

2nd TERMINAL EXAMINATION
ART (A)
X

kkkkk

April 2021

M.M.:50

Roll No.....

[हिन्दी वर्जन]

Time :- 3 Hours

[Geometrical & Scale Drawing]

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं। सफाई का विशेष ध्यान रखें।

भाग (क)

1. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर छाँट कर लिखे । [20×1=20]

- वह सम धरातल है जो चार से अधिक सरल रेखाओं से घिरा हो ।
 - त्रिभुज
 - बहुभुज
 - वृत
- जिस बहुभुज की सभी भुजाएँ समान हो।
 - त्रिभुज
 - वृत
 - सम बहुभुज
- यह वह रेखा है जो केन्द्र से परिधि के किसी एक भाग तक खींची जाए।
 - चाप
 - वर्ग
 - अर्धव्यास
- यह वह रेखा है जो केन्द्र से परिधि के दोनों सिरे तक खींची जाए।
 - अर्ध व्यास
 - व्यास
 - चाप
- जिस वस्तु की लम्बाई, चौड़ाई और मोटाई होती है।
 - वर्ग
 - चतुर्भुज।
 - पिण्ड
- यह एक सादा चित्र है इसके ऊपर और नीचे के भाग समान होते हैं। इसके साथ सारे चित्र आयत से बनते हैं। इसके आमने-सामने के भाग समान होते हैं।
 - शुण्डाकार
 - घन
 - घनक्षेत्र
- यह वह पिण्ड है जो चार समत्रिबाहु त्रिभुजों से घिरा हुआ होता है।
 - चर्तुष्फलक
 - शंकु
 - शुण्डाकार
- यह वह पिण्ड हैं जिसके ऊपर नीचे दोनों सिरों पर वर्ग बनते हैं, तथा चार आयतों बनती हैं।
 - गोला
 - घन
 - वर्ग घनक्षेत्र
- वस्तु चित्रण में बच्चों को किस माध्यम से बिठाते हैं।
 - वृताकार
 - अर्धवृताकार
 - सीधि पंक्ति
- वस्तु चित्रण में वस्तु को मापने के लिए बैठने की सही स्थिति है:
 - झूककर बैठना
 - तिरछा बैठना
 - पीठ सीधी करके बैठना

xi. वस्तु चित्रण में वस्तु किस नम्बर पर बैठें बच्चे के लिए समानान्तर होगी ?
 (1) 3 (2) 4 (3) 5

xii. चित्र संयोजन के मुख्य अंग कितने होते हैं ?
 (1) 6 (2) 4 (3) 5

xiii. बुनियादी रंग कितने होते हैं ?
 (1) 3 (2) 4 (3) 5

xiv. इन्द्रधनुष में पांचवां रंग कोन-सा होता है।
 (1) हरा (2) पीला (3) लाल

xv. हरा रंग कोन-सी श्रैणी में आता है ?
 (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय

xvi. विज्ञापन चित्रण के कितने अंग होते हैं ?
 (1) 5 (2) 7 (3) 9

xvii. बुक कवर डिज़ाइन के कितने भाग होते हैं ?
 (1) 5 (2) 4 (3) 6

xviii. मानव आकृति के सिर से पांव तक कितने अनुपात होते हैं ?
 (1) $7\frac{1}{2}$ (2) 5 (3) 6

xix. ऊर्ध्व रंग कोन-सा है ?
 (1) पीला (2) बैंगनी (3) हरा

xx. वस्तु चित्रण करते समय कितने नियमों का पालन करना आवश्यक है।
 (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6

