

MARKING SCHEME
CLASS – 9TH
Hindustani Music (Vocal) MHV
CODE: 085

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1	संगीत सम्बन्धी परिभाषाएँ – संगीत, ध्वनि, नाद, श्रुति, स्वर और स्वर के प्रकार, सप्तक, अलंकार, लय और ताल, राग की परिभाषा व राग के नियम, आरोह–अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी। सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	5 (2+ 1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	4
2	थाट की परिभाषा व थाट के नियम सम्पूर्ण परिभाषा के विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
3	स्थाई–अंतरा, आलाप, तान की परिभाषा पूरे विवरण पर परिभाषा के पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
4	संगीतज्ञ के जीवन परिचय– तानसेन, सदारंग और अदारंग का जीवन परिचय। - सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे। संगीत के ग्रंथ – संगीत रत्नाकर (पं० शारंगदेव) - सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	4	2 (2+2) with internal choice in one Short Answer only	4
5	उत्तर और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	2	4 (1/2 + 1/2 + 1/2 + 1/2)	2
6	रागों का सैद्धान्तिक ज्ञान – राग भैरव, यमन और भैरवी का शास्त्रीय परिचय– थाट, जाति, स्वर, न्यास के स्वर, वादी–संवादी स्वर, गायन समय, आरोह–अवरोह के स्वर, पकड़ के स्वर। - पूछे गए रागों के शास्त्रीय परिचय के सम्पूर्ण विवरण पर पूरे अंक दिए जायेंगे। राग भैरव, यमन और भैरवी के छोटे ख्याल की बंदिश/स्वरलिपि - पूछी गई रागों की बंदिश/स्वरलिपि सहित पूरी लिखने पर पूरे अंक दिए जायेंगे।	6	4 (5 = 2 1/2 + 2 1/2), (1/2 + 1/2) with internal choice in Essay type Question only	6
कुल		20	23	20