

HINDUSTANI MUSIC (Instrumental) 10+1

TERM -1

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory

Time : 3 Hours

MM:30

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
- Candidates are required to write their answer in their own words as far as possible.
- प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- Marks allotted to each question are indicated against it.

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: All question are **Compulsory**.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखते हुए अर्थ स्पष्ट करें :-

(क) नाद (ख) श्रुति (ग) अनिबद्ध गान (घ) निबद्ध गान (ङ) संगीत

Define any three of following:

3*2= (6)

(a) Naad (b) Shruti (c) Anibadha Gaan (d) Nibadha Gaan (d) Sangeet

2. राग **दुर्गा** अथवा राग **जौनपुरी** का सम्पूर्ण परिचय देते हुए **रज़ाखानी-गत** की स्वरलिपि लिखें।

2+4(6)

Write the notation of **Razakhani-Gat** in **Raga Durga** or **Raag Jaunpuri** with complete introduction.

3. पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुसकर अथवा सदारंग के संगीत के क्षेत्र में कार्यों का वर्णन करें। (6)

Explain the musical works of **Pt. Vishnu Digamber Pluskar** or **Sadarang**.

4. एकताल अथवा चारताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय, एकगुण तथा दोगुण सहित लिखें। (6)

Write the Ekgun and Dugun of taal **Teental** and **Kehrawa** taal with complete taal description.

5. ख़याल गायन शैली का वर्णन कीजिए। (6)

Expalin the brief history of Khayal Gayan Shailly.