थे?

Who was B.R. Ambedkar?

अथवा/or

धर्मनिरपे<mark>क्ष राज्य से आ</mark>प क्या समझते है? विस्तार से बताएं?

Explain the meaning of "secular state"?

खंड-ग (स्रोतआधारित प्रश्न)

 $3 \times 4 = 12$

Source Based Question

प्रश्न 28. सेना के लिए हाथी पकड़ना।

अर्थशास्त्र में सैनिक और प्रशासनिक संगठन के बारे में विस्तृत विवरण मिलते हैं। मिसाल के तौर पर हाथी को पकड़ने के उपाय के बारे में उसमें यह लिखा है:

हाथी वनों के संरक्षक, हाथियों को पालने वाले लोगों, हाथी के पैरों में जंजीर बाँधने वाले लोगों, सीमा रक्षकों, वनवासियों और महावतों के साथ

मिलकर पाँच से सात हथिनियों की मदद से, जंगली हाथियों द्वारा गिराए गए मलमूत्र को पहचानते हुए उन्हें पकड़ने का काम करते थे।

यूनानी स्रोतों के अनुसार, मौर्य सम्राट के पास छः लाख पैदल सैनिक, तीस हजार घुड़सवार तथा नौ हजार हाथी थे।

कुछ इतिहासकार इस विवरण को अतिशयोक्तिपूर्ण मानते हैं।

28.1 अर्थशास्त्र के विषय में आप क्या जानते है?

- 1
- 28.2 अर्थशास्त्र के किस के बारे में विस्तृत विवरण मिलते हैं?
- 28.3 हाथियों को क्यों और कैसे पकड़ा जाता था ?

1

Question 28. Captures elephants for the army.

Detailed descriptions about military and administrative organization are found in the Arthashastra. For example, regarding the method of capturing an elephant it says:

With the help of five to seven elephants, the protectors of the elephant forests, the people who keep the elephants, the people who tie chains on the legs of the elephants, the border guards, the Vratvasis and the mahouts, identify the excrement dropped by the wild elephants and catch them. Used to do.

According to Greek sources, the Maurya Emperor had six lakh foot soldiers, thirty thousand horsemen and nine thousand elephants.

Some historians consider this description exaggerated.

- 28.1 What do you know about economics?
- 28.2 What is the detailed description of economics? 2
- 28.3 Why and how were elephants captured?

प्रश्न 29. बाजारपेस बाजार का एक सजीव विवरण देता है:

आगे जाने पर एक चौड़ी और सुंदर गली पाते हैं... इस गली में कई व्यापारी रहते हैं और वहाँ आप सभी प्रकार के माणिक्य और हीरे, और पन्ने, और मोती और छोटे मोती, और वस्त्र, और पृथ्वी पर होने वाली हर वस्तु जिसे आप खरीदना चाहेंगे, पाएँगे। फिर हर शाम को आप एक मेला

देख सकते हैं जहाँ से कई सामान्य घोड़े तथा टट्टू और कई तुरंज और नींबू और संतरे और अंगूर और उद्यान में उगने वाली हर प्रकार की वस्तुएँ और लकड़ी मिलती है: इस गली में आप हर वस्तु पा सकते हैं।

और सामान्य रूप से वह शहर का वर्णन विश्व के सबसे अच्छे संभरण वाले शहर के रूप में करता है जहाँ बाजार चावल , गेहूँ, अनाज, भारतीय मकई और कुछ मात्रा में जी तथा सेम, मूँग दालें, काला चना जैसे खाच पदार्थों से भरे रहते थे जो सभी सस्ते दामों पर तथा प्रचुर मात्रा में उपलब्ध रहते थे। फर्नाओ नूनिज के अनुसार विजयनगर के बाजार प्रचुर मात्रा में फलों, अंगूरों और संतरों, नींबू, अनार, कटहल तथा आम से भरे रहते थे और सभी बहुत सस्ते बाजारों में मांस भी बड़ी मात्रा में बिकता था। नूनिज उल्लेख करता है कि भेड़ -बकरी का मांस, सूअर, मृगमांस, तीतर-मांस, खरगोश, कबूतर, बटेर और सभी प्रकार के पक्षी, चिड़ियाँ, चूहे तथा बिल्लियाँ और छिपकलियाँ बिसनग (विजयनगर) के बाजारों में बिकती थीं।

- 29.1 डोमिंगो पेस किस बाजार का संजीव विवरण देता है?
- 29.2 डोमिंगो पेस विजय नगर शहर का वर्णन'विश्व के सबसे अच्छे संभरण वाले शहर के रूप में क्यो करता है?