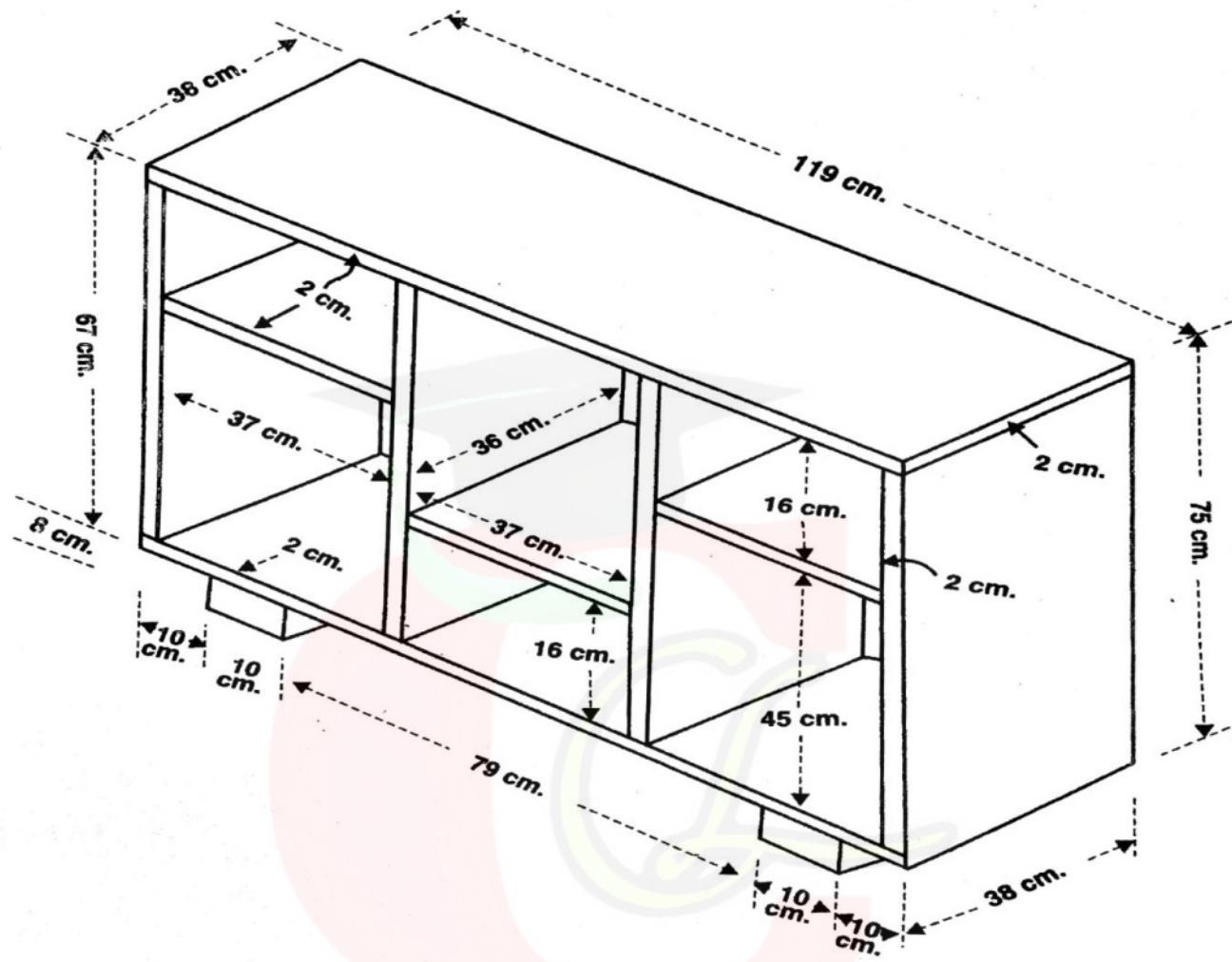
भाग (ख)

2. निम्न प्रश्नों में से किन्हीं चार की ज्यामितीय रचनाएँ तैयार करें। [4×3=12]

- दो परस्पर काटने वाले वृतों की बाहरी स्पर्श रेखा खिंचो।
- एक वृत लगाओ जो रेखा AB के बाहर जात बिन्दु Q और रेखा AB को बिन्दु P पर स्पर्श करें।
- तीन स्पर्शक वृत खिंचो जिनके केन्द्र स्थान A,B,C दिए हैं।
- बेलन जो क्षितिज धरातल पर स्थित खड़ा है, का सामनी और ऊपरी दृश्य बनाओ। वृत का व्यास 4 सैं. मी० और ऊचाई = 4 सैं. मी० है। अथवा 4 सैं. मी० भुजा वाले घन का सामनी और ऊपरी दृश्य बनाओ। जो H.P. पर खड़ा है और जिसकी एक भुजा धरातल के सामानान्तर है।

भाग (ग)

3. दिये हुए दर्शन चित्र में “बुक केस” का सम्मुख, पाश्व तथा ऊपरी दर्शन बनाओ।
पैमाना 1 सैं. मी. = 8 सैं. मी. ।



ल० = 119 सै० मी०

चौ०= 38 सै० मी०

$$50^\circ = 75 \text{ सै. } \text{मी.}$$

अंक विभाजन

सम्मुख= 4 अंक

पार्व= 4 अंक

ऊपरी दर्शन= 5 अंक

पैमाना= 1 अंक

कागज बॉट= 3 अंक

लिखाई एवं सफाई= 1 अंक

कुल अंक = 18 अंक