

(Session-2021-22)

Hindustani Music (Instrumental)

Class-X

II Terminal Examination Model Question Paper

Attempts only five questions.

Paper : Theory

Time : 2hrs

M.M: 30

1. राग सारंग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए रजाखानी गत लिखिए।

Write a Razakhani gat in Raag Sarang along with complete introduction. 6

2. ताल रूपक अथवा झपताल का सम्पूर्ण परिचय एकगुण तथा दुगुण सहित लिखें।

Write the introduction of Taal Rupuuak or Thaptaal with Ekgun and Duguns. 6

3. पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुस्कर की स्वरलिपि पद्धति लिखिए।

Write the notation system laid down by Pt. Vishnu Degamber Pluskar. 6

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

(क) संगीत (ख) नाद (ग) श्रुति (घ) आलाप

- Define any three of the following : 6
- (a) Sangeet (b) Naad (c) Shruti (d) Aalap 6
5. नाट्य शास्त्र का संक्षिप्त विवरण दीजिए।  
Write the brief description of Natya Shastra.
6. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : 6
- (क) राष्ट्रीय गान के लेखक ..... है।
- (ख) भारतीय शास्त्रीय संगीत में थाट ..... है।
- (ग) राग सारंग का थाट ..... है।
- (घ) 10 मात्राओं की ताल ..... है।
- (च) राग काफ़ी की जाति ..... है।
- (छ) संगीत में कुल ..... सप्तक होते हैं।

**Fill in the blanks**

- (a) The writer of National Anthem is .....
- (b) That in Indian Classical Music are .....
- (c) That of Raag Sarang is .....
- (d) Taal of 10 beats is .....
- (e) The Jati of Raag Kafi is .....
- (f) Sangeet has only ..... saptak