1

1

29.3 फर्नाओ नूनिज कौन था?

Question 29. Market Pace gives a live description of the market.

Going further, you find a wide and beautiful street... In this street there are many merchants and there you can buy all kinds of rubies and diamonds and emeralds, and pearls and small pearls and topaz, and every thing that is on the earth. If you want, you will get. Then every evening you can see a fair where many common horses and tutus and many tangerines and lemons and oranges and grapes and all kinds of things growing in the garden and wood are available. In this street you can find every thing.

And in general he describes the city as one of the best supplied in the world where the markets were filled with bawal, wheat, grain, Indian corn and some quantity of ghee and such food items as beans, mung dal, black challah . All of which were available at cheap prices and in abundant quantities. According to Fertao Juniz, the markets of Vijayanagara were abundantly filled with fruits, grapes and oranges, lemons, pomegranates, jackfruits and mangoes and meat was also sold in large quantities in all very cheap markets. Tunij mentions that the meat of Med Chakri, pig, deer, pheasant, rabbit, pigeon, quail and all kinds of birds, rats, cats and lizards were sold in the markets of Bisalaya (Vijayanagar).

- 29.1 Domingo Paes gives a vivid description of which market?
- 29.2 Why is the city of Vijay Nagar described as the best supplied city in the world?
- 29.3 Who was Furtao Nuniz?

1

प्रश्न 30. नमक विरोध का प्रतीक क्यों था? इसके बारे में महात्मा गाँधी ने लिखा है: प्रतिदिन प्राप्त होने वाली सूचनाओं से पता चलता है कि कैसे अन्यायपूर्ण तरीके से नमक कर को तैयार किया गया है। बिना कर (जो कभी-कभी नमक के मूल्य का चौदह गुना तक होता था) अदा किए गए नमक के प्रयोग को रोकने के लिए सरकार उस नमक को जिससे वह लाभ पर नहीं बेच पाती थी, नष्ट कर देती थी। अतः यह राष्ट्र की अत्यधिक महत्त्वपूर्ण आवश्यकता पर कर लगाती है; यह जनता को इसके उत्पादन से रोकती है और प्रकृति ने जिसे बिना किसी श्रम के उत्पादित किया है उसे नष्ट कर देती है। अतः किसी भी वजह से किसी चीज को स्वयं प्रयोग न कर पाने तथा अन्य को भी उसका प्रयोग न करने देने तथा ऐसे में उस चीज को नष्ट कर देने की इस अन्यायपूर्ण नीति को किसी भी विशेषण द्वारा नहीं बताया जा सकता है। विभिन्न स्रोतों से मैं भारत के सभी भागों में इस राष्ट्र संपति को बेलगाम ढंग से नष्ट किए जाने की कहानियाँ सुन रहा हूँ। टनों न सही पर कई मन नमक कोंकण तट पर नष्ट कर दिया गया बताया गया है। दाण्डी से भी इस तरह की बातें पता चली हैं। जहाँ कहीं भी ऐसे क्षेत्रों के आस-पास रहने वाले लोगों द्वारा अपने व्यक्तिगत प्रयोग हेतु प्राकृतिक नमक उठा ले जाने की

संभावना दिखती है वहाँ तुरंत अधिकारी नियुक्त कर दिए जाते हैं जिनका एकमात्र कार्य विनाश करना होता है। इस प्रकार बहुमूल्य राष्ट्रीय संपदा को राष्ट्रीय खर्च से ही नष्ट किया जाता है और लोगों के मुँह से नमक छीन लिया जाता है।

नमक एकाधिकार एक तरह से चौतरफा अभिशाप है। यह लोगों को बहुमूल्य सुलभ ग्राम उद्योग से वंचित करता है. प्रकृति द्वारा बहुतायत में उत्पादित संपदा का यह अतिशय विनाश करता है। इस विनाश का मतलब ही है और अधिक राष्ट्रीय खर्च चौथा और इस मूर्खता का चरमोत्कर्ष भूखे लोगों से हजार प्रतिशत से अधिक की उगाही है। सामान्य जन की उदासीनता की वजह से ही लम्बे समय से यह कर अस्तित्व में बना रहा है। आज जनता पर्याप्त रूप से जग चुकी है अतः इस कर को समाप्त करना होगा। कितनी जल्दी इसे खत्म कर दिया जाएगा यह लोगों की क्षमता पर निर्भर करता है।

