

Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours

Class - +2

MM: 50

Subject - Urdu

نوٹ: سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(Section-A) حصہ "الف"

1. مندرجہ ذیل عبارت کو بیڑہ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

1x10=10

مسٹر مہرا کا ڈرائیو روم مسر مہرا کے علاوہ لالہ سرور
چند کپڑاؤں کے ساتھ اور شیشیوں کے گلفی ساتھ ہیں
کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر دوسروں
سے کسی تندرگ کمال دیوار سے بیڑہ لگائے اکڑوں
بستوں پر جا کے سر پر طرف بکھڑے ہیں۔ چائے
پانی لے کر فوراً بعد ہی صوفی پر کاش ڈرائیو کاٹنا
آخری حلقہ بیڑہ رہا ہوتا ہے۔ صوفی پر کاش ڈرائیو کا
منہ (کے) تاروں کو چھوڑتی ہے اور اس کے منہ سے
کپڑے کاٹنے والے نکلے والے ہوتے ہیں کہ پہرہ گر
اور منہ پر دونوں ہاتھ پھیلتا ہے۔ چند سیکنڈ کے لیے
اٹھ کر باہر جاتی حلقہ ہے۔ شیشیوں کے ساتھ لوگوں کی

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر: تعریف میں پہل
 کرنا کہ یہ اسی کا حصہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت
 سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں (واہ واہ
 جیوتی پیرکاش صاحب واہ واہ! آب نہ تو واقعی
 قلم توڑ دیا ہے۔ آب کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب
 نہیں، بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا
 احسان ہے۔ جھومنے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں
 کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟

مہلت ہی رکھیے۔ کچھ شوچیرن: میں آب کو یقین دلانا
 ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ
 کا نہیں ہے۔ آب کو میری تعریف پر اعتراض ہو رہا ہے
 جس میں کچھ سنگت ہو۔ آب کی طبیعت میں انکسار
 کیونہاں ہو سکتا تھا۔ بڑا کارنامہ کہہ کر کے دکھانے کیوں
 نہیں کیا؟

اب میں ان ڈرامے میں ہر ایک علامہ کوں کوں بیٹھے ہوں؟
 ان کوں کوں کوں کیلئے؟ اور شوچیرن
 ان کوں کوں کوں کیلئے؟ اور شوچیرن
 ان کوں کوں کوں کیلئے؟ اور شوچیرن

ان کوں کوں کا ڈراما شروع ہوا۔ پیر چار کے کمرے میں
 اُن کا حاکم ہوا؟
 (جیوتی پیرکاش) (۱) کمال (۲) شوچیرن (۳) کیلاش

(۳) ڈراما سُمناتا کیس نے شروع کیا ؟

(۱) جیوتی بیرکاش نے (ii) کھلا نے (iii) لالہ سرورپ چند نے
(iv) مسٹر مہرا نے

(۴) جیوتی بیرکاش کی خاموشی پر چپ چاپ باہر کون
چلا جاتا ہے ؟

(۱) کھلا (ii) مہرا (iii) لالہ سرورپ چند (iv) ان میں
سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کیس سین سے تعلق رکھتی ہے ؟

(۱) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین
(۱۶) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) کیس نے کہا واہ واہ جیوتی بیرکاش صاحب آپ نے تو
واقعی قلم توڑ دیا ہے ؟

(۱) نیشو جیون (ii) جیوتی بیرکاش (iii) مسٹر مہرا (iv) کھلا

(۷) حضور ایسی تحریف سے تو بندہ کو معاف ہی رکھیں
کیس نے کہا تھا ؟

(۱) نیشو جیون نے (ii) جیوتی بیرکاش نے (iii) کھلا نے (iv) کیلاش

(۸) یہ کیس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں
نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ کا نہیں ہے ؟

(۱) جیوتی بیرکاش نے (ii) نیشو جیون (iii) کھلا (iv) کیلاش

(۹) گہٹ کے کس بول پر پردہ گر جاتا ہے؟

(۱) پہلے بول پر (ii) دوسرے بول پر (iii) تیسرے بول پر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۱۵) جیوت پر کاش کیا بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے؟

