

SESSION-2021-22
MODEL QUESTION PAPER TERM-II
CLASS-10+2
SUBJECT-HINDUSTANI INSTRUMENTAL
Paper-Melodic

Time : 3 hrs.

M.M. 30

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

- | | |
|-------------|-------------|
| (क) गमक | (ख) क्रन्तन |
| (ग) ज़मज़मा | (घ) सप्तक |

Define any three from the following

- | | | |
|-------------|-------------|---------|
| (a) Gamak | (b) Krantan | |
| (c) Zamzama | (d) Saptak | 3×2 = 6 |

2. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत के मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Who is the Author of Sangeet Parijat ? Describe the history of medieval period of music based on his book.

1+5=6

3. राग केदार अथवा राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय देते हुए रज़ाखानी-गत की स्वरलिपि लिखें।

Write the Notation of Razakhani Gat of Raag Kedar or Raag Bhairav.

6

4. तिलवाड़ा और ताल धमार का सम्पूर्ण परिचय ठाह तथा दुगुन सहित लिखिए.

Write the Ekgun and Dugun of Taal Tilwada and Taal Dhamar with complete taal description 3+3=6

5. उस्ताद मुस्ताक अली खां अथवा उस्ताद अल्लाउद्दीन खान का संगीत में महत्त्वपूर्ण योगदान रहा। इस कथन की पुष्टि अपने शब्दों में दीजिए।

Ustad Mustaq Ali Khan or Ustad Alauddin Khan rendered Significant contribution in the field of music, confirm this statement in your own words.