

रोल नं.  
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3  
No. of printed pages : 3

120

420 (INM)

2024

## ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)

### DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 30

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 10 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Directions :** There are in all 10 questions in this question paper. All questions are **compulsory.**

(ii) प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Marks allotted to the questions are mentioned against them.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को ध्यानपूर्वक पढ़िये तथा समुचित उत्तर दीजिए।

Read each question carefully and answer to the point.

(iv) प्रश्न संख्या 1 बहुविकल्पीय प्रश्न है। इस प्रश्न के प्रत्येक खण्ड के उत्तर में चार विकल्प दिये गए हैं। सही विकल्प अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए। प्रश्न संख्या 2 से 4 तक निश्चित उत्तरीय प्रश्न हैं।

Question No. 1 is multiple choice question. Four options are given in answer of each part of this question. Write correct option in your answer book. Question No. 2 to 4 are definite answer type questions.

1. (क) मूर्तिकार के रूप में कौन प्रसिद्ध है?

1

(i) रविन्द्र नाथ टैगोर

(ii) देवी प्रकाश राय चौधरी

(iii) यामिनी रॉय

(iv) अमृता शेरगिल

Who is famous as a Sculptor?

(i) Rabindra Nath Tagore

(ii) Devi Prakash Roy Chaudhary

(iii) Yamini Roy

(iv) Amrita Shergil

[ 1 ]

[ P.T.O.



(ख) 'कांगड़ा' किस कला शैली की उपशैली है -

(i) बंगाल

(ii) मुगल

(iii) पहाड़ी

(iv) राजस्थानी

Of which art style, 'Kangara' is a sub-style-

(i) Bengal

(ii) Mughal

(iii) Pahari

(iv) Rajasthani

(ग) दक्षिणी कला शैली का केन्द्र है-

(i) कांगड़ा

(ii) जयपुर

(iii) बूँदी

(iv) बीजापुर

The centre of Deccani Art Style is-

(i) Kangara

(ii) Jaipur

(iii) Bundi

(iv) Bijapur

2. किस मुगल बादशाह को कला में रुचि नहीं थी?

Which of the Mughal Badshah did not show interest in Art?

3. 'छौगन प्लेयर्स' किस शैली का चित्र है?

'Chaugan Players' is the painting of which style?

4. 'यात्रा का अंत' किस कलाकार की पेन्टिंग है?

Which artist's painting is the 'Yatra Ka Ant'?

5. बीकानेर चित्र शैली की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Write about the characteristics of Bikaner Art style.

6. मुगल कला शैली के उद्भव और विकास के बारे में संक्षेप में लिखिए।

Write in brief about the origin and development of Mughal Art style.

**अथवा/OR**

दक्षिण शैली के कुछ मुख्य चित्रों का उल्लेख कीजिए।

State about some main paintings of Deccani style.



7. यामिनी रॉय की किसी एक कृति पर छः वाक्य लिखिए। 3  
Write six sentences on any one art work of Yamini Roy.

8. बंगाल चित्र शैली का सविस्तार परिचय दीजिए। 5  
Give detailed introduction of Bengal style of painting.

**अथवा/OR**

भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के मूल्यांकन पर एक लेख लिखिए।  
Write an article on evaluation of Indian National Flag.

9. 'गोवर्धन पर्वत उठाए हुए कृष्ण' चित्र के कलात्मक पक्ष पर दस वाक्य लिखिए। 5  
Write ten sentences on the artistic aspect of 'Goverdhan Parvat uthaiye hue Krishna' painting.

10. पहाड़ी कला शैली के मुख्य लक्षणों को समझाइये। 5  
Explain main characteristics of Pahari Painting style.

\*\*\*\*\*