रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2
No. of printed pages : 2

114

414 (IOK)

2022

हिन्दुस्तानी संगीत (गायन) - सैद्धान्तिक

HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) - THEORY

समय : 3 घण्टे]
Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 30
[Max. Marks : 30

निर्देश : (i) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(ii) **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : (i) Attempt any **five** questions.
(ii) **All** questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये: 2×3=6

(i) मुर्की (ii) गमक
(iii) ताल (iv) ग्राम

Write short notes on any **three** of the following:

(i) Murki (ii) Gamaka
(iii) Tala (iv) Grama

2. रागों के समय चक्र से आप क्या समझते हैं? विस्तारपूर्वक समझाइये। 6

What do you understand by time cycle of Ragas? Explain in detail.

3. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 6

Explain 'Sangeet Ratnakar'granth in detail.

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप व दो तानों सहित लिखिये। 6

Write down the notation of Drut Khyal of any one Raga prescribed in your syllabus with two Alaps and two Tanas.

[P.T.O.

Downloaded from cclchapter.com

5. निम्न रागों को पहचान कर उनके आरोह, अवरोह तथा पकड़ लिखिये। 2×3=6

(क) सा म, मं प ध प, म रे

(ख) सा रे ग म प ध नि

(ग) नि सा ग म, प नि

By Identifying the following Ragas, write down their Aroha, Avaroha and Pakad.

(a) Sa Ma, Ma Pa Dha Pa, Ma Re

(b) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni

(c) Ni Sa Ga Ma, Pa Ni

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** संगीतज्ञ का जीवन परिचय लिखिये। 6

(i) पं. कृष्णराव शंकर पण्डित

(ii) उस्ताद अल्लादिया खाँ

(iii) उस्ताद अब्दुल करीम खाँ

Write down the life sketch of any **one** Musician from the following.

(i) Pt. Krishna Rao Shanker Pandit

(ii) Ustad Alladiya Khan

(iii) Ustad Abdul Karim Khan

7. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये: 1×6=6

(क) संगीत पारिजात ग्रंथ के लेखक ---------- हैं।

(ख) भीमपलासी राग की जाति ---------- है।

(ग) सप्तक में शुद्ध स्वरों की संख्या ---------- होती है।

(घ) उस्ताद फैयाज़ खाँ प्रसिद्ध शास्त्रीय ---------- थे।

(ङ) दादरा ताल में ---------- मात्राएँ होती हैं।

(च) भैरव राग ---------- थाट से उत्पन्न है।

Fill in the blanks:

(a) Sangeet Parijata Epic is written by ----------.

(b) The Jaati of Raga Bhimpalasi is ----------.

(c) The number of Shudha Swaras is ---------- in a Saptak.

(d) Ustad Faiyaz Khan was a famous classical ----------.

(e) There are --------- Matras in Dadra Tala.

(f) Bhairav raga is originated from --------- Thaat.

*****

Downloaded from cclchapter.com