

Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours

Class - +2

MM: 50

Subject - Urdu

نوٹ: سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(Section-A) حصہ "الف"

1. مندرجہ ذیل عبارت کو بیڑہ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

(X10=10)

مسٹر مہرا کا ڈرائیو روم مسر مہرا کے علاوہ لالہ سرور
چند کپڑاؤں کے ساتھ اور شیشیوں کے گلفی ساتھ ہیں
کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر دوسروں
سے کسی تندر الگ کمرہ دیوار سے بیڑہ لگائے اکڑوں
بستوں پر جا کے سر پر طرف بکھڑے ہیں۔ چائے
پانی لے کر فوراً بعد ہی صوفی پر کاش ڈرائیو کاٹنا
آخری حلقہ بیڑہ رہا ہوتا ہے۔ صوفی پر کاش ڈرائیو کا
منہ (کے) تاروں کو چھوڑتی ہے اور اس کے منہ سے
کپڑے کاٹنے والے نکلے والے ہوتے ہیں کہ پہرہ گر
اور منہ پر دونوں ہاتھ پھیلتا ہے۔ چند سیکنڈ کے لیے
اٹھ کر باہر جاتی ہوتی ہے۔ شیشیوں کے ساتھ لڑکوں کی

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر: تعریف میں پہل
 کرنا کہ یہ اسی کا حصہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت
 سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں (واہ واہ
 جیوتی پیرکاش صاحب واہ واہ! آب نہ تو واقعی
 قلم توڑ دیا ہے۔ آب کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب
 نہیں، بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا
 احسان ہے۔ جھومنے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں
 کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟

مہلت ہی رکھیے۔ کچھ شوچیرن: میں آب کو یقین دلانا
 ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ
 کا نہیں ہے۔ آب کو میری تعریف پر اعتراض ہو رہا ہے۔
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار
 کیونکہ اس کا نام بڑا کارنامہ کہے کہ دکان کیوں
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار

میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار

میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار
 میں نے اس کی منکیت میں آب کی طبیعت میں انگسار

(۳) ڈراما سُمناتا کیس نے شروع کیا ؟

(۱) جیوتی بیرکاش نے (ii) کھلا نے (iii) لالہ سرورپ چند نے
(iv) مسٹر مہرا نے

(۴) جیوتی بیرکاش کی خاموشی پر چپ چاپ باہر کون
چلا جاتا ہے ؟

(۱) کھلا (ii) مہرا (iii) لالہ سرورپ چند (iv) ان میں
سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کیس سین سے تعلق رکھتی ہے ؟

(۱) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین
(۱۶) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) کیس نے کہا واہ واہ جیوتی بیرکاش صاحب آپ نے تو
واقعی قلم توڑ دیا ہے ؟

(۱) شیو چرن (ii) جیوتی بیرکاش (iii) مسٹر مہرا (iv) کھلا

(۷) حضور ایسی تحریف سے تو بندہ کو معاف ہی رکھیں
کیس نے کہا تھا ؟

(۱) شیو چرن نے (ii) جیوتی بیرکاش نے (iii) کھلا نے (iv) کیلاش

(۸) یہ کیس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں
لے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ کا نہیں ہے ؟

(۱) جیوتی بیرکاش نے (ii) شیو چرن (iii) کھلا (iv) کیلاش

(۹) گہٹ کے کس بول پر پردہ گر جاتا ہے؟

(۱) پہلے بول پر (ii) دوسرے بول پر (iii) تیسرے بول پر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۱۵) جیوت پر کاش کیا بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے؟

(۱) کاپی (ii) پردہ (iii) منہ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھو۔

5

(i) صبح کی سیر (ii) میرا استاد (iii) میرا دوست (iv) دیوالی

3. دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو۔

4

والد صاحب سے اپنے دوست کے انتقال کے بارے میں خبر لے کر خط لکھو۔

یہ مندرجہ ذیل نمبر (a) کو پڑھ کر چھوٹا کر کے لکھو۔

4

گورانی استاد ہنگامہ دہ تھا۔ وہ اس کا ایک دردادہ
تھا۔ وہ بچہ بچہ کو دیکھا کرتا تھا۔ دوسرا بھتیجہ
تھا۔ گھر کے آگے بڑھے، مگر اس نے دولت مند
کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ بڑھاپے میں بھی وہ
ذاتی رہتا تھا۔ پھر اس نے طرف سے مسٹر جیوت پر کاش
شہر چھوڑا اور سرسب جیلہ داخل ہوا۔ وہیں اور مناسب

جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے قریب چس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی ہیں تو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ

ادب اور لحاظ کی مُستحق ہیں۔ جب تک وہ خود بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے شادہ مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں جس طرح جملے لکھے۔

4

(Section-8) حصہ تب

$$2 \times 3 = 6$$

6. سوالات جوابات

(1) مسز مہرا کی ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟

(2) چوٹی پر کاغذ کاٹی بند کر کے کیا کرتا ہے؟

(3) ضرورت سے زیادہ انچی آواز اور جوشیلے لہجے میں واہ واہ کہیں بے گھر تھا؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

$$1 \times 10 = 10$$

8. کنورانی سنٹرر سسٹم کا ڈرائنگ روم چس میں کیسا حساس ہوتا ہے؟

9. دوست مندی کا احساس میں ہوتا ہے؟

۱) نام لکھ دی گا (ii) مفلسی کا (iii) ان میں سے کوئی

۲) اسم کے لئے لولا جاء والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟

۳) صفت (i) ضمیر (ii) فعل (iii) اسم

۴) ذیل میں درج مذکر- مؤنث کا انتخاب کرو۔

۱) کتاب- کتب (ii) پانی- آب (iii) آزاد- عظام (iv) بادشاہ

۵) بیگم

۶) لفظ گیسٹ کا مترادف ہے۔

۷) وہیں (ii) یہاں (iii) وہاں (iv) ان میں سے کوئی نہیں۔

۸) وہ کلمہ جس سے کسی چیز کی حقانی یا سرائی ظاہر ہو
کیا کہلاتا ہے؟

۹) اسم (i) صفت (ii) فعل (iii) ضمیر

۱۰) گیسٹ- اجالہ کے مترادف کلمہ۔

۱۱) جو کہ غائب یا گیسٹ ہے۔

۱۲) یہ کہ گیسٹ ہے۔

۱۳) یہ کہ گیسٹ ہے۔

۱۴) یہ کہ گیسٹ ہے۔

۷۔ لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

ک صاف (i) ناپاک (ii) ستھرا (iii) گندہ (iv)

(۱) لفظ استاد کا موٹا بتائیں۔

(۱) اُستادی (ii) استادی (iii) اُستانی (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) آپ کے آگے سے ہماری محفل کو۔۔۔ چار لگ گئے۔

(۱) چار (ii) پانچ (iii) چھ (iv) سات

(۱۵) لفظ خوف کا مترادف بتائیں۔

(i) سائبہ (ii) ڈر (iii) چن (iv) ان میں سے کوئی نہیں

8۔ مسر مہرا کے کردار کا ذکر قریب ۷ الفاظ میں لکھو۔

۷

۵۰

یا کھو