

## **CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 206**

## **Series : SS/Annual-2023**

**SET : A**

## اردو

## URDU

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **3** hours ]

[ Maximum Marks : 80 ]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।



- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
  - कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : A)

نوت : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

### SECTION - A

$$2 \times 5 = 10$$

10

1. مکتب نگاری کسے کہتے ہیں ؟ (i)

(ii) غالب کی مکتب نگاری کی خصوصیات لکھتے۔

(iii) تنقید کسے کہتے ہیں ؟ و تقدیم نگاروں کے نام لکھتے۔

(iv) طنز و مزاح نگاری کیا ہوتا ہے ؟ دو مزاح نگاروں کے نام لکھتے۔

(v) رپورتاژ 'پودے' کی دو خصوصیات لکھتے اور مصنف کا نام بھی لکھتے۔

2. افسانہ 'لمح' کا خلاصہ لکھتے۔

(یا)



دیکھوں کی نیند کا خلاصہ لکھتے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریع کبھی اور شاعر کا نام بھی لکھتے۔

(i) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(ii) دل اگر دل ہے تو جس راہ پے لے جائے گا

در دمندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

دل کا وہ حال ہوا ہے غمِ دوراں کے تلے (iii)

جیسے اک لاش چٹانوں میں دبادی جائے

یہ شب یہ خیال و خواب تیرے (iv)

کیا پھول کھلے ہیں منھ اندھیرے

زمان و مکاں تھے مرے سامنے بکھرتے ہوئے (v)

میں ڈھیر ہو گیا طولِ سفر سے ڈرتے ہوئے

اب بھاگتے ہیں سایہِ عشقِ بتاں سے ہم (vi)

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسمان سے ہم



(یا)

حالی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

#### SECTION - B

7. امرت یا دان ناتھ کا کردار اپنے الفاظ میں لکھئے۔

7. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

اپریس بخاری کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

6. ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں ؟ لکھئے۔

## SECTION - C

7. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

کرکٹ - (i)

مہنگائی - (ii)

باز کاموسم - (iii)

8. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

پانی پانی ہونا۔ (i)

اپنے پاؤں پر کھاڑی مارنا۔ (ii)

آسمان پر دماغ ہونا۔ (iii)

آنکھیں دکھانا۔ (iv)

باغ باغ ہونا۔ (v)

چارچاند لگانا۔ (vi)

10

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چارچار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی پُن کر لکھئے :

تپش : (i)

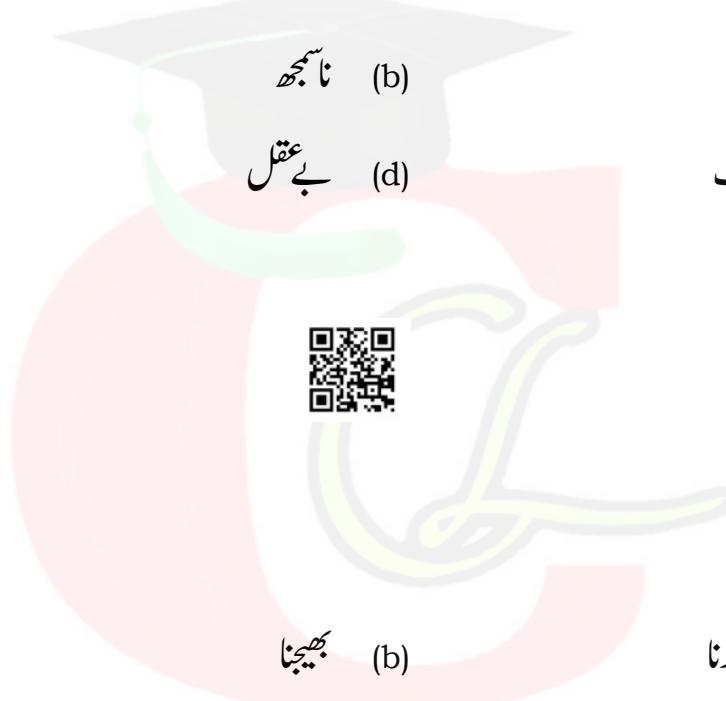
کرمی (a)      گرمی (b)

