

HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) 10+1

TERM -1

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory

Time : 3 Hours

MM:30

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
- Candidates are required to write their answer in their own words as far as possible.
- प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- Marks allotted to each question are indicated against it.

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: All question are **Compulsory**.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखते हुए अर्थ स्पष्ट करें :—

(क) नाद (ख) श्रुति (ग) अनिबद्ध गान (घ) निबद्ध गान (ङ) संगीत

Define any three of following:

3*2= (6)

(a) Naad (b) Shruti (c) Anibadha Gaan (d) Nibadha Gaan (e) Sangeet

2. राग **दुर्गा** अथवा राग **मालकौंस** का सम्पूर्ण परिचय देते हुए द्रुत —खयाल की स्वरलिपि लिखें।

2+4(6)

Write the notation of **Drut Khayal** in **Raga Durga** or **Raag Malkauns** with complete introduction.

3. **ध्रुवपद** गायन शैली का संक्षिप्त इतिहास लिखें।

(6)

Explain the brief history of **Dhrupada Gayan Shaily**.

4. तीनताल अथवा कहरवा ताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय, ठाह तथा दुगुन सहित लिखें।

(6)

Write the Ekgun and Dugun of taal **Teental** and **Kehrawa** taal with complete taal description.

5. संगीत सम्राट तानसेन अथवा पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुसकर का जीवन परिचय लिखिए।

(6)

Write the life sketch of **Sangeet Samrat Taansen** or **Pt. Vishnu Digambar Pluskar**.