

रोल नं.  
Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2  
No. of printed pages : 2

115

415 (IOL)

2022

## हिन्दुस्तानी संगीत (वादन स्वर)-सैद्धान्तिक

### HINDUSTANI MUSIC (INSTRUMENTAL MELODIC) - THEORY

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 30

निर्देश : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) **All** questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

2×3=6

(क) वर्ण

(ख) अलंकार

(ग) मूर्छना

Write short notes on the following:

(a) Varna

(b) Alankar

(c) Murchhana

2. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का सम्पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

6

Give complete introduction of any two Ragas prescribed in your syllabus with Aroha, Avaroha and Pakad.

3. 'ग्राम' से आप क्या समझते हैं? 'ग्राम' कितने प्रकार के होते हैं? समझाइये।

6

What do you understand by 'Gram'? How many types of 'Gram' are known? Explain.

4. निम्नलिखित संगीतज्ञों में से किसी **एक** का जीवन परिचय लिखिये :

6

(i) तानसेन

(ii) उस्ताद इनायत खाँ

Write the Life Sketch of any **one** musician from the following:

(i) Tansen

(ii) Ustad Inayat Khan

[ 1 ]

[ P.T.O. ]

5. 'संगीत पारिजात' ग्रंथ का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

6

Describe in detail the 'Sangeet Parijat' granth.

6. निम्नलिखित रागों को पहचानकर उनके नाम लिखिये-

2×3=6

(क) सा म, म प ध प, म रे

(ख) सा रे रे ग म प, ध ध प

(ग) ग म प, म प, ग म ग

By Identifying the following Ragas, write down their names-

(a) Sa Ma, Ma Pa Dha Pa, Ma Re

(b) Sa Re Re Ga Ma Pa, Dha Dha Pa.

(c) Ga Ma Pa, Ma Pa, Ga Ma Ga

7. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1×6=6

(क) 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ के लेखक ..... हैं।

(ख) राग भीमपलासी .....थाट से उत्पन्न राग है।

(ग) एक सप्तक में कुल .....शुद्ध स्वर होते हैं।

(घ) तानपुरा में कुल ..... तार होते हैं।

(ङ) राग विहाग का वादी स्वर ..... है।

(च) झपताल में कुल .....मात्राएं होती हैं।

Fill in the blanks -

(a) The author of 'Sangeet Ratnakar' Epic is..... .

(b) Raga Bhimpalasi is originated from.....That.

(c) A Saptak has total number of .....Suddha Swaras.

(d) Tanpura has total number of ..... Strings.

(e) The Vadi Swar of Raga Bihag is .....

(f) Jhaptal has total number of .....Matras.

\*\*\*\*\*