

HINDUSTANI MUSIC (Instrumental Melodic) 10+2

TERM -1

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory

Time : 3 Hours

MM:30

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
- Candidates are required to write their answer in their own words as far as possible.
- प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- Marks allotted to each question are indicated against it.

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: All question are **Compulsory**.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषित कीजिए :-

(क) संगीत (ख) ग्राम (ग) मूर्छना (घ) अलंकार

Define any three of following:

3*2= (6)

(a) *Sangeet* (b) *Gram* (c) *Murchana* (d) *Alankar*

2. संगीत रत्नाकर के रचयिता कौन थे ? इसके आधार पर हिन्दोस्तानी संगीत के प्राचीन काल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

1+5=(6)

Who is the author of Sangeet Ratnakar? Describe the history of ancient period of Hindustani Music.

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए **रज़ाखानी-गत** की स्वरलिपि लिखें।

2+4(6)

Write the notation of Razakhani_Gat in any raga from your syllabus with complete introduction.

4. झपताल अथवा रूपकताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय, ठाह तथा दुगुन सहित लिखें। (6)

Write the Ekgun and Dugun of taal Rupak and Jhaptaal with complete taal description.

5. संगीत सम्राट तानसेन अथवा पंडित कृष्णराव शंकर पण्डित का संगीत में महत्वपूर्ण योगदान रहा।

इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(6)

Sangeet Samrat Tansen Ustad Abdul Kreem Khan or *Ustad Innayat Khan* rendered significant contribution in the field of Music. Confirm the statement in your own words.