

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2

No. of printed pages : 2

116

416 (IOM)

2022

हिन्दुस्तानी संगीत (वादन परकसन) - सैद्धान्तिक

HINDUSTANI MUSIC (INSTRUMENTAL PERCUSSION) - THEORY

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 30

निर्देश : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) **All** questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए-

2×3=6

(i) घराना

(ii) अलंकार

(iii) क्रिया

(iv) गमक

(v) अंग

Write down notes on any **three** of the following-

(i) Gharana

(ii) Alankar

(iii) Kriya

(iv) Gamak

(v) Anga

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो जोड़ियों की तुलना कीजिए-

3×2=6

(i) सूलताल-झपताल

(ii) एकताल-चारताल

(iii) चारताल-धमार

Compare any **two** pairs from the following:

(i) Sultal - Jhaptal

(ii) Ektal - Chartal

(iii) Chartal - Dhamar

3. निम्नलिखित में से किसी एक संगीतज्ञ के जीवन पर प्रकाश डालते हुये संगीत जगत में उनका योगदान बताइए-

6

(i) पर्वत सिंह

(ii) नत्थन खाँ

[1]

[P.T.O.]

Write down the life sketch of any **one** of the following musician with their contribution in the field of music-

(i) Parbat Singh

(ii) Natthan Khan

4. लयकारी से आप क्या समझते हैं? किन्हीं दो लयकारियों को उदाहरण सहित समझाइए। 6
What do you understand by Layakari? Explain any two Layakaries with example.

5. झपताल अथवा एकताल में एक कायदा, दो पल्ले व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए। 6
Write in notation one Quayada with two Paltas and Tihai in Jhaptal **or** Ektal.

6. निम्नलिखित तालों को पहचानकर उनके ठेके पूर्ण कीजिए- 3×2=6

(क) $\begin{array}{c|c} \text{किट} & \text{दिं} \\ 2 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ता} \end{array}$
(ख) $\begin{array}{c|c} \text{धिं} & \text{धागे} \\ x & 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{तिरकिट} \end{array}$

Recognize the following Talas and complete their Thekas-

(a) $\begin{array}{c|c} \text{Kit} & \text{Din} \\ 2 & 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Ta} \end{array}$
(b) $\begin{array}{c|c} \text{Dhin} & \text{Dhage} \\ x & 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{Tirkit} \end{array}$

7. निम्नलिखित का उत्तर हाँ अथवा नहीं में दीजिए - 1×6=6

Answer the following in **yes** or **no** only -

- (क) उस्ताद जाकिर हुसैन एक प्रसिद्ध सितार वादक हैं।
Ustad Jakir Hussain is a famous Sitar Player.
- (ख) 'नाट्यशास्त्र' ग्रन्थ के रचयिता पं. भातखण्डे हैं।
'Natyashastra' Granth is written by 'Pt. Bhatkhande'.
- (ग) ताल की प्रथम मात्रा 'सम' कहलाती है।
The first matra of Tala is known as 'Sam'.
- (घ) झोड़ा-झूमैलो उत्तराखण्ड का लोक संगीत है।
Jhoora-Jhoomelo is folk music of Uttarakhand.
- (ङ) धमार ताल का प्रयोग ध्रुपद गायकी के साथ होता है।
Dhamar Tala is used for Dhrupad Gayaki.
- (च) दक्षिणी तथा उत्तरी संगीत पद्धति समान है।
Dakshini and Uttari Sangeet Paddhati is the same.

[2]