

ਟਰਮ - 1

ਸਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (X)

ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 50

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਖੂਸ਼ਨ - ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਗ - 1 ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਘਰੀਖਰਲੀ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਹਰ ਖੂਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਭਾਗ II ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਲਿਖਤ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਭਾਗ - 1

ਖੂਸ਼ਨ

1. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
 - (ਉ) ਜੋੜ ਲਿਖੋ ਖੂਸ਼ਨ ਹੱਥ ਰੱਖੋ।
 - (ੳ) "ਨਾਲੇ ਨੂੰ" ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
 - (ੲ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - (ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤੂਰ
 - (ੴ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - (ੲ) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਖੀਤਮ
 - (ੳ) ਜੋੜ ਲਿਖੀ ਤੁਰ ਪੂਰੀ ਰੱਖੋ।
 - ਜੋੜ ਗਰੀਬ ਨਾ ਰੱਖੀ,
 - ਇੰਦਰ ਜੋੜ ਨਾ ਦਾਤ।
 - (i) ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 - (ii) ਧਰਤੀ
 - (iii) ਜਿੰਦਗੀ
 - (iv) ਧਰਤੀ
 - (ੲ) "ਸੀਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ" ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਹਨ?
 - (i) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - (ii) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 - (iii) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 - (iv) ਕੌਖ ਫਰੀਦ
 - (ੳ) ਸਲੋਕ ਪੂਰਾ ਰੱਖੋ।
 - ਹੁੰਖੀ ਸੁੱਖੀ ਅਹਿ ਰੇ ਠੰਡਾ — ਪੀਉ ॥
 - (i) ਪਾਣੀ
 - (ii) ਦੁੱਧ
 - (iii) ਸ਼ਰਬਤ
 - (iv) ਜੁਸ

(੭) "ਫਰੀਦ ਜੇ ਤੁ ਅਰਜ਼ਿ ਲਗੀਫ਼
ਵਾਲੇ ਲਿਖੇ ਨਾ ਲੇਖ"
ਇ ਮਲੈਰ ਕਿਸ ਕਥਨਾਰਾ ਦਾ ਤੇ ?

- (i) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
- (ii) ਸੇਖ ਫਰੀਦ
- (iii) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- (iv) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

1x5=5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2
ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ
ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੋੜ ਕੇ।

(ੳ) ਚਾਚਾ ਜੁੱਮਾ ਆਪਣਾ ਅਮਲੀ ਦੁਰੀ ਕਿਸਨੂੰ ਆਖਦਾ ਸੀ ?

- (i) ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ
- (ii) ਆਪਣੇ ਭਰਜੇ ਨੂੰ
- (iii) ਆਪਣੇ ਰਾਮੇ ਨੂੰ
- (iv) ਆਪਣੇ ਜੁਆਈ ਨੂੰ

(ਅ) "ਪੁਰਤਾ ਪਾਧੀ" ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੱਡੀ ਆਰੁਤਮਰ ਤੇ ਰਿਫੋਰ ਵੇਰ
ਕਾ ਕੀ ਸੀ ?

- (i) ਲੁਧਿਆਣਾ
- (ii) ਪਟਿਆਲਾ
- (iii) ਰਘੁਬਖ਼ਸ਼ਾ
- (iv) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

(ੲ) ਜਵਾਲੀ ਸਮੇਂ ਚਾਚਾ ਜੁੱਮਾ ਕਿਤੇ ਜਿਥੇ ਮੁਗ਼ਲ ਦਾ ਘਰ ਸੀ ?

- (i) ਗਿਰਦੁਤਪੋਰ
- (ii) ਜੁਆਈ
- (iii) ਝੋੜੀ
- (iv) ਰਪੌਤਾ

(ੳ) "ਪੁਰਤਾ ਪਾਧੀ" ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਹੋਰ
ਕੁਝ ਆਇਆ ?

- (i) ਸਿਰੀਸਈਂ
- (ii) ਧੌਲ
- (iii) ਧੌਲਰਮ
- (iv) ਦਵਾਈ

(੭) 'ਮੁਰੀ ਉਰਦ ਬੁਝਾਰੀ' ਰਾਗੀ ਦਾ ਰਾਗੀਰਾ ਹੈ।

(i) ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

(ii) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਬੀਤਮ

(iii) ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਿੰਘ

(iv) ਧਨੀ ਰਾਮ ਬਾਇਰ

1x5=5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਓ

ਤੁਹਾਡੇ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਚੁਣੋ।

(੮) "ਮਮਾਜ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਏ" ਲੇਖ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

(i) ਬਿਯੋਗੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ

(ii) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਰਮਲਾ ਅਰਾਜੀ

(iii) ਬੈਸਵਤ ਕੌਰ ਨੰਦਾ

(iv) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪਾਲ

(੯) ਜੀਵਨ ਮੰਜਰੀ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅੰਗ ਦਾ ਮੁੱਖ ਆਦਿ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਦਿੱਤੇ ਹੈ?

