Model question paper -2023-24

हिमाचल प्रदेश शिक्षा बोर्ड धर्मशाला जिला कांगड़ा (हि.प्र.)-176213

HINDUSTANI MUSIC INSTRUMENTAL (PERCUSSION) 10+2

Papar: Theory

(Hindi and English Versions)

Time: 3 Hours

MM:30

 परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें। Candidates are required to write their answers in their own words as far a प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिया गए हैं। Marks allotted to each question are indicated against it. नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। Note: Write answers to any five questions. 	is possible.
निम्नलिखित में से किन्हीं की <mark>परिभाषित करते</mark> हुए अर्थ स्पष्ट करें ।	
(क) रेला (ख) अंग (<mark>ग) पेशकार (घ) क</mark> ला (ङ) क्रिया	3*2= (6)
Define any three of following:	
(a) Mukhada (b) Aalap (c) Jhala (d) Varan (d) Krintan	
हिन्दोस्तानी संगीत के मध <mark>्य तथा वर्तमान काल</mark> के इतिहास का वर्णन कीजिए ।	(6)
Describe the history of medieval and modern period of Hindustani Music.	
ताल की 'जाति' के प्रकारों का उदा <mark>हरण सहित वर्णन कीजिए ।</mark>	(6)
Describe the classification of 'Jaatis' of Taal with illustration.	
निम्नलिखितताल युग्मों में से किसी एक का तुलनात्मक विवरण लिखिए ।	(6)
(क) एकताल –चौताल (ख) झपताल –सूलताल	
Write comparative description of any one of the following pairs of Taals:	
(a) Ektaal-Chautaal (b) Jhaptal-Sooltaal	
'लय' का अर्थ स्पष्ट करते हुए 'लयकारी' का संक्षिप्त वर्णन करें ।	(6)
Give a brief description of 'Layakaari' while explaining the meaning of 'Laya'.	

Downloaded from cclchapter.com

 रूपक ताल में दो दुकड़ों क 	ो ताल अंकन पद्धति व	के साथ लिखिए	र ।	(6)
Write two 'Tukda' in	Taal Rupak with th	e Taal Notat	ion System	
7. उचित विकल्प चुनकर लि	खिए ।			6*1=(6)
(क) ताल की पहल	ी 'मात्रा' को क्या क	हते हैं ?		
(१) सम	(२) मुखड़ा (३) उठान ((४) टुकड़ा	
(ख) ताल झपताल	। कितनी मात्राओं का	ताल हैं ?		
(१) 12	(२) 14	(३) 16	(¥) 10	
(ग) पण्डित हरि	प्रसाद चौरसिया किस	वाद्ययन्त्र के प्र	प्रसिद्ध वादक हैं ?	
(१) तबला	(२) बाँसुरी	(३) शहनाः	ई (४) सितार	
(घ) धमार ताल	में कितने विभाग हैं '	2		
(१) एक	(२) दो	(३) तीन	(४) वार	
(ङ) 'धा' बोल क	ा किस वाद्ययन्त्र पर ब	ाजाया जाता है	5 ?	
(१) गिटार	(२) बाँसुरी	(३) तबल	ा (४) सितार	
(च) 'पेशकार' को	किस वाद्ययंत्र पर ब	जाया जाता है	?	
(१) सितार	(२) वायलिन	(३) शहन	ाई (४) तबला	

- (a) What is the first 'Matra' of Taal is called?
 - (?) Kaafi
- (२) Kalyan (३) Bhairav (४) Bilawal
- (b) Taal Japtaal is the Taal of how many 'Matras'?
 - (?) 12
- (२) 14
- (3) 16
- (8) 10
- (c) Pandit Hari Prasad Chaurasia is a famous player of which musical instrument?
 - (?) Tabla
- (२) Flute
- (3) Shahnai (8) Sitar
- (d) How many divisions are there in Taal Dhamar
 - (?) One
- (?) Two
- (3) Three
- (8) Four
- (e) The 'Bol' of 'Dha' is played on which instrument?
 - (?) Guitar (?) Flute
- (3)Tabla
- (8) Sitar
- (f) 'Peshkaar' is played on which instrument?
 - (?) Sitar

- (२) Voilin (३) Shahnai (४) Tabla