

रोल नं.  
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2  
No. of printed pages : 2

035

235 (HOK)

2022

हिन्दुस्तानी संगीत (गायन) - सैद्धान्तिक  
HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) - THEORY

समय : 2 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 25

Time : 2 Hours ]

[ Max. Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

**Instruction :** Attempt **all** questions. Marks allotted to all questions are mentioned against them.

1. आलाप से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित समझाइये। 5  
What do you mean by Aalap? Describe with example.

अथवा (OR)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

(क) संवादी (ख) वादी

Write short notes on the following :

(a) Samvadi (b) Vadi

2. 'नाट्यशास्त्र' ग्रन्थ का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। 5  
Describe 'Natyashastra' Granth in detail.

[ 1 ]

[ P.T.O. ]



3. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर एवं पं.विष्णु नारायण भातखंडे स्वरलिपि पद्धतियों के अनुसार निम्नलिखित शब्दों के लिए प्रयुक्त होने वाले चिन्ह अंकित कीजिये-

1×5=5

सम, खाली, तार सप्तक, मन्द्र सप्तक, कोमल स्वर

Note down the sign marks used for the following terms according to Pt. Vishnu Digamber Paluskar and Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande Notation Systems-

Sam, Khali, Taar Saptak, Mandra Saptak, Komal Swar

4. तानपुरे के कितने अंग होते हैं? तानपुरे के किन्हीं पाँच अंगों का वर्णन कीजिये।

5

How many parts a Tanpura has? Describe any five parts of Tanpura.

5. निम्नलिखित में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये :

1×5=5

(क) राग के मुख्य स्वर समुदाय को ..... कहा जाता है।

(ख) ..... स्वरलिपि पद्धति उत्तर भारत में प्रचलित है।

(ग) 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ के लेखक ..... हैं।

(घ) स्वरों के उतरते क्रम को ..... कहते हैं।

(ङ) विवादी स्वर को राग का ..... कहा जाता है।

Fill in the blanks in the following :

(a) The main Phrase of Raga is called .....

(b) ..... notation system is popular in north India.

(c) The author of 'Sangeet Ratnaker' granth is .....

(d) Descending notes of Swars are called .....

(e) Vivadi Swar is called the ..... of Raga.

\*\*\*\*\*