रोल नं.
Roll No.

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3
No. of printed pages : 3

041

241 (HNO)

2024

रंजनकला

PAINTING

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 30

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 13 प्रश्न हैं। **सभी प्रश्न अनिवार्य** हैं।

Directions : There are in all 13 questions in this question paper. **All** questions are **compulsory**.

(ii) प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Marks alloted to the questions are mentioned against them.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा समुचित उत्तर दीजिए।

Read each question carefully and answer to the point.

(iv) प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पीय प्रश्न है। इस प्रश्न के प्रत्येक खण्ड के उत्तर में चार विकल्प दिये गए हैं। सही विकल्प अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए। प्रश्न संख्या 2 से 4 तक निश्चित उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No.1 is multiple choice question. Four options are given in answer of each part of this question. Write correct option in your answer book. Question No.2 to 4 are difinite answer type questions.

(v) प्रश्न संख्या 5 से 10 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं तथा प्रश्न संख्या 11 से 13 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No. 5 to 10 are short answer type questions and Question No. 11 to 13 are long answer type questions.

(vi) इस प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है तथापि कतिपय प्रश्नों में आंतरिक विकल्प प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में केवल एक विकल्प का ही उत्तर दीजिए।

There is no overall choice in this question paper, however, an internal choice has been provided in few questions. Attempt only one of the given choices in such questions.

Download from www.CCLChapter.com

1. (क) निम्नलिखित में से कौन एक प्राथमिक रंग नहीं है- 1

(i) लाल (ii) पीला (iii) नीला (iv) हरा

Which one of the following is not a Primary Colour –

(i) Red (ii) Yellow (iii) Blue (iv) Green

(ख) B, 2B, HB किसके प्रकार हैं - 1

(i) कागज (ii) पेंसिल (iii) रबड़ (iv) ब्रश

B, 2B, HB are the types of –

(i) Papers (ii) Pencils (iii) Erasers (iv) Brushes

(ग) निम्न में से किस राज्य में कैलाशनाथ मंदिर (एलोरा) स्थित है - 1

(i) बिहार (ii) केरल (iii) महाराष्ट्र (iv) पंजाब

In which of the following states, the Kailashnath Temple (Ellora) is situated-

(i) Bihar (ii) Kerala (iii) Maharashtra (iv) Punjab

2. कला में 'आकार' के कितने आयाम होते हैं? 1

How many dimensions does a 'Shape' have in art?

3. एक सामान्य पेंसिल का आंतरिक (लिखने वाला) भाग किस पदार्थ का बना होता है? 1

What material is the inner part (writing part) of a normal pencil made of?

4. 'बोधिसत्व पद्मपाणि' चित्र किस गुफा में स्थित है? 1

In which cave is the painting 'Bodhisatva Padmapani' found?

5. तटस्थ रंग से क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित बताइए। 2

What is meant by Neutral Colour? Write with example.

अथवा/OR

रंगों की कोई दो विशेषताएँ लिखिये।

State any two properties of Colours.

6. अन्तराल (स्थान) क्या है? संक्षेप में समझाइए। 2

What is Space? Explain in brief.

7. रंग-कार्य करने के उपरांत तूलिकाओं (ब्रशज) को धोकर-सुखाकर रखना क्यों आवश्यक होता है? 2

Why is it necessary to keep the brushes clean and dried after painting work?

Download from www.CCLChapter.com

8. पेन्टिंग में रंग-पत्र (पैलेट) का क्या महत्व है? 2

What is the importance of Palettes in painting?

9. अशोक के सिंह स्तम्भ की संरचना का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए। 2

State in brief the structure of Ashokan Lion Capital.

10. वर्ली कला तथा मधुबनी कला में दो समानताएं लिखिए। 2

Write two similarities between Warli Art and Madhubani Art.

अथवा/OR

भारतीय लोक कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

Write a short note on Indian Folk Art.

11. कला के सिद्धान्तों का संक्षिप्त विवरण दीजिए। 4

Describe the principles of Art in brief.

12. जल रंग तथा पोस्टर रंग में अन्तर समझाइए। 4

Explain the difference between Water Colours and Poster Colours.

अथवा/OR

'ऑयल पेस्टल' रंगों को इस्तेमाल करने के कोई दो फायदे तथा कोई दो नुकसान लिखिये।

Write any two advantages and any two disadvantages of using 'Oil Pastel' Colours.

13. मधुबनी कला का सम्बन्ध किस राज्य से है? मधुबनी कला की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। 4

Madhubani art form belongs to which state? Mention the main characteristics of Madhubani art?

अथवा/OR

भारत में उस राज्य का नाम बताइए जहाँ वर्ली पेन्टिंग की शुरूआत हुई थी। वर्ली पेन्टिंग का प्रकृति से क्या सम्बन्ध है? समझाइए।

Name the State in India where Warli Paintings originated. How Warli paintings are related to nature? Explain.

*****

Download from www.CCLChapter.com