 30.1 नमक विरोध का प्रतीक क्यों था?
 1

 30.2 नमक पर अंग्रेजी सरकार का एकाधिकार अभिशाप कैसे था?
 2

 30.3 नमक कर अस्तित्व में क्यों बना रहा था?
 1

Question 30. Why was salt a symbol of protest? Mahatma Gandhi wrote about it: Information received daily shows how unjustly the salt tax has been constructed. To prevent the use of salt without paying tax (which was sometimes up to fourteen times the salt's value), the government destroyed salt that it could not sell at a profit. Therefore it imposes tax on a vitally important need of the nation; It prevents the people from producing it and destroys what nature has produced without any labour. Therefore, this unjust policy of not being able to use something yourself for any reason and not allowing others to use it and thus destroying that thing cannot be described by any adjective. From various sources I am hearing stories of wanton destruction of this national treasure in all parts of India. Many, if not all, salt marshes are reported to have been destroyed on the Konkan coast. I have come to know such things from Dandi also. Wherever there is a possibility of people living near such areas taking away natural salt for their personal use, the authorities should immediately take action.

I are appointed whose only work is to destroy. In this way, precious national wealth is destroyed through national expenditure and salt is taken away from the mouth of the people.

Salt monopoly is a kind of all-round curse. This deprives people of valuable accessible village industries. It causes immense destruction of the wealth produced in abundance by nature. This destruction only means more national expenditure. Fourth, and the culmination of this stupidity is the extortion of more than a thousand percent from the starving people. This tax has remained in existence for a long time only because of the indifference of the common people. Today the public has woken up enough so this tax has to be abolished. How quickly it will be eliminated depends on the ability of the people.

30.1 Why is salt a symbol of protest?

1

30.2 How was the British government's monopoly on salt a curse? 2

30.3 Why did the salt tax exist?

1

खंड-घ (निबंधात्मक प्रश्न)

 $3 \times 8 = 24$

Essay Type Question

प्रश्न 31. मोहनजोदडो की विशेषताओं का वर्णन कीजिए?

Describe the characteristics of Mohenjodaro?

अथवा/or

क्या आप इस तथ्य से सहमत हैं कि हड़प्पा सभ्यता के शहरों की जल निकास प्रणाली, नगर योजना की ओर संकेत करती है? अपने उत्तर को कारण सहित बताएं?

Do you agree with the fact that the drainage system of cities of Harappan civilization points towards town planning? Explain your answer with reasons?

प्रश्न 32. मीराबाई की जीवनी को अपने शब्दों में लिखिए?

Write the biography of Mirabai in your own words?

अथवा/or

चिश्ती खानकाह की कार्य प्रणाली पर प्रकाश डालिए?

Downloaded from cclchapter.com

Throw light on the working system of Chishti Khanqah?

प्रश्न 33. अंग्रेजों ने विद्रोह को क्चलने के लिए क्या कदम उठाए?

What steps did the British take to crush the rebellion?

अथवा/or

विद्रोहियों के बीच एकता स्थापित करने के लिए क्या तरीके अपनाए गए?

What methods were adopted to establish unity among the rebels?

खंड- इ (मानचित्र आधारित प्रश्न)

5

Map Based Question

प्रश्न 34. दिए गए भारत के राजनीतिक रेखा मानचित्र पर निम्न स्थानों को उनके नाम के साथ अंकित कीजिए।

- (i) वह हडप्पा-स्थल जहाँ से जुते हुए खेल के प्र<mark>माण</mark> मिले है।
- (ii) टोपरा स्तंभ लेख
- (iii) वह स्थान<mark> जहाँ महात्मा</mark> बुद्ध का जन्म ह्आ था।
- (iv) वह स्थान <mark>जहाँ 1857 ई.</mark> के विद्रोह का नेतृत्व रानी लक्ष्मीबाई ने किया
- (v) वह स्थान जहाँ पर हुई हिंसा के कारण गाँधी जी ने असहयोग आंदोलन वापिस लिया।

Question 34. Mark the following places with their names on the given political outline map of India.

- (i) The Harappan site from where evidence of plowing game has been found.
- (ii) Topra pillar article.
- (iii) The place where Mahatma Buddha was born.
- (iv) The place where the rebellion of 1857 AD was led by Rani Lakshmibai.
- (v) The place where Gandhiji withdrew the non-cooperation movement due to the violence.

Downloaded from cclchapter.com