

Model question paper -2023-24

हिमाचल प्रदेश शिक्षा बोर्ड धर्मशाला जिला कांगडा (हि.प्र.)-176213

HINDUSTANI MUSIC INSTRUMENTAL (MELODIC) 10+2

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory

Time : 3 Hours

MM:30

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें ।
- Candidates are required to write their answers in their own words as far as possible.
- प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिया गए हैं ।
- Marks allotted to each question are indicated against it.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Note: Write answers to any five questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं की परिभाषित करते हुए अर्थ स्पष्ट करें ।

(क) मुखड़ा (ख) आलाप (ग) झाला (घ) वर्ण (ङ) कृन्तन

3*2= (6)

Define any three of following:

(a) Mukhada (b) Aalap (c) Jhala (d) Varan (d) Krintan

2. हिन्दोस्तानी संगीत के मध्य तथा वर्तमान काल के इतिहास का वर्णन कीजिए ।

(6)

Describe the history of medieval and modern period of Hindustani Music.

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए रज़ाखानी-गत की स्वरलिपि लिखिए । 2+4 =(6)

Write the notation of Razakhani-Gat in any Raag from your syllabus with complete introduction

4. रूपक अथवा दीपचन्दी ताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय ठाह तथा दुगुन सहित लिखें ।

(6)

Write the 'Thaah' and 'Dugun' of Rupak and Deepchandi taal with complete Taal description.

5. पण्डित रविशंकर अथवा श्रीमती अन्नपूर्णा देवी का जीवन-वृत्त लिखिए ।

(6)

Write the biography of Pt. Ravi Shankar or Smt. Annpurna Devi.

6. प्राचीन संगीत ग्रन्थ “संगीत-रत्नाकर” पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(6)

Write a short note on ancient musical treatise “Sangeet- Ratnakar”.

7. उचित विकल्प चुनकर लिखिए ।

6*1= (6)

(क) राग भीमपलासी किस थाट का राग है ?

- (१) काफी (२) कल्याण (३) भैरव (४) विलावल

(ख) ताल अपताल कितनी मात्राओं का ताल हैं ?

- (१) 12 (२) 14 (३) 16 (४) 10

(ग) पण्डित हरिप्रसाद चौरसिया किस वाद्ययन्त्र के प्रसिद्ध वादक हैं ?

- (१) तबला (२) बाँसुरी (३) शहनाई (४) सितार

(घ) रागों के समय सिद्धांत में किस स्वर को “अध्वदर्शक – स्वर” कहा जाता है ?

- (१) मध्यम (२) पङ्क (३) धैवत (४) पंचम

(ङ) राग भैरव किस जाति का राग है ?

- (१) औड़व- औड़व (२) औड़व- सम्पूर्ण (३) सम्पूर्ण- सम्पूर्ण (४) षौड़व- षौड़व

(च) नाट्यशास्त्र के रचियता कौन हैं ?

- (१) पं. शारंग देव (२) पं. भीमसेन जोशी (३) भरत मुनि (४) पं. अहोबल

Choose the appropriate option and write.

6*1= (6)

- (a) Raag Bhimplasi is the Raag of which 'Thaat' ?
(१) Kaafi (२) Kalyan (३) Bhairav (४) Bilawal
- (b) Taal Japtaal is the Taal of how many 'Matras'?
(१) 12 (२) 14 (३) 16 (४) 10
- (c) Pandit Hari Prasad Chaurasia is a famous player of which musical instrument?
(१) Tabla (२) Flute (३) Shahnai (४) Sitar
- (d) Which Swar is called 'Adhavidarshak-swara' in the time theory of Raag?
(१) Madhyam (२) Shadaj (३) Dhaivat (४) Pancham
- (e) Raag Bhairav is the Raag of 'which 'Jaati'?'
(१) Audav-Audav (२) Audav-Sampoorn (३) Sampoorn- Sampoorn
(४) Shaudav-Shaudav
- (f) Who is the author of 'Natyashastra' ?
(१) Pt. Sharang Dev (२) Pt. Bhimsen Joshi (३) Bharat Muni (४) Pt. Ahobal