

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4
No. of printed pages : 4

120

420 (ION)

2022

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धांतिक)

DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 30

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (a) 'बसोहली' किस कला शैली की उपशैली है -

1

(i) राजस्थानी

(ii) पहाड़ी

(iii) बंगाल

(iv) मुगल

Of which art style, 'Basohli' is a sub-style -

(i) Rajasthani

(ii) Pahari

(iii) Bengal

(iv) Mughal

(b) बनी-ठनी किस शैली का चित्र है-

1

(i) दक्षिणी शैली

(ii) मुगल शैली

(iii) पहाड़ी शैली

(iv) राजस्थानी शैली

Of which style the Bani-Thani is a painting -

(i) Deccani Style

(ii) Mughal Style

(iii) Pahari Style

(iv) Rajasthani Style

[1]

[P.T.O.]

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4
No. of printed pages : 4

120

420 (ION)

2022

ड्राइंग एण्ड पेन्टिंग (सैद्धान्तिक)

DRAWING & PAINTING (THEORY)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 30

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

Instruction : Attempt **five** questions in all. Question No. **1** is **compulsory**. Marks allotted to the questions are indicated against them.

1. (a) 'बसोहली' किस कला शैली की उपशैली है - 1
- (i) राजस्थानी (ii) पहाड़ी
(iii) बंगाल (iv) मुगल
- Of which art style, 'Basohli' is a sub-style -
- (i) Rajasthani (ii) Pahari
(iii) Bengal (iv) Mughal
- (b) बनी-ठनी किस शैली का चित्र है- 1
- (i) दक्षिणी शैली (ii) मुगल शैली
(iii) पहाड़ी शैली (iv) राजस्थानी शैली
- Of which style the Bani-Thani is a painting -
- (i) Deccani Style (ii) Mughal Style
(iii) Pahari Style (iv) Rajasthani Style

[1]

[P.T.O.]

(c) 'माँ और बच्चा' किस कलाकार की कृति है-

1

(i) गगनेन्द्र नाथ टैगोर

(ii) यामिनी राय

(iii) अमृता शेरगिल

(iv) रविन्द्र नाथ टैगोर

Whose painting is 'Mother and Child' -

(i) Gaganendra Nath Tagore

(ii) Yamini Roy

(iii) Amrita Shergil

(iv) Rabindra Nath Tagore

(d) मूर्तिकार के रूप में कौन प्रसिद्ध है -

1

(i) रविन्द्र नाथ टैगोर

(ii) अमृता शेरगिल

(iii) देवी प्रकाश रॉय चौधरी

(iv) यामिनी रॉय

Who is famous as a sculpturer -

(i) Rabindra Nath Tagore

(ii) Amrita Shergil

(iii) Devi Prakash Roy Chaudhary

(iv) Yamini Roy

(e) पहाड़ी चित्रकला शैली में प्रमुख योगदान था -

1

(i) राजा अकबर का

(ii) राजा सावंत सिंह का

(iii) राजा संसार चन्द का

(iv) राजा जहाँगीर का

Main role in Pahari style of Paintings was of -

(i) Raja Akber

(ii) Raja Sawant Singh

(iii) Raja Sansar Chand

(iv) Raja Jahangir

(f) उस्ताद मंसूर किस शैली के चित्रकार थे -

1

(i) पहाड़ी शैली

(ii) मुगल शैली

(iii) बंगाल शैली

(iv) राजस्थानी शैली

Of which art style, Ustad Mansoor was an Artist -

(i) Pahari Style

(ii) Mughal Style

(iii) Bengal Style

(iv) Rajasthani Style

(g) निम्न में मूर्तिकला का उदाहरण है -

1

- | | |
|--------------|----------------|
| (i) ऑफ वाल्स | (ii) चिल्ड्रेन |
| (iii) गॉसिप | (iv) चतुर्मुखी |

In following, the example of Sculpture is -

- | | |
|--------------|------------------|
| (i) Of walls | (ii) Children |
| (iii) Gossip | (iv) Chaturmukhi |

(h) मुगल शैली का स्वर्णकाल था -

1

- | | |
|-------------------|---------------|
| (i) जहाँगीर काल | (ii) अकबर काल |
| (iii) शाहजहाँ काल | (iv) बाबर काल |

The Golden Period of Mughal Style was -

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (i) Jahangir Period | (ii) Akbar Period |
| (iii) Shahjahan Period | (iv) Babar Period |

(i) इन्द्रधनुष में सबसे ऊपर वाला रंग कौन सा होता है?

1

- | | |
|-----------|-----------|
| (i) लाल | (ii) पीला |
| (iii) हरा | (iv) नीला |

What is the upper most colour in Rainbow?

- | | |
|-------------|-------------|
| (i) Red | (ii) Yellow |
| (iii) Green | (iv) Blue |

(j) राष्ट्रीय ध्वज में 'चक्र' का रंग क्या है -

1

- | | |
|-------------|-----------|
| (i) केसरिया | (ii) काला |
| (iii) भूरा | (iv) नीला |

What is the colour of 'Chakra' in National Flag -

- | | |
|--------------|------------|
| (i) Saffrony | (ii) Black |
| (iii) Brown | (iv) Blue |

2. राजस्थानी शैली के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।

5

Describe main characteristics of Rajasthani style.

3. समकालीन 'भारतीय चित्रकला' अथवा 'ग्राफिक प्रिंट्स' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 5
Briefly describe the contemporary 'Indian Painting' OR 'Graphic Prints'.
4. अकबर कालीन मुगल शैली के चित्रों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5
Write about the characteristics of Mughal style painting in Akbar's period.
5. दक्षिण शैली के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए। 5
Describe the origin and development of Deccani style.
6. पहाड़ी शैली की उपशैलियों के नाम लिखिए तथा पहाड़ी शैली के मुख्य लक्षणों का उल्लेख कीजिए। 5
Write the name of Sub-styles of Pahari style and state about main characteristics of Pahari style.
7. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के डिज़ाइन व रंग योजना के विषय में विस्तार से लिखिए। 5
Write in detail about design and colour scheme of Indian National Flag.
8. लोक चित्रकार यामिनी रॉय के व्यक्तित्व और कला पर प्रकाश डालिए। 5
Describe personality and artistic aspects of Folk Painter Yamini Roy.