گرمی (c)      نرمی (d)

فهم : (ii)

سمجھ (a)      ناسمجھ (b)

بیوقوف (c)      بے عقل (d)



نذر کرنا : (iii)

پیش کرنا (a)

سننا (c)      آواز دینا (d)

قص : (iv)

ناچ (a)      کام کا ج (b)

آنچ (c)      پانچ (d)

غربت : (v)

آدیش (b) پرڈیس (a)

گیس (d) کیس (c)

تلاطم : (vi)

طوفان (b) آذان (a)

کمان (d) جوان (c)

نیم شب : (vii)

پوری رات (b) لمبی رات (a)

ٹھنڈی رات (d) آدھی رات (c)



دریچہ : (viii)

کھڑکی (b) اڑکی (a)

پھڑکی (d) جھڑکی (c)

تابندہ : (ix)

روشن (b) بھوجن (a)

سرجن (d) سوچن (c)

ادنی : (x)

چھوٹا (b)

موٹا (a)

چھوٹا (d)

روٹھا (c)

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکور مونٹ لکھئے :

بانگ - (i)

تختہ - (ii)

لڑکا - (iii)

گھوڑا - (iv)

اخبار - (v)

استاد - (vi)

شہزادہ - (vii)

والد - (viii)

ناگن - (ix)

مرغا - (x)

شاعر - (xi)

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : B**

اردو

**URDU**

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **3 hours**

[ Maximum Marks : **80** ]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।



- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : B)

نوت : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

### SECTION - A

$$2 \times 5 = 10$$

1. مکتب نگاری کی اہمیت بیان کیجئے۔

(i) تقید کسے کہتے ہیں ؟ دونقاڈوں کے نام لکھئے۔

(ii) رپورتاژ ”پودے“ کی روشنی میں کرشن چندر کی دو خصوصیات لکھئے۔

(iii) دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

(iv) کنھیا لال کپور کا تعلق کس صنف سے ہے ؟ ان کی دو خوبیاں بیان کیجئے۔

10

2. افسانہ 'لمع' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)



افسانہ 'فوٹوگرافر' کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(i) ہم نے انسانوں کے دکھ در دکھ اصل ڈھونڈ لیا

کیا بُرا ہے جو یہ افواہ اڑادی جائے

(ii) یہ شب یہ خواب و خیال تیرے  
کیا پھول کھلے ہیں منھ اندھیرے

(iii) زندگی ہے تو بہر حال بس بھی ہو گی

شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہو گی

(iv) اب بھاگتے ہیں سایہِ عشقِ بتاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسمان سے ہم

(v) خود رفیقِ شب کا مزا بھولتا نہیں

آئے ہیں آج آپ میں یا رب کہاں سے ہم

(vi) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پر وانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہو تے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(یا)

معین احسن جذبی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔



#### SECTION - B

7

4. ناول 'بیوہ' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6

6. ڈراما 'یہودی کی بڑی' کے کردار 'آکٹویہ' یا 'حتا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

(ب)

آغا حشر کا شیری کی ڈرامانگاری کی خصوصیات لکھئے۔

### SECTION - C

8

7. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

لپسندیدہ کھیل۔ (i)

گرمی کا موسم۔ (ii)

لپسندیدہ شاعر۔ (iii)

4

8. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

پھولے نہ سانا۔ (i)

چارچاند لگنا۔ (ii)

باغ باغ ہونا۔ (iii)

سبر باغ دکھانا۔ (iv)

مٹھی گرم کرنا۔ (v)

آسمان پر دماغ ہونا۔ (vi)

10

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چارچار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی پُن کر لکھئے :

عاقل : (i)

عقلمند (b)

بہادر (a)

ضرورت مند (d)

صحت مند (c)

شانہ : (ii)

دھندا (b)

کندھا (a)

اندھا (d)

پھندا (c)

گرفت : (iii)

پکڑ (b)

جکڑ (a)

سکڑ (d)

اکڑ (c)

کیفیت : (iv)

عادت (b)

عادت (a)

کہاوت (d)

حالت (c)

شاعع : (v)

کرن (b)

بجن (a)

دین (d)

ہن (c)

پناہ گیر : (vi)

بھانگنے والا (b)