(۱) کاپی (ii) پردہ (iii) منہ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھو۔

5

(i) صبح کی سیر (ii) میرا استاد (iii) میرا دوست (iv) دیوالی

3. دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو۔

4

والد صاحب سے اپنے دوست کے لئے خط لکھو۔

یہ مندرجہ ذیل نمبر (a) کو پڑھ کر چھوٹا کر کے لکھو۔

4

گہوارا کی استاد مسکراتی ہیں۔ وہ اس کا ایک دروازہ
باز کرتی ہیں۔ وہ دیکھتی ہیں۔ وہ دوسرا بے منت
ہے۔ گہوارا آگے بڑھتی ہیں۔ مگر اس نے دولت مند
کا احساس نہیں ہوتا۔ پردہ ہٹاتا ہے۔ کچھ دیر کر کے
ذالی رہتا ہے۔ پھر بائیں طرف سے مسٹر جیوت پر کاش
نشانہ چرت اور سرسبز جیل داخل ہوتا ہیں اور مناسب

جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے قریب چس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی ہیں تو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ

ادب اور لحاظ کی مُستحق ہیں۔ جب تک وہ خود بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے شادہ مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں جس طرح جملے لکھئے۔

4

(Section-8) حصہ تب

$$2 \times 3 = 6$$

6. سوالات جوابات

(1) مسز مہرا کی ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟

(2) چوٹی پر کاغذ کاٹی بند کر کے کیا کرتا ہے؟

(3) ضرورت سے زیادہ انجی آواز اور جوشیلے لمبے میں واہ واہ کہیں لے کر لیتا ہے؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

$$1 \times 10 = 10$$

8. کنورانی سنٹرر سگھ کا ڈرائنگ روم جس میں کیسا حساس ہوتا ہے؟

9. دوست مندی کا احساس میں ہوتا ہے؟

۱) نام لکھ دی گا (ii) مفلسی کا (iii) ان میں سے کوئی

۲) اسم کے لئے لولا جاء والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟
(i) صفت (ii) ضمیر (iii) فعل (iv) اسم

۳) ذیل میں درج مذکر- مؤنث کا انتخاب کرو۔
۱) کتاب- کتب (i) پانی- آب (ii) آزاد- عظام (iii) بادشاہ-
ملک

(iv) لفظ گیسوں کا مترادف ہے۔
(i) دھواں (ii) بخار (iii) بخار (iv) ان میں سے کوئی نہیں۔

(v) وہ کلمہ جس سے کسی چیز کی حقیقی یا سرائی ظاہر ہو
کیا کہلاتا ہے؟
(i) اسم (ii) صفت (iii) فعل (iv) ضمیر

(vi) کتب کے مترادف کلمات۔

۱) جو کہ غائب ہو گیا ہے

۲) کسی چیز کی اصل

۳) جو کہ غائب ہو گیا ہے

۴) جو کہ غائب ہو گیا ہے

۷۔ لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

ک صاف (i) ناپاک (ii) ستھرا (iii) گندہ (iv)

۸۔ لفظ استاد کا موٹا بتائیں۔

۱۔ اُستادی (ii) اُستادی (iii) اُستادی (iv) اُن میں سے کوئی نہیں

۹۔ آپ کے آگے سے ہماری محفل کو۔۔۔ چار لگ گئے۔

۱۰۔ چار (i) پانچ (ii) چھ (iii) سات (iv)

۱۱۔ لفظ خوف کا مترادف بتائیں۔

۱۲۔ سب (i) ڈر (ii) چن (iii) ان میں سے کوئی نہیں

۱۳۔ مسرہرا کے کردار کا ذکر قریب ۷ الفاظ میں لکھو۔

۱۴۔

۱۵۔ بیوقوف پرکاش کے کردار کا ذکر تقریباً ۷ الفاظ میں

لکھو۔