

Subject-Hindustani Instrumental

Paper-Percussion

Model Question Paper Term-II

Time allowed : 3 hrs.

M.M. 30

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

- | | |
|------------|------------|
| (क) ज़रब | (ख) काल |
| (ग) क्रिया | (घ) पेशकार |
| (च) रेला | |

Define any three from the following

- | | |
|-----------|-------------|
| (a) Zarab | (b) Kala |
| (c) Kriya | (d) Peshkar |
| (e) Rela | |

1+5=6

2. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत के मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Who is the Author of Sangeet-Parijat ? Describe the history of medieval period of music based on his work

6

3. निम्नलिखित जोड़ी की तुलना कीजिए। झपताल-सूरताल

Compare the following pair

Jhaptaal-Sooltaal

6

4. चारताल में दो टुकड़े तिहाई सहित लिखें।

Write the two tukdas of chartaal along with Tihai.

6

5. पं. भातखण्डे जी के सांगीतिक कार्यों का उल्लेख कीजिए।

Explain the musical works of Pt. Bhat khande.

6

