

**H.P. BOSE**  
**Sample Paper**  
**Session-2021-22**  
**Second Terminal Exam 2022**  
**Music (Vocal)**

**Time:3 Hrs**

**Class : XI**

**M.M.: 30**

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The candidates are required to give their answers as far as possible in their own words.

2. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

Marks allotted to each question are indicated against it.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt any five questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की संक्षिप्त परिभाषा लिखिए।

- |         |          |
|---------|----------|
| क) स्वर | ख) राग   |
| ग) थाटः | घ) संगीत |

Write brief definition of any three of the following.

- |          |            |
|----------|------------|
| a) Swar  | b) Raag    |
| c) Thata | d) Sangeet |

3×2=6

2. राग जौनपुरी अथवा राग अल्हैया बिलावल का सम्पूर्ण परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

Write the Notation of Drut Khayal in Raag Jaunpuri or Raag Alhiya Bilawal with complete introduction. 2+4=6

3. ख्याल गायन शैली का संक्षिप्त इतिहास लिखें।

Explain the brief history of Khayal Gayan Shaily. 6

4. एकताल व चारताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय ठाह तथा दुगुन सहित लिखें।

Write the Ekgun and Dugun of Ektaal and Chartaal with complete taal description. 3+3=6

5. सदारंग अथवा पं. विष्णू नारायण भातखण्डे का जीवन परिचय लिखिए।

Write the life sketch of Sadarangor Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande. 6