(i) ਰੋਮਾਂਸ

(ii) ਪਾਠ

(iii) ਸਮੇਂ

(iv) ਤੇਜ਼ੀਆਂ

(੧੦) ਪੁਰਾਣੇ।

ਜੀਵਨ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਝ ਹੈ

ਜੀਵਨ ਤੁਹਾਡੀ —

(i) ਚਾਨ

(ii) ਅਰਥ

(iii) ਤੋਰ

(iv) ਸਰਲ

(੧੧) ਮਮਾਜ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਏ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਦੋ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਚੀਜ਼

(i) ਮਰਾਜ

(ii) ਮਜ਼ੀਆਂ

(iii) ਮਾਯਾ

(iv) ਸੰਗਤ

- (੨) ਪ੍ਰੀਤ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਰਿਵਰਤਾ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ
ਰਸਮ ਹੈ।
- (i) ਦਿਨਾਂ ਦਾ
- (ii) ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦਾ
- (iii) ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ
- (iv) ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ

1x5= 5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4
(੩) ਆਤਮ ਰਥਾ ਵਿੱਚੋਂ
ਜੋਠ ਲਿਖੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ
"ਮੇਰੇ ਚਰਖੇ ਦੇ ਦਿਨ" ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (i) ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ
- (ii) ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਿੰਘ
- (iii) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (iv) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਅ) "ਮੇਰੇ ਚਰਖੇ ਦੇ ਦਿਨ" ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਥਾਂ ਵਿੱਚ
ਹੋਇਆ?

- (i) ਸਗੌਰ
- (ii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਵਾਰ
- (iii) ਸਫ਼ਰ
- (iv) ਪਲਾਤੀ

(੮) ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਸਦੀ ਕਿਸ ਥੀਜ ਨੂੰ ਨਾ ਉਲਝਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ
ਹੈ?

- (i) ਭੂਮੀ ਮੱਥਰ
- (ii) ਗਾਂ
- (iii) ਲਾਲ ਜੱਤ ਵਾਲੀ ਚੱਕਰੀ
- (iv) ਚਿੜੀ

(ਸ) ਮੇਰੇ ਚਰਖੇ ਦੇ ਦਿਨ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਮੇਥੇ ਦੀ
ਉਪਰਾਲਾ ਮੀਂਹੀ ਨਾਲ ਕੀ ਗੱਲ ਦਿੱਤੀ?

- (i) ਮਾਸ
- (ii) ਸੂਈ
- (iii) ਮੈਲੀ
- (iv) ਸੋਨੇ ਦੀ ਮੁਠ

- (5) ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਚੇਖਰ ਛੇਤੀ ਥੀ ਨਲ ਨਾਲ ਹੀ
 ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ?
 (i) ਥੋੜ੍ਹਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।
 (ii) ਪਾਠ ਬਣਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।
 (iii) ਠੀਕ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।
 (iv) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।

1x5=5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5
 ਭਾਗ = ਦੂਜਾ II
 ਲਿਖਿਤ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਮਲੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਮਾਂਤ ਦਿਖਾਇਆ ਰਹੇ।
 ਰੁਖੀ ਸੁਖੀ ਆਇ ਰੇ
 ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਪੀਓ ॥
 ਫਗੀਰਾ ਦੋਖ ਪਗੀਰੀ ਭੋਖੀ
 ਨਾ ਤਰਸਾਏ ਸੀਓ ॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6
 ਜਾਂ
 ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਮਲੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਮਾਂਤ ਦਿਖਾਇਆ ਰਹੇ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ,
 ਮਿਟੀ ਸੁਧ ਜਗ ਚਾਕੁਰ ਭੋਆ।
 ਜਿਉ ਵੀਰ ਸੁਗਤ ਨਿਰਾਖਿਆ,
 ਤਾਰੇ ਡੁਪੇ ਅੰਧੇਰ ਪਛੋਆ।
 ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਆਧਾਰ
 ਤੇ ਰਾਇ ਲਿਖੋ।

ਫਲਾਨ ਚੁਕੀ ਬਲਾ ਤੈ।

ਜਾਂ

ਕਰ ਭਲਾ ਤੇ ਭਲਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7
 ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਚੇਖ
 ਲਿਖੋ।

(i) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

(ii) ਈਦਾਜ਼ੀ

(iii) ਮੇਰਾ ਹਿੱਸਾ

10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ

8

(ੳ)

ਏਠ ਲਿਖੇ ਅਗੇਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਨਾਨਕ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤਿੰਨ
ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

ਜਿਵੇਂ ਰਮ - ਰਮਜੋਰ

2

ਦੁਹ, ਨਿਹ, ਖੁਸ਼, ਯਮ, ਲਾ

(ਅ)

ਏਠ ਲਿਖੇ ਪਿਛੇਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਨਾਨਕ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤਿੰਨ
ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

ਜਿਵੇਂ ਮੋਰ - ਅਰਧਮੋਰ

2

ਦਾਹ, ਸਤਨ, ਗੇਹ, ਵਟ, ਅਭ

(ੲ)

ਏਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

(i)

ਬਹੁਤ ਦੁਆ - ਬੜਾ ਰੇ ਕੀਤੀ ਗੱਲ

2

(ii)

ਆਪਣੇ ਕੀਦਨ ਦੀ ਆਪ ਲਿਖੀ ਭੀ ਰਖਾ

(ਸ)

ਏਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।

ਅਮੀਰ, ਸ਼ਹੀਦੀ, ਰੋਗ, ਗੁਰਮੁਖ

2

(ੳ)

ਏਠ ਲਿਖੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੋ।

(i)

ਮੈਂਗੀ ਆਪਣੇ ਚੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾੜਦਾ ਤੈ।

(ii)

ਤੁਝ ਰਿਮਾਨ ਦਾਹ ਰਿਹਾ ਤੈ।

ਜਾਂ

ਏਠ ਲਿਖੇ ਸੋਝਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰੇ ਸੋਝੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁਹਰੋ ਕਿ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ
ਭੇ ਜਾਵੇ।

ਮਜਾ - ਮੋਜਾ, ਗਿਲਾ - ਗਿਲਾ, ਨਾ - ਨਾਂ

2