विद्यार्थी का नाम :——————————————————— रोल न० : ——————————— Drawing/Class-7/HM

वार्षिक आकलन – मार्च 2017

कक्षा– 7

विषय – चित्रकला

अधिकतम अंक : 80 समय : 150 मिनट

निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

1. एक जूते के डिब्बे का अनुपात क्या होता है? 1
   (क) 1:2 (ख) 3:4
   (ग) 1:3 (घ) 4:5
2. फूलदान का चित्र .... के अन्तर्गत आता है। 1
   (क) मुक्त रेखांकन (ख) वस्तु चित्रण
   (ग) मानव चित्रण (घ) विज्ञापन चित्रण
3. दृष्टि क्रम के सिद्धान्तानुसार दूर की वस्तु आँख की सतह पर पहुंचनेपर एक मात्र .... बन जाती है। 1
   (क) बिन्दु (ख) रेखा
   (ग) किरण (घ) रेखाखंड
4. वस्तु चित्रण में किस बात का विशेष ध्यान रखा जाता है? 1
   (क) आकार (ख) अनुपात
   (ग) सन्तुलन (घ) सभी
5. .... का चित्रण मुक्त रेखांकन के अंतर्गत किया जाता है। 1
   (क) फूल (ख) पत्तियों
   (ग) फल (घ) उपरोक्त सभी
6. न्यून कोण त्रिभुज में तीनों कोण कितने डिग्री के होते हैं? 1
   (क) 90° (ख) 90° से अधिक
   (ग) 0° और 90°के बीच (घ) 180° के
7. अक्षरांकन में अक्षरों का अनुपात .... का होना चाहिए। 1
   (क) 5:6 (ख) 7:4
   (ग) 4:5 (घ) 3:7
8. एक आयत में कौन–कौन सी भुजाएँ बराबर होती हैं? 1
   (क) आमने–सामने वाली (ख) साथ वाली
   (ग) कोई भी नहीं (घ) सभी
9. समबाहुभुज के अंतःकोणों का जोड़ किस प्रकार किया जाता है? 1
   (क) (भुजाओ की संख्या) × 2 (ख) 4 समकोण के बराबर होते हैं
   (ग) (भुजाओ की संख्या) × 2–4 समकोण (घ) इनमें से कोई नही
10. किसी भी डिजाइन की रचना के लिए अभ्यास और परिश्रम के साथ–साथ .... शक्ति का प्रयोग करना भी आवश्यक है। 1

अध्यापक का नाम : ——————————————— हस्ताक्षरः ——————————————

(क) मानसिक (ख) काल्पनिक
(ग) स्मरण (घ) दृश्य शक्ति

11. डिज़ाइन बनाते समय कौन–सा पेपर सहायक सिद्ध होता है? 1
(क) बटर पेपर (ख) ग्राफ पेपर
(ग) कॉर्बन पेपर (घ) क तथा ख दोनों।

12. नियमित बहुभुज की कौन–कौन सी भुजाएँ और कोण बराबर होते हैं? 1
(क) दो–दो (ख) सभी भुजाएँ और सभी कोण
(ग) दो भुजाएँ व एक कोण (घ) इनमें से कोई नहीं

13. मनुष्य के शरीर की लम्बाई उसके चेहरे की लम्बाई से लगभग .... गुना होती है। 1
(क) पाँच (ख) आठ
(ग) छः (घ) सात

14. पक्षियों के शरीर के मुख्य .... भाग होते हैं। 1
(क) तीन (ख) पाँच
(ग) दो (घ) चार

15. अष्टभुज की कितनी भुजाएँ होती हैं? 1
(क) छः (ख) पाँच
(ग) सात (घ) आठ

16. पशुओं के चित्र बनाते समय कौन–कौन सी जानकारी होना आवश्यक है? 2
17. मुक्त रेखांकन में कौन–सी क्रिया पहले की जाती है और किसको रेखांकित किया जाता है? 2
18. गौण रंग क्या होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। 2
19. समद्विबाहु त्रिभुज की परिभाषा लिखिए। 2
20. किसी भी प्रकार का कार्ड बनाते समय अक्षरांकन को कितना स्थान देना चाहिए? 2
21. हिन्दी अक्षरांकन में 'ष' लिखिए। 2
22. समचर्तुभज किसे कहते हैं? 2
23. एक गुलाब का फूल बनाइए। 2
24. इंद्रधनुष कितने रंगों से मिलकर बनता है? उसके रंगों के क्रम को क्या कहा जाता है? 2
25. वस्तु चित्रण के प्रकार उनके नाम सहित लिखिए। 2
26. एक तोते का चित्र बनाइए। 3
27. हिन्दी अक्षरांकन में 'सुस्वागतम्' लिखिए। 3
28. चर्तुभुज और बहुभुज में अंतर स्पष्ट कीजिए। 3
29. एक वर्ग के अंदर सुंदर ज्यामितिय सजावटी चित्र बनाइए। 3
30. एक त्रिभुज बनाओ जिसका परिमाप क ख और भुजाओं का अनुपात 2:3:4 दिया हुआ है। 3
31. होली के त्योहार पर कार्ड बनाओ। 3
32. एक किताब के ऊपर फूलदान बनाकर उसकी छाया और प्रकाश शेड द्वारा दिखाइए। 3
33. एक पेड़ का चित्र बनाइए। 3
34. एक समानांतर चर्तुभुज बनाओ जिसकी एक भुजा य र और विकर्णों की लम्बाई म प और ज ह दी हुई है। 3
35. ईंट का चित्रण कीजिए। 3
36. दिए गए आधार अ ब पर विशेष विधि द्वारा एक नियमित पंचभुज बनाओ। 5
37. मानव चित्रण के अर्न्तगत चेहरे के भाग में आँखों का चित्रण कीजिए और पैंसिल शेड कीजिए। 5
38. एक गाँव का दृश्य बनाकर उसमें रंग भरिए। 5