پناہ لینے والا (a)

دوڑنے والا (d)

جاگنے والا (c)

مکاں : (vii)

جگ (b)

بج (a)

زبج (d)

نگاہ (c)

جل : (viii)

بھونکا (b)

بھونکا (a)

دہکا (d)

دھوکا (c)

شکوہ : (ix)

عنایت (b)

شکایت (a)

زحمت (d)

رحمت (c)

تابندہ : (x)

روشن (b)

سرجن (d)

بھوجن (a)

سوجن (c)

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکور مونث لکھئے :

احسان۔ (i)

اخبار۔ (ii)

اشتہار۔ (iii)

بیگم۔ (iv)

میاں۔ (v)

تصویر۔ (vi)

تحفہ۔ (vii)

دھوپی۔ (viii)

گھوڑا۔ (ix)

استاد۔ (x)



## **CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 206**

## **Series : SS/Annual-2023**

**SET : C**

## اردو

## URDU

## **ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **3** hours ]

/ Maximum Marks : **80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में सुनिश्चित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।



- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
  - कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : C)

نوٹ : سچی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

### SECTION - A

2 x 5 = 10

1. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

(i) غالبہ کی مکتب نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

(ii) تنقید کے کیا معنی ہیں ؟ وہ تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔

(iii) ”خوبی“ کے کردار کی وہ خصوصیات لکھئے۔

(iv) سچا ذہبیر نے ’روشنائی‘ میں کس تحریک کے بارے میں بتایا ہے ؟

(v) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

2. افسانہ ”بجوکا“ کا خلاصہ لکھئے۔



(یا)

افسانہ ”لمح“ کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریع کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(الف)

کھول آنکھ، زمیں دیکھ فضا دیکھ

مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو زراد دیکھ

اس جلوہ بے پواہ کو پردوں میں چھپا دیکھ  
ایامِ جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ  
بے تاب نہ ہو، معز کہ بیم و رجا دیکھ

(ب)

ہیں تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں  
یہ گنبدِ افلک، یہ خاموشِ فضائیں  
یہ کوہ یہ سحر، یہ سمندر، یہ ہوا میں  
تھیں پیشِ نظر کل توفیشتوں کی ادائیں  
آئینے ایام میں آج اپنی ادا دیکھ



## SECTION - B

7

4. 'بدری' یا 'دیوکی' کی کردار نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

(ب)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6

6. ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے کردار 'مارکس' یا 'حتا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

## SECTION - C

8. اپنے والد صاحب کو ایک خط لکھئے جس میں فیس کے لئے پیسے منگوائے گئے ہوں۔
7. 4. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :
- (i) آنکھیں دکھانا۔
- (ii) باغ باغ ہونا۔
- (iii) سبز باغ دکھانا۔
- (iv) جنگل میں منگل ہونا۔
- (v) ایک پنچھ دوکان۔
- (vi) اپنا الہ سیدھا کرنا۔



10. 9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :
- (a) نہانے کا کمرہ : خواب گاہ :
- (b) سونے کا کمرہ : (i)
- (c) مہمانوں کا کمرہ : شب بیداری :
- (d) کھینچنے کا کمرہ : (ii)
- (a) راتوں کو جا گنا : (b) دن کو جا گنا
- (c) صبح کو جا گنا : (d) دوپہر کو جا گنا

تائبندہ : (iii)

روشن (b)

سرجن (d)

بھوجن (a)

سوجن (c)

مرغوب :

سبجیدہ (b)

رنجیدہ (d)

آبدیدہ (a)

پسندیدہ (c)

ادنی :

چھوٹا (b)

چھوڑا (d)

موٹا (a)

روٹھا (c)

اعلیٰ :

اڑا (b)

اڑا (d)

پڑا (a)

بڑا (c)

شکوہ :

عنایت (b)

زحمت (d)

شکایت (a)

رحمت (c)

مَعْكُرَنَا (viii) :

عِدَاؤْتَكْرَنَا (a) دَعْوَتْ دِيْنَا (b)

نَدَامَتْ هُونَا (c) شَرَافَتْ هُونَا (d)

پَارَپُوشْ (ix) :

بُوتَا (a) هُوتَا (b)

جُوتَا (c) رُوتَا (d)

مُوزُولْ (x) :

مَنَسَبْ (a) وَاجِبْ (b)

مَسَابْ (c) مَعِيوبْ (d)



8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے واحد جمع لکھئے :

اُسْتَادْ (i)

بَانِيْ (ii)

بَانِيْ (iii)

رَاجِبْ (iv)

مَرْدْ (v)

- ناگ - (vi)

- شاعر - (vii)

- خط - (viii)

- جسم - (ix)

- فتر - (x)

- احسان - (xi)

- تاج - (xii)



## **CLASS : 12th (Sr. Secondary)**

**Code No. 206**

## **Series : SS/Annual-2023**

**SET : D**

## اردو

## URDU

## **ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : **3** hours ]

/ Maximum Marks : **80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।



- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
  - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
  - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
  - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
  - कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : D)

نوت : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

### SECTION - A

$$2 \times 5 = 10$$

1. مکتب نگاری کی کیا اہمیت ہے ؟
- (i) غالب کے دو خطوط آپ کے نصاب میں ہیں جو انہوں نے اپنے دوستوں کو لکھے تھے ان دوستوں کے نام لکھئے۔
- (ii) تنقید کے کیا معنی ہیں ؟ دونقادوں کے نام لکھئے۔
- (iii) طز و مزاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟ دو مزاح نگاروں کے نام لکھئے۔
- (iv) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- (v) افسانہ 'بجوکا' کا خلاصہ لکھئے۔

10

(یا)



افسانہ 'لحے' کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(الف)

تونے لاکھوں بہاریں دیکھی ہیں  
 اب کی اس ملک کی بہار ہے اور  
 وادیاں گونجتی ہیں نعروں سے  
 سازو آہنگ آبشار ہے اور

(ب)

قافلہ انقلاب کا ہے رواں  
 نج رہی ہے خوشی کی شہنائی  
 زلزاں سے ہل رہی ہے زمین  
 لے رہے ہیں پھاڑ آنگڑائی

**SECTION - B**

7

4. ناول 'بیوہ' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

ناول 'بیوہ' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ تفصیل سے لکھئے۔



7

5. آپ بیتی "اس آباد خرابے میں" کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

اخترا لایمان کی نشریگاری کی خصوصیات لکھئے۔

6

6. ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟ لکھئے۔

**SECTION - C**

8

7. اپنے دوست کو ایک خط لکھئے جس میں بہن کی شادی میں آنے کی دعوت دی گئی ہو۔

4

8. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پھولے نہ سانا۔

(ii) خون سفید ہونا۔

(iii) سبز باغ دکھانا۔

(iv) مٹھی گرم کرنا۔

(v) چارچاند گلنا۔

(vi) باغ باغ ہونا۔

(vii) پانی پانی ہونا۔

10

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چارچار معنی دے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) فہم :

(b) نا سمجھ

(a) سمجھ

(d) بے عقل

(c) بیوقوف

(ii) غربت :

(b) پر دیس

(a) آ دیش

(d) گیس

(c) کیس

تائبندہ : (iii)

بھوجن (b)

روشن (a)

سرجن (d)

سوجن (c)

ادنی : (iv)

چھوٹا (b)

موٹا (a)

چھوٹا (d)

روٹھا (c)

گرفت : (v)

اکٹر (b)

جکٹر (a)

سکٹر (d)

پکٹر (c)

کیفیت : (vi)

عادت (a)

دعوت (b)

کھاوت (c)

حالت (d)

شعاع : (vii)

بھجن (a)

کرن (b)

ہن (c)

دہن (d)

پناہ کیر : (viii)

(a) پناہ لینے والا (b) بھاگنے والا

(c) جانے والا (d) دوڑنے والا

شکوہ : (ix)

(a) عنایت (b) شکایت

(c) رحمت (d) زحمت

پاپوش : (x)

(a) سوتا (b) ہوتا

(c) جوتا (d) روتا

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے واحد جمع لکھئے :

آفت - (i)

باغ - (ii)

تصویر - (iii)

خط - (iv)

تھنہ - (v)

- مُبِشِّر (vi)

- شاعر (vii)

- احسان (viii)

- اثر (ix)

- جز (x)

